

radiocorriere

settimana

**dal 13/11
al 19/11**

ANNO LXXI
N. 46/1994
L. 2.000

Timothy Dalton e Joanne Whalley-Kilmer ricarnano Rhett Butler e Rossella O'Hara. A sinistra, gli «originali» di *Via col vento*, Clark Gable e Vivian Leigh.

Il ritorno di Rossella

UNA CLAMOROSA E DISCUSSA OPERAZIONE NOSTALGIA FA RESUSCITARE L'EROINA DEL FILM PIU AMATO DI TUTTI I TEMPI

**• UN LIBRO TELECOMANDATO • VERI PROVINI E FALSE VOCI
• UN LANCIO FARAONICO • UN AFFARE DA MILLE MILIARDI**

Il Gusto Nuovo di un Piccolo Sfizio.



IL PANETTONE
GUSTO NUOVO
FIORDILATTE-AMARENA
STRACCIATELLA

Bauli®

Qualcosa di buono, di speciale, che rende luminosa una giornata qualunque.

Gusto Nuovo Bauli; due nuove golosità: soffice pasta di panettone ricca di crema e gocce di cioccolato o crema fiordilatte e amarena. Goloso, piccolo (600 g), Gusto Nuovo Bauli si divide con gli amici, o si gode in famiglia, ogni volta che ti piglia lo sfizio.





Sommario



Joanne Whalley-Kilmer e Timothy Dalton sono i nuovi Rossella e Rhett. Alle loro spalle gli indimenticabili Vivien Leigh e Clark Gable.



ATTUALITÀ

Kolossal tv

ROSSELLA

Ebbene sì, tornano. Cinquant'anni dopo «Via col vento», Canale 5 manda in onda lo sceneggiato in quattro puntate che fa rivivere Rossella O'Hara e Rhett Butler.

Capolavoro o telenovela? Milioni di telespettatori in tutto il mondo sono ansiosi di vederlo e giudicarlo.

Intanto, ecco tutto quello che è utile sapere su una delle più impegnative produzioni della storia televisiva.

a cura di Stefania Barile

10

Sanremo Giovani

RAGAZZI, TOCCA A VOI

Arrivano dalle scuole di musica, dai piano-bar, da studi di registrazione fatti in casa, magari nella cantina o nel garage. Sognano di diventare stelle della canzone italiana e si sfidano per conquistare un posto al Festival. Bando offre loro la grande occasione.

di Francesco De Vitis

18

L'intervista/Prati

LA SAI L'ULTIMA SU PAMELA?

Non ha un filo di cellulite ma resta una delle più formose soubrette in circolazione. Si sente realizzata come donna e in tv aspira a un ruolo di conduttrice.

Crede nell'amicizia, detesta la volgarità.

Le confessioni di una maggiorata non silenziosa.

di Dario Biagi

26

Florellino

CHI HA STONATO AL KARAOKE?

C'è chi ha già definito un fallimento il primo tentativo di conduzione «ereditaria». Per il giovane presentatore, solo critiche e l'ombra del fratello maggiore.

di Dario Biagi

32

«Misteri»: il caso della settimana

L'ANGELO E L'ACQUA SANTA

Delizia ha undici anni e un nome troppo bello per morire. Eppure è condannata da un cancro.

Qualcuno le dice: prova a Lourdes...

a cura di Mario Gamba

36

Ritorni

SPUTATE IL ROSPO, CI PENSA LUBRANO

Trasformare in sovrano il cittadino suddito: è questo il sogno del conduttore, al solito impegnato contro i soprusi.

di Susanna Giusti

38

Al cinema con Vittorio Zucconi

FORREST GUMP

Esperto delle vicende americane, il giornalista ci racconta

l'ultimo film di Robert Zemeckis, storia di un uomo con

un quoziente di intelligenza inferiore alla media.

di Vittorio Zucconi

42

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro Scaramuzza, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio), Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani (caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzza, Raffaele Rossi

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Franco Cardini

Consiglieri d'Amministrazione:

Renzo Francesconi e Alfio Marchini

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3,

00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)

8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti

(011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento

da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via

Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino -

Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 -

AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via

Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S.

Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 -

Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano -

Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 -

Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 -

Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE

MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della

Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg.

PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tomabuoni, 1

- Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli

Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg.

PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole:

80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax

660324 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27

20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12



LE RUBRICHE

3 LA TV di Bruno Bozzetto

5 LE INTERVISTE POSSIBILI a cura di Fiammetta Rossi

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

23 SEGNADISCO di Mario Gamba

24 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

31 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

48 PRIMA FILA

50 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM

52 COSA GUARDO STASERA?

54 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

79 GRAND PRIX di Susanna Giusti

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia 7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 51

LE INTERVISTE POSSIBILI

SE AVETE DOMANDE PER LE INTERVISTE POSSIBILI POTETE MANDARE UN FAX AL NUMERO: 06/37515255, OPPURE

SCRIVETE A «TV RADIOCORRIERE», VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA

ARTE

contro calcio: non è
autogoal

L'«esperimento» realizzato da Bruno Vespa e Carmen Lasorella con *Grandi mostre live*, ovvero l'arte alla portata di tutti, mi è parso molto convincente. Come mai nessuno ci aveva mai pensato prima? Rimarrà un episodio isolato? (Bruno Guidi - Parma).



Risponde Carmen Lasorella
I riscontri positivi fanno sempre piacere, ma in questo caso direi che hanno un effetto benefico, tonificante. E mi spiego: trattare un tema impegnativo e non facile come il Rinascimento in tv è stata indubbiamente

una scommessa; provarci poi nella fascia di prima serata di Raiuno, per di più in concorrenza con le partite di calcio, poteva rischiare di essere un autogoal... invece... l'ascolto ha premiato l'audacia. Il pubblico non è succube (molti pensano il contrario) della tv sguaiata e superficiale, anzi! Le immagini curate, i toni misurati, i temi colti, l'impianto ragionato di un programma solleticano il gusto, «arrivano».

La Fabbrica del Futuro, per ora rimarrà un esperimento, ma alla luce dei «riscontri» di cui sopra, mi auguro che faccia da battistrada. Siamo partiti da un'idea, (non è poco con i tempi che corrono), mi auguro che ci sia data la possibilità di fare meglio, di elaborare altre idee, perché no, perfino una volta a settimana! P.S. Il programma è stato realizzato praticamente a costo zero. Lo sponsor ha coperto i 4/5 della spesa.



PIPPO

consiglia Pippo?

Pippo Baudo si è lamentato con Paolo Villaggio per una sua apparizione a *Domenica in*. «È un grande comico» ha detto «potrebbe fare di più». E Villaggio ha accettato il consiglio. Ma chi consiglia Pippo Baudo, visto che lui è direttore artistico?

(Maria Luisa Pieraccin - Roma).

Risponde Pippo Baudo

Ma, io dovrei essere consigliato da me stesso, perché non è che io dipenda da qualcuno. Se mi hanno dato questo incarico significa che mi riconoscono delle qualità, che sono in grado di essere oggettivo, oculato e attento. Ma comunque ho chi mi consiglia e sono i miei amici e collaboratori di sempre, Marco Zavattini, Pippo Caruso, Giampiero Ravaggi. A loro ho assegnato un compito preciso e glielo ribadisco in maniera feroce. Gli ricordo sempre che con me non

devono avere riserve né pietà. Sono un autocritico maledetto, non voglio «plauditores» che mi danno ragione comunque. Questo è il mio codice morale. E spesso mi è capitato di sbagliare ma alla fine ho sempre riconosciuto i miei torti. Mi capita meno di avere consigli dai colleghi perché in fondo non li frequento, scelgo le amicizie fuori dal mio lavoro per non parlare sempre di televisione.



TRAVERSO,

chi era costui?

Chi è Armando Traverso? Lo vedo di pomeriggio nella trasmissione di Cecchi Paone e mi piace quel suo modo tutto speciale di fare il cronista d'assalto.

(Giuliana De Vincenti - Firenze).

Risponde Armando Traverso, inviato speciale di La cronaca in diretta

Ho 36 anni, ne dimostro 61 perché non mi trucco e, con un po' di buona volontà, posso fare contemporaneamente Pinocchio e Geppetto. Nasco come attore comico, forse lo sospettavate, in compagnia teatrale, a Bologna, dove imparavamo un po' di tutto. Poi il primo film, con Vincini. E poi ho fatto tanta pubblicità, di tutto: dalle macchine alla cioccolata, ai formaggini. La tv è arrivata perché Nichetti cercava un tipo buffo che piacesse ai suoi bambini di *Pista*. Una gavetta di quattro anni con i bambini più due con la *Tv degli animali*. La «carriera» di in-

viato è cominciata con *Sereno variabile*: prendevo tutti mostruosamente in giro ma quasi chiedendogli scusa. E in fondo io sono così, impertinente ed educato, birichino ma con cautela. Mi fermo sempre un attimo prima di diventare sgradevole. Ma soprattutto sono curioso, terribilmente curioso, questa è la molla delle mie cronache pomeridiane. Il mio segreto quello di fare le domande che farebbe la gente da casa, la mia arma quella di «tradurre» le risposte difficili. Un linguaggio semplice è l'unico modo per capire davvero. Qualche volta insomma so anche essere serio.



Tra le tante battute escluse da *La sai l'ultima?*, questa è la più amata da Pippo Franco:

«Sconcerto nei Tg per il mancato attacco degli Stati Uniti contro Haiti.

Per non deludere gli spettatori, Emilio Fede ha deciso di mandare in onda la replica della guerra del Golfo».



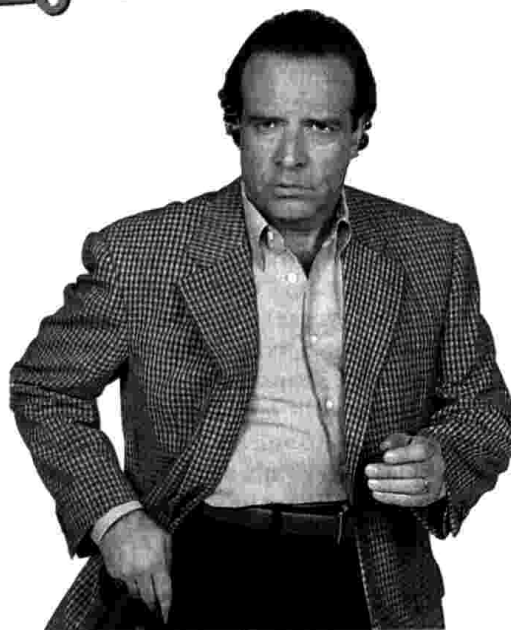
Mara Venier ha fatto, con ragione, i complimenti a se stessa per l'intervista a Tony Curtis. Peccato che non sia riuscita a fargli dire quello che l'attore americano ha dichiarato una volta a proposito del suo rapporto con la Monroe: «Baciare Marilyn era come baciare Hitler».

Gigi Sabani racconta così la sua conversione da imitatore a presentatore:

«Fu Berlusconi a insistere perché facessi anche il conduttore. Veniva sotto l'albergo, si appostava per convincermi a condurre *Ok il prezzo è giusto*, ma a me non interessava per niente. Dottore, ci sono già tanti presentatori in giro, dicevo io. E lui: "Guarda Gigi che se fai questo lavoro avrai molto più successo di adesso". Gli ho dato ascolto e lui ha avuto ragione. Gliene sono grato».

ZOOM

Prognosi riservata

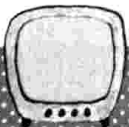
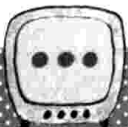
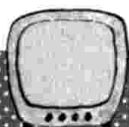


SERVELLO

«La tv pubblica è ormai un malato terminale a cui i partiti di governo riuniti attorno al capezzale non vedono l'ora di staccare la spina». (Enrico Montesano)

Non sparate alla cicogna

Dopo l'annuncio drammatico che *Bucce di banana* va alla Fininvest, in molti si saranno posti la faticosa domanda: e ora? Non è semplice inventarsi così sui due piedi un programma da dieci milioni di spettatori e, dando un'occhiata ai palinsesti, è facile vedere che il nuovo è meno nuovo del vecchio. Senza Beppe Grillo in giro per l'Italia, non potendo disporre del Trio Marchesini-Lopez-Solenghi, con Renzo Arbore fuori per dischi e orfani di Adriano Celentano impegnato a capire perché e come si è giocato il titolo di «Er più», la scelta è diventata una scommessa. Chissà a chi è venuto in mente il nome, non nuovo ma folgorante come l'invenzione della ruota, di **Marisa Laurito**. Ma che c'entra Marisa con l'audience? Niente, ma visto che la Rai ha dovuto fare a meno anche di Pippo Franco, perché perdere pure la Laurito? Detto fatto ed ecco *Caro bebè*, previsto per gennaio su Raiuno. All'inizio avrebbe dovuto esserci anche Lino Banfi, ma sembra che il comico pugliese abbia chiesto tempo per pensarci, così nell'attesa sono stati confermati al volo, prima che ci ripensassero (non loro, ma i responsabili Rai), anche i Trettré. Autrice del nuovo programma, che vede giocare coppie di giovani sposi con bambini di età inferiore a un anno, è Carla Vistarini, già collaboratrice di Castellacci e Pingitore ai testi del Bagaglino. Così, tanto per non perdere il vizio dell'audience.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni



Prima linea

® «Con *L'Originale* sono uno che affronta una campagna d'inverno in Russia con un equipaggiamento estivo». (Gianfranco Funari)

® «La nostra arma letale? La satira. Combattiamo come soldati in guerra contro Castagna». (Michele Mirabella e Toni Garrani)

® «Prima di *Linea Verde* facevo l'inviato di guerra e mi ero sinceramente stufato di viaggiare in ogni angolo del globo dove la gente si ammazza. Alla puzza di cadavere ho preferito la puzza di campagna». (Sandro Vannucci)

® «La Rai sarà allo sbando, ma per sparare spara. Ha preso un bazooka e fa dei buchi grossi così. Tre volte su dieci ci piglia». (Michele Franceschelli, direttore di Rete4)

NERI



TUNISI

Il rischio di cultura

La via televisiva per la cultura passa anche per *Live grandi mostre*. Chi ha fatto questa scoperta? Ma proprio i «professori» che, prima di lasciare la Rai, hanno indicato almeno a Raiuno la strada da percorrere per diventare la Bbc. «Ci sono stati tanti intoppi», racconta il capostruttura Mario Maffucci, «si tratta di produzioni complesse e la cultura in prima serata è sempre vista come un rischio». Ora, visto il risultato di *Rinascimen-*



to: la fabbrica del futuro, Brando Giordani direttore di Raiuno ha intenzione di trasformare *Live grandi mostre* in un appuntamento fisso. La prossima tappa di questa marcia di avvicinamento verso la cultura in tv sarà a dicembre, per la mostra al Guggenheim di New York (foto sopra) dedicata a *The Italian metamorphosis*. Enzo Biagi ne sarà il conduttore. «Avevamo già in cantiere anche la mostra su Piet Mondrian all'Aja», dice Maffucci, «ma per ora è saltata. E pensare che molte aziende sarebbero ben felici di sponsorizzare manifestazioni di questo genere». L'ultimo, per favore, prima di chiudere di nuovo la porta della tv alla cultura, spenga la luce.

SERVELLO

Brevi, anzi... brevissime

«Sono stata la faccia del Tg2 di La Volpe e poi di Garimberti», dice Lorenza Foschini lanciaiissima nei *Misteri* di Raidue. «Credo che il nuovo direttore Clemente Mimun si debba trovare una faccia nuova». Già fatto?

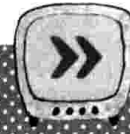
Piero Vigorelli, neo direttore dei Tg regionali è stato citato in giudizio per un miliardo di danni come autore di *Detto tra noi*, diventata ora *La cronaca in diretta*. Secondo la citazione, Vigorelli avrebbe ricostruito con troppa fantasia nel corso del programma di Raidue il difficile rapporto tra una madre e un figlio. Speriamo che anche gli altri telespettatori non si facciano prendere da strane idee.

Mentre Clemente Mimun studia il «colpacchio» di portare Enzo Biagi al Tg2, Carlo Rossella non vuole essere da meno e corteggia Roberto Benigni per una striscia serale nel suo Tg1. Accetterà il toscancio? Dovrebbe farlo prima che il pubblico si accorga che Benigni il meglio di sé lo dà non sul grande ma sul piccolo schermo.

L'Unione sindacale di Polizia attacca **Jucas Casella** colpevole di agitare con le sue esibizioni a *Domenica in* i telespettatori che, «non essendo ascoltati dalla Rai», intasano i telefoni delle forze dell'ordine. Per evitare questo tipo di inconveniente basterebbe che Casella facesse esibizioni meno opinabili, insomma con meno ragni, dicono i poliziotti. Ma forse c'è anche un'altra strada per bloccare il bravo Jucas domenicale e, senza volerlo, l'hanno indicata proprio i responsabili della trasmissione: «Riceviamo 300 lettere al giorno e nessuna è contro Casella». Capito? Anziché telefonare al 113, scrivete a *Domenica in*.

Gabriele La Porta, a chi gli chiedeva perché, dopo diecimila ore di video non fosse diventato popolare come Pippo Baudo rispondeva «Perché ho sempre fatto cultura. Si va in orari reiati». Ora che è diventato direttore di Raidue potrà rifarsi: cambierà orario o non farà più cultura?

COZZI



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi



da VEDERE



da REGISTRARE



da CONSERVARE

DOM

7,00



AMORE E GUERRA



Usa, 1975. Regia di Woody Allen. Con W. Allen, Diane Keaton, Harold Gould. Woody lascia Manhattan per tuffarsi nella Russia di Tolstoj, tra i miti letterari di Guerra e pace: Il timido Boris coinvolto in un attentato contro Napoleone... Gag superbe (venditori di popcorn alla battaglia di Austerlitz) e il tipico paesaggio mentale di Allen: insicurezza, paura e ossessioni sessuali.

COMEDIA 82'



DOM

22,50



UOMINI E TOPI



Usa, 1992. Regia di Gary Sinise. Con John Malkovich, G. Sinise, Alexis Arquette. L'America della Grande Depressione secondo Steinbeck: due braccianti inseguono il sogno di un domani migliore... Elegia dell'amicizia virile. Malkovich dipinge la fragilità mentale di un uomo incapace di controllarsi, ma è surclassato dal febbrile Sinise, attore e regista off-Broadway prestato al cinema.

DRAMMATICO 111' 1^a tv



DOM

8,30



ALLEGRI EROI

Usa, 1935. Regia di Jame W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, June Lang. Stanlio e Ollio legionari in India sulle tracce dei lancieri del Bengala: sconfiggeranno i ribelli usando nidi di api... Una cascata di gag surreali, da cartoon, come la danza del cucù. Esilarante l'addestramento delle reclute. Stanlio non riesce a tenere il passo e manda fuori tempo un intero reggimento.

COMEDIA 80'



DOM

23,00



LOCAL HERO

GB, 1983. Regia di Bill Forsyth. Con Peter Riegert, Burt Lancaster. Fiaba moderna in un pittoresco lembo di Scozia, Farness, dove un petroliere texano (B.L.) vuol installare una raffineria... Commedia ecologica ravvivata da una buona dose di humour inglese e da argute macchiette scozzesi. Un convincente Burt Lancaster d'annata scruta le stelle.

COMEDIA 111'



DOM

10,55



MIRACOLO A MILANO

Italia, 1951. Regia di Vittorio De Sica. Con Francesco Golisano, Paolo Stoppa. Sgorra il petrolio nelle favelas di Milano. Basterà una colomba miracolosa a salvare i poveri?... Una vena rivoluzionaria nel capolavoro del surrealismo zavattiniano: cavalcando le scope degli spazzacamini i barboni volano verso un mondo migliore. Palma d'oro a Cannes.

FANTASTICO 92'



LUN

20,40



BALLA COI LUPI

Usa, 1990. Regia di Kevin Costner. Con K. Costner, Mary McDonnell. Un ufficiale nordista scopre la beatitudine nella terra dei Sioux e rinnega la cultura dell'uomo bianco... I miti della Frontiera riletta in chiave ecologico-liberal, secondo un'ideologia sconosciuta al western classico. Mirabile uso del grande schermo dinanzi a scenari naturali di selvaggia bellezza. Sette Oscar.

WESTERN 174'



DOM

14,25



CABARET

Usa, 1972. Regia di Bob Fosse. Con Liza Minnelli, Michael York, Joel Grey. Il miglior musical dell'ultima generazione. Amori, balletti e compagnie occasionali di Sally (L.M.), spregiudicata ballerina nella Berlino del primo nazismo. Passano alla storia la verve della Minnelli e l'ambigua maschera di Joel Grey. Oscar per entrambi. Complessivamente il film ne vinse otto.

MUSICAL 118'



LUN

23,30



LOVING, GIOCO CRUDELE

Usa, 1970. Regia di Irving Kershner. Con George Segal, Eva Marie Saint. Sex-comedy nella New York di fine anni '60. Un pubblicitario di mezz'età in bilico tra la moglie, l'amante e la bottiglia: anche per l'uomo americano è in agguato la crisi esistenziale... Un Kershner con ambizioni autoriali «all'europea» racconta l'America quotidiana e l'amore in ogni sua sfumatura.

COMEDIA 90'



C I N E

C O M A N D O

MAR
20,30

WHO'S THAT GIRL

MADONNA - GRIFFIN DUNNE

Usa, 1987. Regia di James Foley. Con Madonna, Griffin Dunne, Haviland Morris. Ragazzaccia tutto pepe dimentica i movimenti trascorsi e anela al matrimonio. Avvocato yuppie cade in pentola... Frizzante racconto in chiave screw-ball comedy con un'esaltante sequenza iniziale a disegni animati. Una scatenata Madonna fa il verso alla Hepburn di Susanna.

COMEDIA 94'



VEN
20,30

STATO DI GRAZIA

Usa, 1990. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Gary Oldman, Ed Harris. Irlandesi d'America. Il poliziotto Nolan (S.P.) torna nel quartiere della sua infanzia, Hell's Kitchen, a New York. Legami di sangue e vecchie fiamme: il passato lo seduce... Poliziesco intessuto di riflessi shakespeariani, tragico e buio. Phil Joanou si guadagna un posto tra i grandi.

THRILLER 96' 1^a tv



MAR
20,40

LA MANO SULLA CULLA

Usa, 1992. Regia di Curtis Hanson. Con Annabella Sciorra, Rebecca DeMornay. Diaboliche macchinazioni di una donna assetata di vendetta. Peyton (R.D.) diventa baby-sitter per rovinare la vita dei Bartel... Un percorso morboso e tortuoso di piccoli delitti ordinari che sembrano (ma non sono) incidenti occasionali. Ispirata DeMornay, demone travestito da angelo biondo.

THRILLER 110'



SAB
9,40

MIA DOLCE ASSASSINA

Francia, 1983. Regia di Claude Miller. Con Isabelle Adjani, Michel Serrault. Un fantasma per l'investigatore Serrault: Dietro il volto dell'assassina (I.A.) si cela un'immagine amata: lui diverrà il suo invisibile protettore... Il capolavoro di Claude Miller è un imprevedibile noir che mescola sentimenti paterni e fantasie criminali. Torbide atmosfere in giro per l'Europa.

THRILLER 116'



GIO
10,05

L'ASSEDIO DELLE SETTE FRECCHE

Usa, 1953. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker. Sudisti in fuga da Fort Bravo. Li inseguono i nordisti. Ma gli uni e gli altri dovranno difendersi dai pellerossa... Sturges, maestro nell'organizzazione dello spazio, avrebbe voluto girarlo in Cinemascope. Il fascino misterioso della Death Valley e William Holden come San Sebastiano.

WESTERN 95'



SAB
20,30

IL CACCIATORE

Usa, 1978. Regia di Michael Cimino. Con Robert DeNiro, Christopher Walken. Tre amici, dalle acciaierie di Pennsylvania all'inferno del Vietnam. Il ritorno in patria sarà perfino peggiore della giungla... Appassionato ritratto dell'America anni '70, devastata ma vitale. La roulette russa, metafora di un duello contro se stessi che diventa gioco al massacro. Cinque Oscar.

DRAMMATICO 173'



GIO
20,30

SALVADOR

Usa, 1986. Regia di Oliver Stone. Con James Woods, James Belushi. Un inviato di guerra (J.W.) e il suo amico sballato (J.B.) nel Salvador degli squadroni della morte... Campesinos in rivolta, macelli di carne umana e fango sulla Casa Bianca. Ardente pamphlet ispirato alle avventure del giornalista Richard Boyle. L'ideale per chi ama il cinema di denuncia.

DRAMMATICO 113'



SAB
20,30

LASSÙ QUALCUNO MI AMA

Usa, 1956. Regia di Robert Wise. Con Paul Newman, Pier Angeli. Biografia romanizzata del pugile Rocky Graziano (P.N.), campione col passato da teppista... L'ex-montatore Wise imprime un ritmo incalzante al racconto. Sapori di Little Italy e gangsterismo dietro l'angolo. Due Oscar. Terzo film per un Newman stile «Actor's Studio». Debutea Steve McQueen.

DRAMMATICO 113'



GIO
22,35

HOT SPOT - IL POSTO CALDO

Usa, 1990. Regia di Dennis Hopper. Con Don Johnson, Virginia Madsen. Profondo Texas. Uno straniero nei guai per due donne: la bionda ninfomane vuole sbarazzarsi del marito, la mora virgine ha qualche scheletro nell'armadio... Languido noir con suggestioni erotiche. Hopper si rivela grande regista soprattutto nel finale, cinico e beffardo. Pennellate di Miles Davis.

THRILLER 130'



SAB
0,50

OCI CIORNIÉ

Ita-Urss, 1987. Regia di Nikita Michalkov. Con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano. Un italiano nella Russia del primo 900. Pagine sparse di Cechov rilette da Nikita Michalkov, che spazia da Visconti a Fellini. Magistrale ritratto dell'italiano indolente, un po' Oblomov, firmato dall'ispirato Mastroianni, premiato a Cannes. Canto del cigno per la Mangano, già minata dal cancro.

COMEDIA 122'



CANALE 5
la domenica e il lunedì alle 20,30

Ebbene sì, tornano. Cinquant'anni lo sceneggiato in quattro puntate che fa rivivere telenovela? Milioni di telespettatori in tutto il tanto, ecco tutto quello che è utile sapere su una



ROSS

dopo «Via col vento» Canale 5 manda in onda
Rossella O'Hara e Rhett Butler. Capolavoro o
mondo sono ansiosi di vederlo e giudicarlo. In-
delle più colossali produzioni della storia televisiva

a cura di Stefania Barila

ella



PROVINO

Fu scandalo: un'inglese per interpretare una vera ragazza del Sud! Ma Vivien Leigh fece dimenticare ogni polemica.

Per trovare Rossella O'Hara vennero eseguiti ben 1.400 provini. Fu una gara all'ultimo sangue.



In due anni caddero le dive più dive del tempo. **Katharine Hepburn** aveva l'appoggio di George Cukor, il primo regista a cui era stato affidato l'incarico ma non ottenne la parte perché si rifiutò di fare il provino. La verità sembra però un'altra: era troppo alta.



Tallulah Bankhead, una vera miss del Sud, sostenne per prima il provino: troppo vecchia. Aveva 35 anni.

Bette Davis apparteneva a un'altra *major* e poteva uscirne solo in coppia con Flynn. Lei non lo sopportava e perciò preferì girare *Jezebel* la figlia del vento, un dramma analogo al capolavoro della Mitchell. Aveva più chance **Paulette Goddard**, la piccola rossa compagna di Charlie Chaplin. Non diventò Rossella per la gelosia di Charlot e forse anche per lo scandalo della loro relazione, ancora non legalizzata dal matrimonio. Jane Arthur aveva invece il problema dell'età: 37 anni, troppi per essere una sedicenne. Joan Bennett, **Norma Shearer**, **Lana Turner** facevano a gara per diventare miss O'Hara.



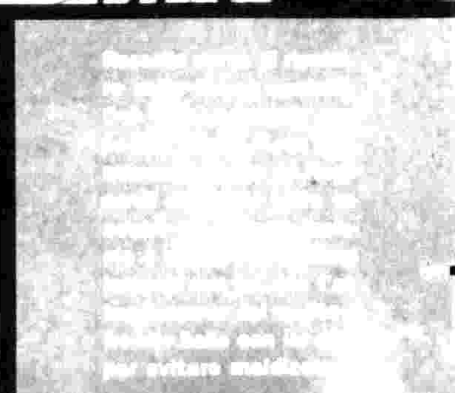
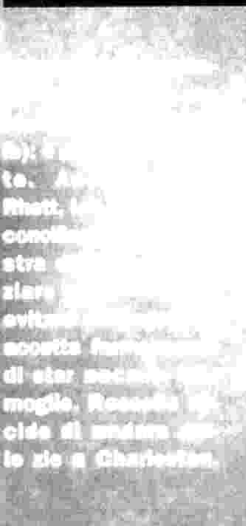
Ma vennero definitivamente accantonate. Comparve Vivien Leigh. Un giorno Laurence Olivier che girava *Cime tempestose* la presentò a Selznick, che esclamò: «È la mia Rossella». Eppure lei, leggendo il libro, aveva esclamato: «Questa Rossella è una tremenda puttana».



DOVE ERAVAMO RINASTI



Via col vento finiva qui. Rhett se n'è andato. Rossella l'ha implorato. Lui ha lasciato cadere un «francamente, me ne infischio». Lei è disperata ma «domani è un altro giorno».



oggi

PROVINTI



Ed è il globo del funerale di Melania Hamilton Wilkes. Ancora una volta la buona società dei confederati del Sud si mostra ostile a Rossella. Lei appare dura, non versa neppure una lacrima. Accompagna Ashley (Stephen Collins) suscitando ancor più scandalo. Rossella in realtà è in preda all'angoscia: come potrà riconquistare Rhett? Si convince che troverà la soluzione solo a Tara. Ma qui l'aspetta una serie di delusioni.



IL LIBRO

Era una ragazza del Sud: piccolina, con la pelle di magnolia, ma con tanta grinta. Margaret Mitchell, signorina di Atlanta nata nel 1900, era riuscita a diventare, a 22 anni, reporter dell'*Atlanta Journal Sunday Magazine*. Nel '36 era a letto per una gamba rotta e non sapeva come passare il tempo. Cominciò a scrivere la storia di una ragazza del Sud, piccolina, con la pelle di magnolia e tanta grinta... «Un romanzo che puzza», diceva, «non so perché continuo a perderci tempo... E talmente schifoso che me ne vergogno». Raccontava se stessa e i suoi amori: Rhett Butler era il ritratto del suo primo marito, un alcolizzato che più di una volta le fece un occhio nero. In tre settimane ne furono «bruciate» 178.000 copie. E ha continuato a vendere una media di 250.000 copie l'anno negli Usa e di 100.000 nel resto del mondo. A tutt'oggi è il secondo libro più venduto dopo la Bibbia, con 28 milioni di copie in 29 lingue.

IL LIBRO

Rossella O'Hara deve avere un seguito: è il pensiero del fratello di Margaret Mitchell. La sorella era morta investita da un tassista ubriaco nel '49 e gli eredi volevano un altro libro e, con la Mgm, un altro film. Così nel '76 incaricarono la scrittrice Ann Edwards, ma il manoscritto non piacque al fratello di Margaret. I nipoti di Margaret, Eugene e Joseph, ripresero in mano il progetto. Trovarono una nuova «zia Margaret» nel 1986 a Charleston: Alexandra Braid Ripley, una scrittrice di 51 anni. Il 25 settembre 1991 *Scarlett* entra nelle librerie di 40 Paesi, in 18 lingue. Ai nipotini Mitchell vanno ben dieci milioni di dollari, alla Ripley il 15 per cento dei diritti di *Scarlett*. *Rossella*, fino ad oggi, ha venduto 20 milioni di copie. Margaret Mitchell aveva dichiarato: «Non si dovrà mai scrivere *Via col vento* n° 2». Il 17 settembre di quest'anno la sua casa di Atlanta è stata distrutta da un incendio: miss Mitchell si è arrabbiata?

Rossella doveva avere gli occhi verdi, non doveva essere una vera bellezza, ma possedere un viso mobile e espressivo. E soprattutto si sarebbe trovata a competere col ricordo di Vivien Leigh. Un'impresa che ha messo in moto una ricerca lunga

due anni. E (strana commistione di battaglia pubblicitario e verità) una specie di concorso in ogni angolo del mondo. Le candidate che si sono presentate sono state ventimila. I provini, settemila. Nel frattempo comparivano nomi «doc» per la futura Rossella: Isabelle Adjani, Julia Roberts, Winona

Ryder, Nicole Kidman, Demi Moore...

Del pacchetto, l'unica ad aver avuto fra le mani la probabilità di vestire le crinoline di miss O'Hara era Demi Moore, imposta dal marito Bruce Willis. Ma il produttore Robert Halmi non cercava un'imitazione di Vivien Leigh né un'attrice che fosse già troppo conosciuta: «Rossella è ora una donna più triste, più vecchia... Ho cercato solo una donna che fosse piccola di statura e

che potesse trovare nel carattere di Rossella quelle passioni, quei mutamenti, da far emergere dentro, proprio come a suo tempo aveva fatto Vivien Leigh». E le aspiranti Rossella del megaconcorso internazionale? Le finaliste sono state diciotto, ma solo cinque hanno avuto l'onore della crinolina. Lara Greenway, inglese; Olina Xenopoulos, ateniese; Kader Burbuz da Gent, belga; Nina Struve, di Copenhagen; Pascalle Kaldenhof, di Amsterdam: tutte attrici meno Nina Struve, di professione ortodontista. Il loro ruolo: partecipano ad un ballo in maschera.



PROVIRE

Quando lesse il libro per la prima volta, Clark Gable si rivolse alla compagna Carole Lombard ed esclamò: «Ecco un ruolo fatto su misura per Ronald Colman». E invece toccò a lui diventare l'affascinante Rhett. Ma l'attore era legato alla scuderia di Louis Mayer che aveva rifiutato i diritti di



Via col vento. Li aveva comprati David O. Selznick per 50.000 dollari. Mayer si accorse d'aver commesso un

grossolano errore, perciò fece pubblicare illustrazioni di Gable vestito come Butler. Un messaggio per spingere Selznick a venire a patti. In realtà quest'ultimo non aveva mai avuto dubbi, forte anche delle parole della



stessa Mitchell che aveva sempre detto d'aver pensato a Gable mentre creava il personaggio. Secondo Selznick, però, anche **Gary**

Cooper avrebbe potuto incarnare Rhett. Ma c'era un altro motivo per cui circolavano nomi alternativi a Gable: Selznick non poteva produrre da solo il kolossal. Si fece sotto allora



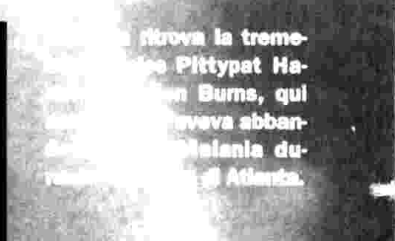
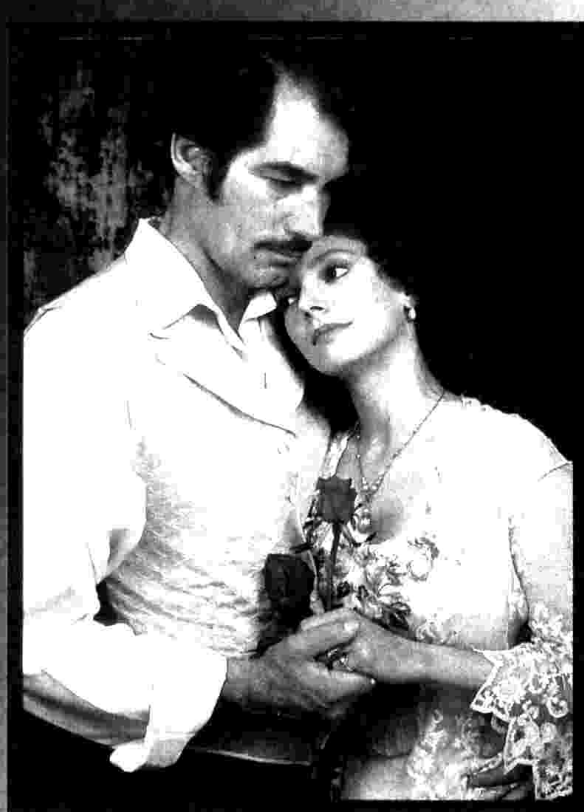
Jack Warner che gli offrì addirittura, per l'accoppiata Rossella-Rhett, due attori della sua scuderia: Bette Davis e **Errol Flynn**. Non se ne fece nulla: la Davis, capricciosa e potente, avrebbe voluto a tutti i costi il ruolo di Rossella ma non sopportava Flynn. Per due anni i nomi dei possibili Rhett si moltiplicarono: **Ronald**



Colman, Basil Rathbone, **Warner Baxter**... In realtà la parte, da sempre, era di Gable, il re di Hollywood.

Rossella e Rhett fanno naufragio: lui in salva e vivono una notte d'amore. Rhett se ne va e comincia a trascurare Rossella (John Garfield).

guà)
(Per
schia-
torà



I NUMERI

8 ore: la durata dello sceneggiato, che verrà tradotto in **17** lingue e trasmesso in **45** Paesi.

203: i personaggi, alcuni già presenti in *Via col vento* e moltissimi nuovi.

834: le comparse.

6: i mesi di lavorazione. Le riprese, iniziate il 19 gennaio 1993, e si sono concluse a giugno.

20.000: le aspiranti al ruolo di Rossella. Ne sono state «visionate» **7.000** con un'età fra i 26 e i 33 anni.

12: le candidate al ruolo della piccola Cat, la figlia di Rossella.

90: gli abiti di scena di Rossella; **120** i cambi di costume della protagonista.

PROVINTA



Rossella conosce la madre di Rhett, Eleanor (Julie Harris), e un'amica del marito, Anne Hampton (Annabeth Gish). Tra Rossella e Rhett i battibecchi continuano.



DEL COLOSSAL TV

1230: i make-up realizzati sul set da **34** assistenti al trucco.

247: i cavalli utilizzati e **19** le carrozze, di cui **12** ricostruite, **7** d'epoca, recuperate dai collezionisti.

90: gli anni dell'attore più anziano, Sir John Gielgud, che interpreta il nonno di Rossella.

3: gli anni dell'attrice più giovane, April O'Shaughnessy, che è Cat, la figlia di Rossella e Rhett.

53: i luoghi dove lo sceneggiato è stato girato fra Inghilterra (Bedfordshire e Hertfordshire), Stati Uniti (Charleston) e Irlanda.

50: gli edifici ricostruiti per l'ambientazione di **90** set.

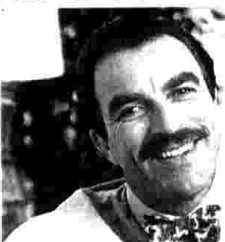
40 milioni di dollari (**64** miliardi di lire): la somma investita nell'operazione *Rossella*. Per metterli insieme si sono uniti la Rhi del produttore Robert Halmi, la Cbs, la Betafilm, la Silvio Berlusconi Communications, la francese Tf1, i tedeschi di Sat. 1, gli spagnoli di Antena 3, gli austriaci di Orf, i britannici della tv via satellite Bskyb.

10 milioni di dollari (**15** miliardi di lire): la somma pagata per i diritti d'autore. È la più alta mai registrata.

380.000 dollari (oltre mezzo miliardo di lire): il prezzo, negli Stati Uniti, per uno spazio pubblicitario di **30** secondi all'interno di *Rossella*.

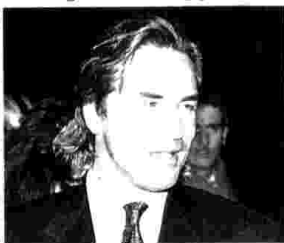
La storia non si ripete mai allo stesso modo. Per il ruolo di Rhett Butler versione «cinquant'anni dopo» non c'è stata la corsa alla parte né lotte fra produttori. I nomi di grandi star sono stati solo «suggerimenti» messi abilmente in circolazione dai pubblicitari per tener viva l'attenzione sul miliardo feuilleton televisivo.

Insomma, la solita montatura pubblicitaria. **Tom Selleck** è forse l'unico a cui



sia stata veramente rivolta la proposta perché da sempre è considerato dalle americane un sex symbol erede di Gable. Un'etichetta che tuttavia Selleck da anni cerca di cancellare con scelte cinematografiche leggere tipo *Tre uomini e una culla*.

Improbabile invece il nome di Kevin Kline: l'eroe di Lawrence Kasdan preferisce il



teatro, Shakespeare compreso, e film tipo *Presidente per un giorno* o *Un pesce di nome Wanda*. Quanto a **Don Johnson**, altro sex symbol americano, le probabilità di diventare Rhett erano ridotte a zero: avrebbe dovuto tornare alla tv da cui,

dopo *Miami Vice*, ha cercato disperatamente di fuggire. Oltretutto lui, biondissimo,



avrebbe proprio dovuto cambiare aspetto. **Kevin Costner** e **Harrison Ford** erano nelle speranze delle lettrici e dei sondaggi di *Usa Today*. I due rubacuori degli anni novanta avrebbero certo fatto impazzire milioni di «Rosselle».

Ma Costner era impegnato, Ford non ci pensava. E non erano nelle intenzioni dei produttori.



MENICARIN



JOANNE WHALLEY-KILMER

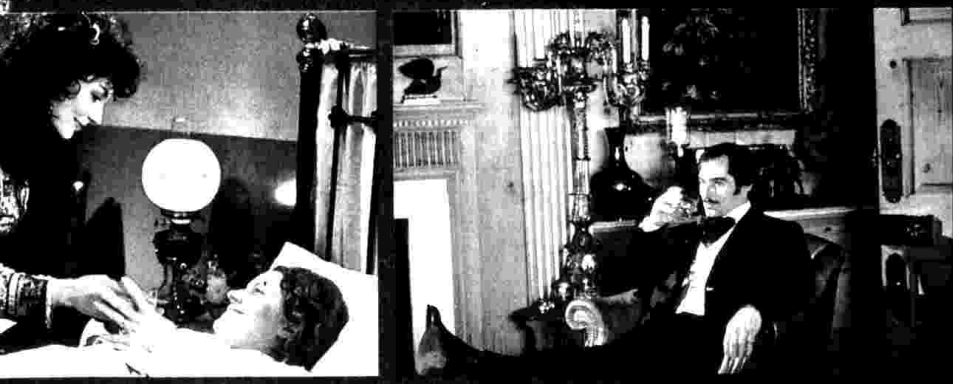
Tutti gli occhi sono puntati su di lei. E lei ha accettato la sfida fino all'ultima scena. Poi per accompagnare la sua Rossella ha avuto un attimo di terrore. Ma è sicuro: al gran galà di New York affronterà con coraggio la sala. Inglese come Vivien Leigh, sposata con l'attore Val Kilmer, vive a Los Angeles con la loro bambina, Mercedes, di tre anni. È nota per essere diventata Christine Keeler in *Scandal - Il caso Profumo*, il film che rievocava la torbida vicenda tra sesso e spionaggio che scandalizzò l'Inghilterra negli anni Sessanta. Quando le hanno proposto di diventare Rossella O'Hara «mi è sembrata una pazzia. Avevo visto il film, amavo il romanzo e mi sembrava assurdo farne un seguito». Poi invece s'è lasciata affascinare dalla sceneggiatura e s'è detta: «Joanne, saresti matta a rifiutare: ruoli fantastici come questo non si ripetono». Per sette mesi s'è messa in crinoline e ha scoperto il fascino della ragazza del Sud. «Le cose per cui Rossella combatte sono onorevoli. I suoi sentimenti più intimi, onesti. Quello che mi piace di più in lei è la capacità d'impegnarsi per migliorare le cose. È tenace e forte». S'è a tal punto sentita miss O'Hara che a Natale s'è fatta prestare un abito da scena: «L'ho indossato tutto il giorno e mi ci sono sentita a mio agio». Sa bene che comunque Rossella non sarà per lei un'etichetta. È già pronto per uscire anche in Italia il film che ha girato accanto a William Hurt, Armand Assante e Gabriel Byrne, *Il verdetto della paura*. E poi sta per girare un nuovo film: accanto a lei, Sean Connery...



Rhett sposa Anne Hampton. La passione per i cavalli lo spinge in Irlanda. Rossella e Rhett s'incontrano di nuovo. Ma dall'America arriva una notizia: la sorella Suellen (Melissa Leo) sta male. Miss O'Hara torna a Tara.



Rossella torna in Irlanda. Qui il conte di Fenton, ucciso da un cacciatore, viene sepolto. Di questa morte viene accusata Rossella, che è stata sposata Rhett, rimasto vedovo nel frattempo, accorre per difenderla.



Rhett «scoprirà il vero assassino del crudele conte di Fenton. E tornerà così accanto alla donna che ha sempre amato perché «tu appartieni a me, Rossella, non ci avevi pensato?... Ma noi non apparteneremo mai a niente. Siamo fatti così, diversi dagli altri». Sono passati tanti anni, ci sono stati tanti morti: da Melania a Mammy, da Fenton a Anne, a Padre O'Hara, il prete che ha fatto riscoprire le radici irlandesi a Rossella. Ora Rossella e Rhett possono ricominciare da un grande punto di partenza: Cat, la figlia nata da quella notte d'amore dopo il naufragio, che ha ormai tre anni. Sarà la parola fine?

Ha visto *Via col vento* per la prima volta solo quattro anni fa, e non immaginava certo di diventare Rhett. «Un film meraviglioso», dice ora Timothy Dalton, «ma non è niente di quanto pensavo. Sono rimasto stupefatto. È enorme, travolgente... gente che si ama, si odia... l'avidità, la morte, l'amore... È proprio coinvolgente». Si è innamorato soprattutto di Rossella «che ho amato ancor più dopo aver letto il libro della Mitchell. Non è certo una brava ragazza come lo può essere Melania, ma è estremamente affascinante nonostante sia avida, dura, egoista, incolta, senza scrupoli... E così coraggiosa...». E nel nuovo sceneggiato? «Anche qui Rossella continua ad avere il senso della lotta. Questa volta, per diventare adulta e umana». Oggi Dalton non ha più i baffetti di Rhett e sgrana gli occhi azzurri, nei quali è assente l'ironia di Gable. Sente l'orgoglio di aver potuto continuare la grande storia d'amore che fa sognare da cinquant'anni. «Pensavo di non riuscire, mi sembrava distante da me. Alla fine mi sono sentito tutt'uno con Rhett. E poi chi nella vita non ha avuto il cuore spezzato? Chi non ha amato qualcuno che invece ti distrugge?». Non si preoccupa né lo irritano i paragoni con Clark Gable: «Tanta curiosità è legittima». Dalton è abituato ai confronti: come James Bond è arrivato il parallelo con Sean Connery; ha girato *Cime tempestose*, remake dello splendido film con Laurence Olivier... «Non cerco questi film. Mi piacerebbero lavori nuovi, originali, li ho anche fatti... Ma se non me li offrono spesso, che devo fare? Quando avevo vent'anni ho fatto del buon cinema, poi ho preferito il teatro. Così ho dovuto ricominciare e ho perso valore commerciale. Comunque non penso mai, quando accetto un film, che sarà quello mi farà diventare famoso, un vero divo». Infine confessa: «Sì, ho incontrato anch'io una Rossella. Esistono: lo devo dire con mio grande dolore. Però sono diventato migliore anche per questo».





RAIUNO
giovedì 10 e 17 novembre
alle 20,40

Pippo Baudo con «la
blonda» Elisabetta Fer-
racini, che lo affian-
cherà sul palcoscenico
del teatro Arston, e «la
bruna» Gloria Zanin,
che sarà in collegamen-
to dalle sedi regionali
Rai di Cosenza e Torino.

*Arrivano dalle scuole di musica, dai piano-bar, da studi
di diventare stelle della canzone italiana e si sfidano*

Sono partiti in cinque-
cento (489 per l'esat-
tezza), sono diventati
trentadue dopo i la-
vori di una commis-
sione composta da autori
e musicisti, poi al gruppo si è ag-
giunto il vincitore del concorso *Voci
e volti nuovi* di Castrocaro. Ma sono
ancora troppi. Diventeranno sedici
dopo le due serate di *Sanremo Giova-*



Ragazzi, tocca a voi

di registrazione fatti in casa, magari nella cantina o nel garage. Sognano per conquistare un posto al Festival. Baudo offre loro la grande occasione

di Francesco De Vitis

ni: per i vincitori il premio sarà l'accesso alla quarantacinquesima edizione del Festival di Sanremo, che si terrà dal 21 al 25 febbraio. Intanto avranno il tempo di familiarizzare con il palcoscenico del teatro Ariston, sotto lo sguardo vigile di Pippo Baudo, sperando in cuor loro di ripetere l'exploit di Andrea Bocelli, il tenore che lo scorso febbraio si è

(segue a pag. 22)

gruppi



1 BLU VERTIGO -

Tra dark e funk, arrivano da Monza e hanno già inciso un album. Marco Castoldi (basso), Andrea Fumagalli (sax) e Marco Pancaldi (chitarra) sono insieme dal 1991. Cantano *Iodio*. 2 DECO -

Arrivano dall'area milanese, con una curiosa miscela che dal rock internazionale arriva al gusto italiano per la scrittura e la melodia. Età media venticinque anni. Presentano *Spicca il volo*. 3 DHAMM - Cantine, lezioni di musica, concerti dal vivo. Comincia così l'avventura di Massimo Conti (basso e tastiere), Mauro Munzi (batteria), Dario Benedetti (chitarra) e Alessio Ventura (voce). In gara con *Irene*. 4 MALEDETTI - Amici da sempre, nascono come gruppo due anni fa, esordendo allo Shocking Club di Milano. Quindi il Festival di Castrocaro, nel '93, e quello di Sanscemo, nel '94. Cantano *Sfatikato Rap*. 5 POLITBURO - Due fratelli, Emiliano e Fabio Cecere (rispettivamente voce e basso), e un compagno di liceo, Stefano Bellissima (chitarra). Livornesi, già a Sanremo famosi nel 1989, un album all'attivo. Propongono *Eroe del tempo*. 6 PREFISSO - Un po' deejay, un po' rapper, la discoteca nel sangue. Così Rudy Neri, Stefan-X, Veruska Neri e Maurilia Doria si sono ritrovati insieme ad animare le notti varesine. La loro canzone è intitolata *Avevo bisogno di te*. 7 ROCK GALILEO - Formazione classica ed essenziale (chitarra, basso e batteria) per i fiorentini Saverio Lanza, Alfredo Cappelli e Daniele Cloetta. Prima dell'estate l'esordio discografico, con un album che prende il titolo dalla canzone che presentano, *La strada da imboccare*. 8 ROSA VIRTUALE - Due tastieristi, Salvatore Mufale e Pierluigi Bruschi, e una cantante, Rosa Mangano. Hanno scelto di dedicarsi alla musica «per combattere la vecchiaia precoce» che aggredisce i ragazzi del Sud. Cantano *Nube tossica*.





① EDOARDO

AGNELLI - Nome e cognome impegnativi (anche se non c'è nessun legame con la famiglia dell'Avvocato), ventott'anni, canta e suona chitarra e sassofono. Presenta *Il canto del mare*.

② ANITA - Genovese, una carliera iniziata nel piano-bar e continuata con un gruppo. Dalle canzoni confidenziali al rock, con il logico corollario di esibizioni dal vivo. Canta *Almeno tu nell'universo*. ③ FLAVIA ASTOLFI - Cinque anni fa era nel gruppo femminile delle Compilation,

inizio di un cammino, da *Domenica In* a *Tutte donne meno io*, culminato in teatro accanto a Johnny Dorelli per *Ma per fortuna c'è la musica*. Propone *Poster*. ④ GLORIA BONAVERI - Da dieci anni in giro tra pub e piano-bar, amante del blues e del soul, questa ragazza bolognese è stata scoperta da Celso Valli. Ha scelto una canzone di Zucchero, *Dune mosse*. ⑤ DANIELA CARELLI - Già collaboratrice dei fratelli Bennato, di Tony Esposito e di Peppino Di Capri, napoletana, scenografa e costumista diplomata. Canta jazz ma anche Battisti, come nel caso de *Il tempo di morire*. ⑥ RAFFAELLA CAVALLI - Ha soli sedici anni ma ha cominciato a cantare all'età di tre e frequenta il quinto anno alla Scuola di canto di Rimini (oltre al terzo dell'Istituto per il turismo). Presenta *Per chi..* ⑦ MARCO D'ANGELO -

E' il vincitore dell'ultima edizione del Festival di Castrocaro. Salemitano di Roccadaspide, è iscritto al conservatorio, secondo anno di tromba. Canta un successo sanremese di Massimo Ra-

nieri, *Perdere l'amore*. ⑧ DONNA E LUNA - Nomi d'arte per

due sorelle, Sabrina e Valeria Guida, molto unite e affiatate, che hanno già mosso i primi passi accanto a Peppino Di Capri. Presentano *Quello che le donne non dicono*. ⑨ MARA -

Milanese, voce di numerosi jingle pubblicitari, scoperta da Claudio

Dentes, prima, e dal grande Milton Nascimento poi. Canta *Mai più*, versione di un brano contenuto nella colonna sonora del film *Baghdad Café*. ⑩ ROSSELLA

MARCONI - Diciassettenne, da sette anni nel mondo della canzone tra concorsi vari e qualche collaborazione da corista, con Memo Remigi e Pino D'Angiò. Ha scelto *Cinque glori*. ⑪ NERI PER CASO - Sono un gruppo formato da sei interpreti che si esibiscono senza

strumenti. Li ha scoperti Claudio Mattone che ha anche inventato il nome del gruppo. Cantano *Donne* di Zucchero. ⑫ SILVIA QUERCI. Figlia di cantanti professionisti (ma anche il nonno

paterno cantava), è nata a Firenze dove, ogni tanto, si esibisce nel locale di Riccardo Del Turco. Presenta *Io ti amerò*

di più. ⑬ MARIA CAROLINA SALOME'. Romana, cantante e attrice,

ha fatto parte del gruppo vocale I Macedonia. Per lei Umberto Ma-

rino ha scritto *Volevamo essere gli U2*. Canta *Le notti di maggio* di Ivano Fossati.



interpreti



**1 FEDELE
BOCASSINI -**
Scoperto da
Umbi Maggi dei
Nomadi, vive a
Barletta e compone
servendosi della chitarra.
Tante feste di piazza e un
ampio repertorio in cui spic-
ca *Un taglio nel cuore*. **2 CRIS-
TINA BOZZI -** Conduttrice di pro-
grammi su varie emittenti priva-
te, si è esibita nel piano-bar di Cortina, Roma

(dove è nata vent'anni fa), Napoli e Positano. Corista a *Do-
menica in*. Canta *Altri colori*. **3 STEFANO CASTELLI -** Nato a Como
ventisette anni fa, allievo di Mogol al Centro Europeo di Toscolano.

Collabora con Silvia Cecchetti, finalista lo scorso anno tra le nuove proposte sanreme-
si. Presenta *Se avessi te*. **4 CENERE -** Nata a Belvedere di Spinello, in provincia di Catanzaro, deve il suo
nome d'arte (quello vero è Anna Maria di Certo) al mestiere del padre, che fa lo spazzacamino. Vive a
Fiumicino. Canta *Non ho più vent'anni* (e, infatti, ne ha trentuno). **5 CICO CICOGNA -** In realtà si chia-
ma Giuseppe ed è nato a Tolmezzo trent'anni fa. Scrive canzoni ironiche e scanzonate, usando spes-
so i testi in chiave ritmica. Presenta *Tornare piccolo*. **6 FABRIZIO CONSOLI -** Trentenne di Seregno, ha
studiato contrabbasso al conservatorio e chitarra classica privatamente. Ha collaborato con Bubola,
Finardi, Cristiano De André e Grazia Di Michele. Canta *La stanza*. **7 MASSIMO DI CATALDO -** Ha cominciato
da piccolo, con lo Zecchino d'oro, poi, fino a diciotto anni (ora ne ha ventisei) si è dedicato al rock. Fi-
nalista lo scorso anno a Castrocaro. Propone *Soll*. **8 LUIGI FINIZIO -** Napoletano, ha scritto la prima canzo-
ne vent'anni fa, quando ne aveva appena nove. Ma è stato ancora più precoce nell'approccio alla mu-
sica, cominciando a suonare il piano a cinque anni. Canta *Scacco matto*. **9 GIANLUCA GRIGNANI -**
Ventidue anni, milanese (ma vive a Correzzana, Monza), collabora con il produttore Massimo Lu-
ca che lo sta aiutando a trasformare i suoi appunti in canzoni. Presenta *La mia storia tra le
dita*. **10 MAURIZIO MINARDI -** Cosentino, diplomato in pianoforte e laureato al Dams, ha già
firmato un successo, *Banane e lampone* di Gianni Morandi. Suona jazz e sta lavora-
ndo al primo album. Canta *Fuori c'è una grande festa*. **11 ENRICO PESCIULLESSE -** Ha ini-
ziato suonando il sassofono, poi si è scoperto cantante, quindi ha deciso di
scriversi da solo le sue canzoni. Ventott'anni, fiorentino, propone *E ti pen-
so*. **12 DANIELE SILVESTRI -** Romano, un album d'esordio che ha raccolto
buone recensioni e una segnalazione al Club Tenco, famiglia «in-
serita» (il padre lavora con Costanzo). Canta *Voglia di gridare*.



cantautori

(segue da pag. 19)

imposto tra le «nuove proposte», o di sfruttare al meglio questo trampolino di lancio, come hanno fatto qualche mese fa Irene Grandi e Giorgia.

La gara di qualificazione aperta a tutti, autori, interpreti e gruppi, è nata un anno fa da un'idea di Baudo all'insegna della trasparenza ed ha già dato buoni frutti, sia in termini di ascolti televisivi, sia da un punto di vista strettamente musicale. I giovani musicisti italiani hanno aderito con entusiasmo ad un meccanismo che, una volta tanto, prescinde dalle case discografiche e dai manager, e così, inevitabilmente, dalla quantità è venuta fuori anche la qualità. Leggendo tra le righe delle note biografiche dei trentatré concorrenti (13 interpreti, 12 cantautori, 8 gruppi) è molto difficile individuare un comune denominatore, a parte cantine e piano-bar che appaiono un po' ovunque: si va dal rock al jazz, dal pop al blues, ma sempre senza perdere di vista quell'aspetto melodico, tipicamente italiano, che ha, in un certo senso, orientato anche le scelte della com-



Lo scorso anno **Sanremo Giovani** (nato da un'idea di Baudo, nella foto con Elisabetta Ferracini e Gloria Zanin) ha lanciato **Andrea Bocelli, Irene Grandi e Giorgia**.

missione. Il verdetto definitivo, però, quello che vale la ribalta del Festival vero e proprio, spetterà a dieci giurie popolari, formate ognuna da cinquanta persone, collocate in dieci sedi regionali della Rai. Da Cosenza, il 10, e da Torino, il 17, Gloria Zanin, Miss Italia '92, sarà in collegamento con il teatro Ariston per raccontare il clima delle

votazioni e le emozioni dei giurati. Accanto a Baudo ci sarà invece Elisabetta Ferracini, la figlia di Mara Venier, che si è messa in evidenza con *Solletico*, il programma pomeridiano di Raiuno per i ragazzi.

Al di là della filosofia stessa della gara con le eliminazioni (con quella suspense che piace tanto a Baudo), lo spettacolo è garantito anche dalla presenza di illustri «padrini». La prima sera questo compito spetterà ai Pooh, Laura Pausini ed Enrico Ruggeri. Sette giorni dopo sarà la volta di Maurizio Vandelli, Edoardo Bennato e Riccardo Cocciante. Grossi nomi, certo, ma Baudo punta tutto sulla bravura dei suoi ragazzi. Molti di loro non sono «debuttanti assoluti» (l'unica condizione, da questo punto di vista, era che non avessero già preso parte al Festival), alcuni sono già apparsi in tv, anche in programmi importanti, altri hanno cantato e suonato con artisti di fama, altri ancora si sono già fatti notare come autori. Ma questa volta è diverso: in ballo ci sono i tre minuti che possono cambiare la vita di un aspirante cantante.

Francesco De Vitis

NUOVI
TITOLI

TU SCEGLI "I FILMISSIMI" ... VALLELATA TE LI PORTA A CASA

Con Vallelata Galbani bastano solo 12 punti per ricevere comodamente a casa tua una delle 20 nuove videocassette.

Goditi lo spettacolo in prima fila, offre Vallelata Galbani.



BOX

NOVE VOLTE ORIGINALE

La disputa è vecchia: suonare o no le opere del passato con strumenti d'epoca e seguendo il più possibile le indicazioni delle partiture autografe? Caso strano, in genere rispondono sì i critici più aperti, mentre rispondono no quelli conservatori. Le ostilità sono riprese in occasione della recente tournée italiana (con esecuzione della *Nona* di Beethoven alla Scala) di John Eliot Gardiner alla testa della sua Orchestra Révolutionnaire et Romantique e del suo The Monteverdi Choir. E anche in occasione della pubblicazione in un cofanetto di 5 Cd Archiv delle *Nove Sinfonie* beethoveniane, stesso direttore, stessa orchestra (con strumenti originali), stesso coro. Dice Gardiner che la sua scelta «filologica» permette di capire meglio quanto sono state rivoluzionarie queste *Sinfonie*. Ma l'ascolto del prezioso box dà ragione principalmente al suo gusto sopraffino e fa trovare sapori inediti in opere popolarissime.



John Eliot Gardiner

DONIZETTI DON PASQUALE

Roberto Abbado (Rca Victor)



SCRITTO nel tempo record di tre mesi, tra l'ottobre del 1842 e il gennaio 1843, il *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti ci appare oggi come un miracolo di equilibrio, di garbo, di originalità, di acume sonoro e teatrale. La versione che ne dà Roberto Abbado sul podio dell'Orchestra della Radio di Monaco è dignitosa come lettura, non avvincente come interpretazione. Eppure i cantanti lavorano bene. Renato Bruson (*Don Pasquale*) riesce ad essere più «leggero» del solito, Thomas Allen (*Malatesta*) sfoggia un gran mestiere, Frank Lopardo (*Ernesto*) trova i giusti accenti frivoli e patetici, Eva Mei (*Norina*) ha spirito e nitore vocale. ***

BEETHOVEN SONATE

Rudolf Serkin (Sony)



È STATO detto di Rudolf Serkin (Piero Rattalino, *Da Clementi a Pollini*) che quando suonava era come se stesse «trovando la musica, come se la scoprisse in quel momento» e che la sua vocazione era quella «dell'annotazione a matita sul taccuino, non della lettera in bella copia». Giuste osservazioni. Che vengono in mente con questo triplo Cd di *Sonate* di Beethoven registrate in tempi diversi (tra il 1960 e il 1980) dal grande pianista morto a ottantotto anni nel 1991. Ci sono cinque inediti. Serkin sorprende sempre per l'inventiva e la freschezza. Un bellissimo omaggio alla memoria. ****

MENDELSSOHN/SCIOSTAKOVIC SINFONIE 4/5

Georg Solti (Decca)



GEORG Solti è un direttore animato da inebriante dinamismo, da una sensibilità penetrante e modernissima verso i valori ritmici e costruttivi della partitura. Lo ascoltiamo qui nell'interpretazione di due *Sinfonie* ispirate all'ottimismo. Ma la luminosità della *Sinfonia* n. 4 di Felix Mendelssohn, detta *Italiana*, nasce da felici esperienze di vita (un viaggio in Italia nel 1831-'32), mentre il tragitto dal tormento al trionfo della *Sinfonia* n. 5 (comunque mirabile) di Dmitri Scioostakovic è dettato dal compromesso dell'autore col regime staliniano, che nel 1935 aveva bollato come «confuso» e «osce-no» il suo modernismo. ****

SCHUMANN SINFONIE 1/4

Riccardo Muti (Philips)



ANDAVA tutto bene a Robert Schumann nel 1841. Si godeva il recente matrimonio con Clara Wieck e scriveva lavori sinfonici uno più riuscito dell'altro. La *Sinfonia* n.1, fresca, inventiva, serena, non poteva chiamarsi che *Primavera*. Un'altra *Sinfonia*, però, anch'essa percorsa da quest'aura di felice creatività ma a tratti più densa e drammatica, non ebbe successo alla prima esecuzione. Così Schumann la ripresentò con qualche ritocco dieci anni dopo. Si tratta della *Quarta*, il suo capolavoro sinfonico. Riccardo Muti e i Wiener Philharmoniker interpretano le due opere con abbandono ed eleganza inarrivabili. ****

A qualcuno piace jazz di Salvatore G. Biamonte

CHARLES MINGUS — The Complete Town Hall Concert (Blue Note)



FRA i capolavori mezzo dimenticati che la Blue Note restituisce in Cd c'è questo splendido concerto che una Big Band diretta da Charles Mingus (con Clark Terry, Eric Dolphy, Pepper Adams, e altri) dette nel '62 alla Town Hall di New York. All'epoca dei 33 giri ne erano stati pubblicati soltanto alcuni estratti, in parte mutilati. Molti i momenti emozionanti della serata, fra i quali una prima versione di *Epitaph*, uno struggente *Peggy's Blue Skylight* e un lungo omaggio a Duke Ellington. ****

NUCCIO INTRIERI — Jazz My Dear (Splash)



CALABRESE trapiantato a Roma, il giovane pianista Nuccio Intrieri si è perfezionato alla Berklee School di Boston dopo il diploma a Santa Cecilia. Si muove vicino alla grande tradizione e pratica un jazz *straight ahead* con la destrezza di un veterano, grazie a una tecnica scaltrita e ad una naturale sensibilità. In questo disco inciso a New York con Harvie Swartz al contrabbasso e Adam Nussbaum alla batteria, rilegge Bud Powell e Monk, ma propone anche sei pezzi a sua firma. ****

Top 30

Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zeiferi

Classifiche di

Musica & Dischi

Il più autorevole mensile di
informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



In salita

Stabile



In discesa

Il numero all'interno del simbolo in-
dica le settimane
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 **MINA**
Canarino mannaro

È sempre pun-
tuale l'appunta-
mento con il
doppio album -
uno di cover,
l'altro di canzoni
nuove - di una
delle voci più amate.
Prevedibile, ma sempre
ricco di fascino (Pdu).

2 **MADONNA**
Bedtime stories

Film, fotografie,
provocazioni e, fi-
nalmente, di
nuovo musica. A
due anni dal con-
troverso Erotica
un album sem-
plice e gradevole per un
rilancio in grande stile
(Maverick/Wea).

3 **BON JOVI**
Cross roads

Quattordici brani
per un greatest
hits che spazia
in lungo e in lar-
go nella storia
del gruppo. Da
Runaway a In &
out of Love, da Lay your
hands on me a Keep
the faith (PolyGram).

1 **3** **ARTISTI VARI**
Deejay Parade 5

Missato dal so-
lito Fargetta e
presentato dal
solito Albertino,
il serial della
musica da bal-
lare continua,
con una certa atten-
zione per prodotti «made
in Italy» (Discomagic).

5 **1** **GIpsy KINGS**
Greatest Hits

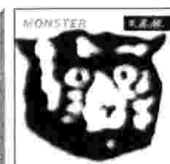
Da gruppo di
«culto» a forma-
zione di grande
successo: una
raccolta in cui
sono concentrati
i brani più cono-
sciuti di un'esplosiva e
trascinante proposta
musicale (Columbia).

6 **5** **ARTISTI VARI**
Gam gam compilation

Sotto la sigla di
Mauro Pilato &
Max Monti con
la loro Gam
Gam, una rac-
colta di suoni
dance in com-
pagnia di Ice-Mc, Ta-
leesa, Tony Di Bart
(Discomagic).

7 **15** **ARTISTI VARI**
Top of the spot

Da Louis Arm-
strong a Elton
John, da James
Brown ai Clan-
nad, dai Gipsy
Kings a Zucche-
ro, le canzoni
che fanno da sfondo
agli spot pubblicitari
del momento (Polydor).

8 **6** **REM**
Monster

Dopo le raffina-
tezze di Automa-
tic For The Peo-
ple il gruppo di
Michael Stipe si
presenta con
dodici splendide
nuove canzoni di rock
energico ed essenziale
(Warner Bros).

9 **4** **DOMINGO/CARRERAS/PAVAROTTI**
The 3 tenors

Tre celeberrimi
interpreti alle
prese con pagi-
ne d'opera e
con grandi can-
zoni italiane,
spagnole e
americane. Registrato
dal vivo a Los Angeles
(Teldec/Cgd).

10 **RICCARDO COCCIANTE**
Un uomo felice

Romanticismo
e belle canzoni
in coppia con
Mina, Mietta,
Cecilia Gasdia,
Scarlet, Tosca.
Un lavoro raffi-
nato ed elegante, nel
solco della tradizione
melodica (Virgin).

11 **8** **ARTISTI VARI**
The crow/Colonna sonora

Dal film con
Brandon Lee,
campione d'in-
cassi della sta-
gione, una bella
colonna sonora
rock. Tra i prota-
gonisti The Cure, Sto-
ne Temple Pilots, Nine
Inch Nails (Cgd).

12 **7** **YOUSSEU N'DOUR**
The Guide (Wommat)

Un nuovo capitolo
del meritissimo
successo interna-
zionale del musi-
cista senegalese
«adottato» da Pe-
ter Gabriel. Brani
di grande impatto, tra
ritmo e potenza vocale
(Columbia).

13 **9** **RENATO ZERO**
L'imperfetto

È sempre il soli-
to. E, oggi co-
me ieri, si sen-
te fiero di defi-
nirsi imperfetto
in dodici nuove
canzoni. Fuori
dagli schemi e dalle
regole, con rabbia e
onestà (Fonopoli).

14 **24** **FIGURELLA MANNOIA**
Gente comune

Un prestigioso
elenco dei miglio-
ri autori della
scena italiana,
tra gli altri De
Gregori, Fossati,
Ruggeri. Un duet-
to con Caetano Veloso
e la bravura di una gran-
de interprete (Sony).

15 **10** **ERIC CLAPTON**
From the cradle

Un vero e pro-
prio ritorno alle
radici con un
bellissimo
omaggio ai gran-
di del blues.
Splendidi brani
tradizionali eseguiti
con una passione tut-
ta nuova (Reprise).

33

Hot



1°
CINDY LAUPER
Twelve deadly sins...
(Epic)



2°
ARTISTI VARI
Evidence 2
(Cgd)

16
13 **BIAGIO ANTONACCI**
Biagio Antonacci



Un album vario, gradevole, ben suonato e cantato con grande bravura anche grazie all'esperienza di produzione di Mauro Malavasi. Ottimo esempio di pop «made in Italy» (Mercury).

7

21
16 **ENRICO RUGGERI**
Oggetti smarriti



A tre anni di distanza dall'ultimo album in studio una sicura conferma. Stile e grande personalità per uno dei personaggi più significativi della nostra canzone d'autore (Cgd).

7

17
14 **POOH**
Musicadentro



Racchiuse in una inconsueta confezione - una scatola metallica rotonda - dieci nuove canzoni per il gruppo più longevo della nostra musica leggera, sempre più inossidabile (Cgd).

6

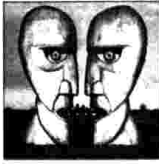
22
MEGAETH
Youthanasia



Musica ad alto potenziale metallico, per il gruppo di Dave Mustaine e Marty Friedman. Ricerca sonora ed energia in un rock duro che si presta all'impegno sociale (Emi).

N

18
12 **PINK FLOYD**
The division bell



Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).

31

23
20 **RON**
Angelo



Un lavoro curato e intenso che conferma le capacità di autore e interprete del cantautore lombardo. Belle canzoni e grandi sonorità grazie alla produzione di Greg Walsh (Wea).

6

19
11 **LUCIO BATTISTI**
Hegel



Opisti illustri, sonorità elettroniche, canzoni quasi prive di melodia e testi provocatori ed ermetici di Pasquale Panella. Tutto in linea con il recente passato (Numero Uno).

5

24
22 **MARIAH CAREY**
Music Box



Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia).

46

20
19 **JAMIROQUAI**
Space cowboy



Funk, soul e jazz si fondono alla perfezione nel secondo album realizzato dal gruppo di Jason Kay. Una conferma dopo lo strepitoso successo del disco di debutto (Sony).

2

25
18 **UMBERTO TOZZI**
Equivocando



Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Mathieson e suonati da sessionmen di fama (Cgd).

27

3°
ANITA BAKER
Rhythm of love
(Elektra)



4°
DREAM THEATRE
Awake
(East West)



5°
ROBBIE ROBERTSON
Music for the Native Americans
(Capitol)



People



RON: IL CIELO SOPRA GARLASCO

«Un disco libero, quasi controcorrente, scritto e realizzato senza tener conto delle mode né tanto meno delle esigenze di mercato». Così Ron definisce il suo ultimo lavoro, intitolato *Angelo* (Wea). Un disco che nasce in una stimolante «serenità creativa», frutto di un'evoluzione personale ed artistica: «Negli ultimi tempi», spiega il cantautore, «mi ero quasi stancato di fare dischi: non trovavo più stimoli e sentivo intorno persone false e opportuniste. Poi, nel '90, ho cambiato casa discografica. E la mia fortuna è stata di trovare spazio e libertà per scrivere canzoni nei tempi e nei modi che desideravo, senza condizionamenti». Così, nella tranquillità della sua casa di Garlasco, un paese della provincia di Pavia, è nato un album «fatto con il cuore» («la testa», aggiunge Ron, «è nelle parole, che come sempre per me arrivano dopo le musiche»). E canzoni in cui si parla d'amore. Ron lo spiega con orgoglio: «Ho toccato il tema dell'amore in tutte le sue facce. Amore verso il mondo. E amore, soprattutto, come rispetto per gli altri. Da vivere in modo concreto, da esprimere a tutti, a chi ci è vicino, e non solo a chi magari sta a mille e più chilometri di distanza».

Così nelle sue canzoni si parla di solidarietà e di sentimenti, di una lotta personale contro ogni forma di razzismo e di discriminazione, di piccoli e grandi drammi di oggi, come quello di *Michelle*, storia di una bambina brasiliana che sfugge alle squadre della morte. E poi, naturalmente, si parla di angeli: *Tutti quanti abbiamo un angelo*, canta Ron. «Sono un credente. Da sempre, solo che non ne ho mai parlato perché temevo di essere frainteso. Io credo che gli angeli siano con noi, nella nostra memoria, al nostro fianco. Solo che non vogliamo crederci». Ron affronta l'argomento con grande serenità, ma anche con un naturale pudore: «Credo in Dio, ma non ne vorrei parlare: la fede non si spiega», dice. E così preferisce parlare di musica: «Per questo album ho lasciato la massima libertà ai musicisti che hanno lavorato con me. E ho messo da parte la mia solita pignoleria nella cura dei suoni. Del resto, avendo accanto un produttore come Greg Walsh, mi potevo fidare».

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA



Dopo una lunga pausa artistica, **Joni Mitchell** è rientrata in scena con l'album *Turbulent Indigo* (Reprise), una splendida raccolta di canzoni scritte e interpretate secondo lo stile di sempre: la Mitchell ha privilegiato ancora una volta le atmosfere acustiche e rilassate, restando dunque fedele alle sue idee sull'arte come medicina ideale contro la nevrosi e come antidoto contro la frenesia ed i pensieri negativi.

Nel 1993 i **Suede** si sono meritati, a ragione, il titolo di band rivelazione dell'anno. Un anno dopo, il gruppo britannico si è ripresentato con *Dog man star* (Sony), ottimo esempio di rock moderno e gradevole, un tantino provocatorio, abbastanza ballabile, che conferma nel migliore dei modi le premesse degli esordi.



Non ha un filo di cellulite ma resta una delle più formose soubrette in circolazione. Si sente realizzata come donna e in tv aspira a un ruolo di conduttrice. Crede nell'amicizia, detesta la volgarità. Le confessioni di Pamela Prati, maggiorata non silenziosa

di Dario Biagi Foto di Marco Rossi

La saia

Innocentemente perversa o perversamente innocente? Giudicate voi, ma il risultato non cambia. Fino al 31 dicembre, la verifica è possibile anche su Canale 5 con *La saia* l'ultima? Il sabato alle 20,40.



*Ultima
su Pamela?*

O

ccchioni grandi, stellanti, da Candy Candy, che stanno quasi stretti nel viso affilato, e un corpo da pin-up. È il contrasto tra il sopra e il sotto che colpisce. Pamela Prati s'accosta in un salottino del grand hotel milanese che l'ospita per sei mesi l'anno, ti punta addosso quello sguardo da innocente e, intanto, fa erompere dallo spacco del vestito la coscia lunga del sabato Fininvest. L'intervista comincia.

L'ho vista in televisione e la osservo da vicino adesso: lei è magra, una silfide. Non è che mi sta diventando anoressica?

«Sono dimagrita perché ho un contratto con Ferré. È lui che cura la mia immagine televisiva da un paio d'anni, da quando faccio *Scherzi a parte*; ma le assicuro che sono una falsa magra, le forme sono ancora al loro posto e, del resto, non ho mai avuto braccia e gambe grosse». *Non è che vuol scrollarsi di dosso l'immagine della maggiorata?*

«Sono, e rimango, una maggiorata. Anche la Loren ha solo il seno prosperoso e un bel sedere. Per essere maggiorata, non occorre essere senza punto-vita e avere dei prosciuttoni al posto delle gambe».

Cos'ha pensato quando la sua coetanea Sharon Stone s'è dichiarata sfatta, finita come sex symbol?

«Ho pensato che voleva farsi pubblicità. È ancora bellissima: una Grace Kelly del Duemila».

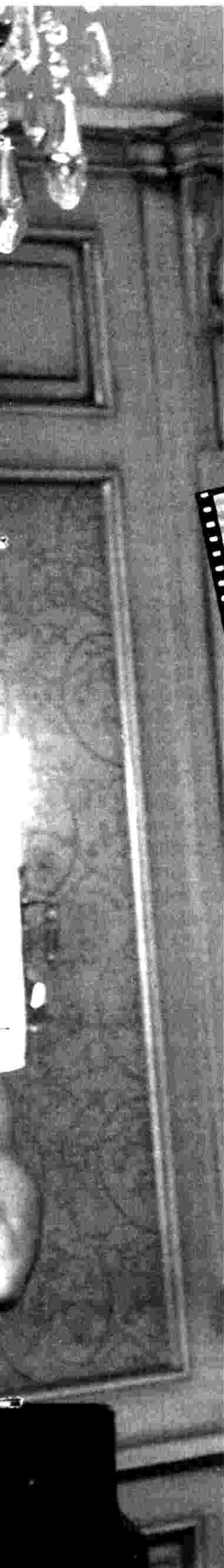
Sì, ma non s'è sentita privilegiata, fortunata, a non avere ancora quei cedimenti?

«I miei anni non li scambierei con una ventenne. Non ho una ruga e ho la pelle d'una ragazzina. E mi piaccio molto: mi trovo più elegante, più acqua e sapone. Mi sento pienamente realizzata come donna». *Dedica molto tempo al suo corpo?*

«No, tutt'altro. Uso una crema che adoperano di solito le adolescenti, vado a letto tardissimo e mangio di tutto, compresi i dolci. Sono contraria a lifting e plastiche». *Beata lei. Nemmeno un filo di cellulite?*

«No. Credo sia un fatto ereditario. Mia madre ha 76 anni, ha fatto otto figli e non ha né cellulite né smagliature; ha una pelle d'alabastro e bellissimi capelli. Ho preso





da lei. E poi, quando lavoro, potrei mangiare un bue che non lo assimilerei. Lo stress mi fa dimagrire, tant'è vero che in vacanza prendo sempre quei cinque o sei chili. O, meglio, prendevo, perché adesso sto più attenta».

La bellezza, però, non dura in eterno. E se domani la pelle cominciasse a cascarle?

«Non andrei di certo in crisi. Spero, leggendo libri e aprendo la mia mente, di riuscire ad accettarmi anche più in là».

La sua carriera è fondata, comunque, sull'avvenenza...

«Trovo cattivi quelli che stanno attenti all'anagrafe, al traguardo dei quarant'anni. Ma guardate Mara Venier, bella, chiara, serena...».

“ Sharon Stone
sfatta? Forse le
serviva un po' di
pubblicità. Per me è la
Grace Kelly del
Duemila. Io mi penso
come Raquel Welch o
Jane Fonda, donne
desiderabili anche
a cinquant'anni ”



Pamela Prati dice di preferire la cultura ai muscoli. Però ora è fidanzata con un altante fotomodello e, anche in questa foto, il fascino del muscoli non la lascia del tutto insensibile.



Ma la Venier non gioca a far la pupa, come fa ancora lei.

«Io mi penso come una Raquel Welch o una Jane Fonda, donne desiderabili anche a cinquant'anni». *Però ho letto che vorrebbe passare, come Mara, al ruolo di conduttrice...*

«Solo perché mi piace cambiare, espormi. Amo il pericolo. Mi piacerebbe fare una *Domenica in* o una *Buona domenica* come la faceva Lorella Cuccarini. Mi piacerebbe intervistare i miei colleghi, conoscerli a fondo».

Si sente all'altezza?

«Non è così difficile. Basta avere gli autori e il regista giusti». *S'è già proposta?*

“ Mi piacerebbe una
«Buona Domenica»
come la faceva Lorella
Cuccarini. O una
«Domenica in», senza
nulla togliere a Mara.
Ma la cosa più bella
sarebbe lavorare
con la Marini ”



SERVELLO (2)



Pamela Prati allo specchio. Dice la soubrette: «I miei anni non li scambierei con una ventenne. Non ho una ruga e ho la pelle di una ragazzina. Uso una crema che adoperano di solito le adolescenti. E mi piaccio molto».

«No, non mi candido mai. Spero ci pensino gli altri».

Si sente stretta in La sai l'ultima?

«No, assolutamente. Mi sento diversa ogni volta: nel vestito, nella pettinatura, nel modo in cui mi porgo. Ricevo molte lettere di donne che mi fanno i complimenti per come sono chic, per come sono dimagrita bene, per la classe che ho acquistato».

E gli uomini, che cosa le scrivono?

«Le stesse cose. E poi, quando mi vedono di persona, dicono: ma lo sa che è meglio dal vivo!».

Non si cambierebbe nulla?

«Vorrei essere meno dolce. Credo troppo nell'amicizia».

È vero che vuol tornare a lavorare col Bagaglino, ora che fate parte della stessa scuderia?

«Mi piacerebbe, perché adoro Pingitore. Sarebbe bellissimo lavorare con Valeria Marini, lei bionda e io mora. Siamo le uniche due soubrette del momento e facciamo cose diverse».

Pare che la Marini non la pensi come lei...

«Non ci credo. A me lei è simpa-

tica, perché è sarda come me e non giudico chi non conosco. Non invidio nessuna, adoro tutte le donne belle, perché sono un'amante dell'estetica. Non vedo la Marini come una concorrente. Intanto, lei è una supermaggiorata...».

Va per taglie di reggiseno?

«Non è detto che la "cicciaggine" faccia maggiorata. Per me, la vera maggiorata è Anita Ekberg. Valeria lo è diventata. Siamo diverse in tutto: lei fa un personaggio sdolcinato, alla Marilyn Monroe; io faccio me stessa».

È brava nelle relazioni pubbliche?

«Tutt'altro. Sono amica di tutti e di nessuno».

Pensa d'avere il successo che si merita?

«Potrei anche averne di più, ma il troppo stroppia e, quindi, m'accontento. Desidero di più la salute e la felicità».

Non s'è mai vergognata di cantare. Quante la pongo o Menealo un poquito?

«Non penso che la Carrà si vergognasse di cantare il *Tuca tuca*. Sono giochi di parole, danze. Menealo è muovere il bacino. Ne abbiamo comprato i diritti a Caracas. Non è

più vergognoso uno che ammazza in tv, o che ruba?».

E dei suoi film, si vergogna?

«No. Nessuno m'ha costretta a farli, e non li trovo più scabrosi di tanti altri di mie colleghe».

E se Blob le facesse il servizio che fece a Edwige Fenech quando presentava Domenica in?

«Allora mi seccherei. Oggi sono un'altra persona; bisogna saper perdonare».

Al cinema ha rinunciato lei?

«Tre anni fa, quando facevo *Crème Caramel*, mi proposero tre film importantissimi: protagonista con Roger Moore in *Dynamite*, protagonista con Rosi in *Dimenticare Palermo* e un film con Dino Risi. Scelsi di stare con Pingitore al Bagaglino, ma ho ancora dei sogni nel cassetto. Se mi chiamasse Bertolucci, molle-rei anche la tv».

Che cosa detesta?

«La volgarità e la mediocrità».

È più cicala o formica?

«Sono una spendacciona, ma non ho vizi. Non vado mai in ristoranti di lusso e detesto lo champagne. In compenso, ho l'autista e compro un sacco di scarpe».

La si conquista più con i regalini o con le paroline dolci?

«Odio i regalini. Meglio le parole che vengono dal profondo del cuore».

Più con la cultura o con i muscoli?

«Ho sempre avuto uomini molto colti e più grandi di me».

Ora, però, sta con un fotomodello più giovane e molto aiutante...

«Shhhhh, la mia vita privata non si tocca».

Perché non si sposa e fa dei figli?

«Quando sarò sicura di volere una famiglia, mi sposerò. Per i figli, c'è ancora tempo: mia madre m'ha avuta a 46 anni e, dopo di me, ha avuto un altro figlio».

Va in chiesa? Prega?

«Sì, sono molto cattolica».

La spaventa il futuro?

«Mi spaventano la crudeltà, la cattiveria, l'invidia, l'arroganza. Io sono una persona pulita, che vive in un suo mondo di favola: sto solo con la persone che amo, persone positive, ed evito persino di leggere le critiche che potrebbero ferirmi».

E come ha fatto a resistere fino ad ora in un mondo di squali e lupi qual è il suo ambiente?

«Me lo chiedo anch'io».

Dario Biagi



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Acqua minerale o acqua potabile

Se dipendesse dalle preferenze degli italiani (siamo i primi consumatori in Europa di acqua minerale), si potrebbe dedurre che l'acqua potabile non sia molto amata dagli italiani. Ma non ci sono di fatto dati scientifici che dimostrino la maggiore salubrità dell'acqua minerale rispetto a quella del rubinetto, che per legge dovrebbe essere sottoposta a severi controlli quotidiani. L'acqua minerale, prima di essere messa in commercio, deve ottenere il riconoscimento del Ministero della Sanità, superare una serie di esami e sperimentazioni. L'imbottigliamento viene controllato dalla USL, quindi dal punto di vista della profilassi antibatterica sembra proprio che non ci siano dubbi. Anche se quello chimico è un grosso problema, causato per esempio dai pesticidi che possono inquinare le sorgenti, l'industria non può certo rischiare la propria immagine. Bisogna poi tenere presente che le acque minerali sono particolari e possono avere effetti di vario tipo sulla salute. Non tutti possono bere quotidianamente un certo tipo di acqua minerale. Per esempio le «sodiche» sono consigliate agli ipertesi, mentre le clorurate-sodiche hanno un'attività equilibratrice sull'intestino, le vie biliari e il fegato, ma non sono adatte a chi soffre di disturbi renali, le bicarbonate favoriscono la digestione, alcune sono altamente diuretiche, e via dicendo. Sono 220 i «marchi» (i nomi delle sorgenti) venduti da circa 160 aziende e ogni tipo di acqua ha caratteristiche particolari. Un consiglio: portate l'etichetta dell'acqua preferita al vostro medico che vi dirà se è adatta al vostro stato di salute.

MERCATO DEL LAVORO

Continua il nostro viaggio dietro al video

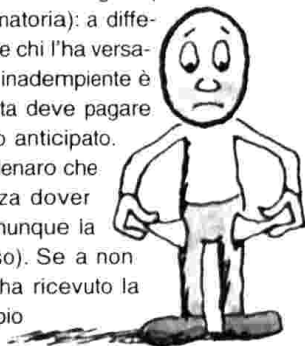
Abbiamo conosciuto nelle puntate precedenti tecnici, cameramen, le figure professionali che contribuiscono in maniera determinante al successo di un programma televisivo. Al di là del video ci sono anche i *Truccatori e gli hair stylist* (parrucchieri). A loro è affidato il compito di valorizzare il viso, di fare «belli» gli altri. A volte per esigenze di scena, in collaborazione con la costumista cercano un tipo di trucco o di pettinatura più adatti al personaggio che interpretano (varietà, sceneggiati, soap). Un lavoro che esige molta professionalità e anche spirito di adattamento, diplomazia. Solitamente si inizia come aiuto trucco e poi il solito tirocinio. *Costumista*: collabora con l'autore, il coreografo, il regista nella fase ideativa, per poi passare a quella realizzativa che va dalla scelta dei tessuti alla cura dei dettagli. *Scenografo*: consiste nel progettare e realizzare la scenografia, i disegni, le scene di una trasmissione. Si diventa costumisti e scenografi frequentando i quattro anni dell'Accademia delle Belle Arti.

Promoter: il suo compito è quello di promuovere i programmi; in trenta secondi deve suggestionare il pubblico televisivo e invogliarlo a vedere il programma informandolo della data, l'orario, il tipo di trasmissione. È uno dei mestieri più nuovi in tv. Per farlo bisogna avere una buona base culturale, conoscenze tecniche del mestiere, idee, genialità. Per farsi strada nei «videomestieri» non basta la formazione scolastica, la regola vale per tutti: il successo l'affermazione arrivano solo dopo anni di gavetta. Indirizzi utili: Accademia delle Belle Arti: a Milano via Brera 28 Milano tel. 02/86461929. Ma l'Accademia c'è anche a Venezia, Firenze, Roma. Scuola di estetica e di trucco (P.C.M. Via Revere 15 Milano - tel. 02/433277).

I NOSTRI SOLDI

Acconto, cauzione, caparra: quale differenza?

Sono forme di anticipi, ma diverse: è bene conoscerle per non rischiare, una volta andato a monte l'affare, di perdere tutta la somma di denaro e, magari, qualche cosa di più. *Acconto*: è il versamento anticipato di una parte del bene che si intende acquistare. Se si cambia idea, il commerciante deve restituire la cifra versata in acconto ma può pretendere il risarcimento di eventuali danni. Praticamente nei migliori dei casi l'acconto va perso. *Cauzione*: è una somma di denaro che garantisce, in caso di mancata esecuzione del contratto, il risarcimento dei danni. (Esempio: la cauzione degli inquilini di un appartamento). *Caparra* (confirmatoria): a differenza dell'acconto non viene restituita se chi l'ha versata non esegue il contratto. Se a essere inadempiente è invece la parte che l'ha ricevuta, questa deve pagare una somma pari al doppio del denaro anticipato. *Caparra* (penitenziale): una somma di denaro che permette di rinunciare all'affare senza dover risarcire eventuali danni. Si perde comunque la caparra (il prezzo di diritto di recesso). Se a non assolvere il contratto è la parte che ha ricevuto la caparra, questa deve restituire il doppio della somma versata.



Sanità: ticket e fumo

Possono usufruire dell'esenzione dal pagamento del ticket tutti coloro che hanno superato i 65 anni e i bambini fino a 6 anni con un reddito familiare fino a 70 milioni. Non paga anche chi ha una pensione sociale o al minimo, i malati oncologici, i disoccupati con un reddito fino a 16 milioni, (22 milioni con coniuge a carico più un milione per ogni figlio). Il ticket per la prescrizione di più farmaci è di 6 mila lire e non più 5 mila. Il ticket sul Pronto Soccorso non urgente è stato soppresso. Il Ministro della Sanità Raffaele Costa fa sul serio nella lotta contro il fumo. Con un disegno di legge ha stabilito che non si potrà fumare negli uffici, ristoranti, scuole, ospedali, discoteche, Università, strutture per anziani ecc. Per i trasgressori multe da 50 a 200 mila lire, per i locali fino a 5 milioni.

AGENDA

● **CICLOMOTORI SOTTO I 50 C.C.:** è slittato fino al 31 dicembre l'obbligo di applicare le targhe.

● **SU RADIOFONIA E SU ISORADIO I NOTIZIARI ALITALIA:** *volare informati* è un notiziario aggiornato (otto edizioni quotidiane) sull'agibilità degli aeroporti e sul traffico aereo. Le informazioni si trovano anche a pag. 432 di Televideo Rai.

● **SCUOLA: ISCRIZIONI ENTRO IL 31 GENNAIO '95.** Con cinque mesi di anticipo (non più entro il 3 luglio '95), gli studenti dovranno iscriversi a scuola per l'anno successivo.

● **VIDEOTEL CONTRO LE TRUFFE CON ASSEGNI:** basta una telefonata per evitare il rischio di incassare assegni rubati, scoperti o contraffatti. Contro questi pericoli la società Securidata ha messo a punto un sistema telematico.

CHI HA STONATO

C'è chi ha già definito un fallimento il primo tentativo di conduzione «ereditaria». Per Fiorellino, solo critiche, ascolti dimezzati, cantanti «provinati» e l'ombra inquietante del fratello maggiore. In questa intervista la sua timida autodifesa

di Dario Biagi



Fiorellino (Giuseppe Fiorello, 25 anni) sul palcoscenico Itinerante del Karaoke. Accanto al titolo, Fiorello (Rosario, 34 anni).

ITALIA 1
dal lunedì al sabato
alle 20,00

AL KARAOKE ?



D

iminutivo il nome, dimezzato lo share. Dura la vita, eh, Beppe! In fondo, due milioni e passa d'ascoltatori per puntata non sono niente male per un esordiente assoluto, se non fosse che il fratellone superstar ne faceva il doppio.

L'anno scorso, e gli sponsor erano più contenti. E così, il sogno volge all'incubo, e il Fiorellino siciliano sta per essere reciso (a metà febbraio, dicono) dalle dure regole del gioco, anche se in Fininvest gli addolciscono la pillola promettendogli imprecisati riutilizzi. Solo la piazza, a questo punto, può fargli la grazia.

Ginseppe Fiorello, l'avventura è già finita?



«Se dovesse essere, sono contento lo stesso. Intanto, mi godo questa bella esperienza che mi sta facendo crescere molto. Sono contento di quel che sto facendo, e che farò, finché durerà questo *Karaoke*».

Di cosa sei contento, se la tua carriera rischia di finire prim'ancora di iniziare?

«Per me è andata bene lo stesso.

Chi l'avrebbe mai detto che andavo a finire in tv? Eppure ci sono riuscito. Se finisce, come dicono, vuol dire che deve finire qui. Poi, magari, si ricomincerà con un'altra cosa...». *T'aspettavi d'essere rimandato così presto a ottobre?*

«Io pensavo che finisse ancora prima! Scherzi a parte, un po' me l'aspettavo perché sono stato io, assieme al mio gruppo, a volere questa cosa, a prendermi questa grossa responsabilità, pur sapendo d'andare incontro a grossi rischi».

Hai vissuto, e vivi ancora, con l'angoscia dell'Auditel?

«No, ho capito cos'è solo adesso, e, guardando i risultati, mi pare un gran successo. Ma quelli della Fininvest, che devono preoccuparsi dei business legati al programma, evidentemente la pensano in un altro modo».

Ora sarai ansioso di vedere se riesci a rimontare...

«Ansioso, no: curioso. Vado a vedermi tutti i giorni i dati d'ascolto. È diventato un giochino, per me».

E li confronti con quelli di tuo fratello?

«No».

Che cosa prevedeva per te tuo fratello?

«Una buona scuola, un'esperienza utile e importante. Per un ragazzo di venticinque anni che non ha mai fatto tv, questo è un grande successo».

Come ha commentato questa mezza bocciatura?

«Non lo so, perché è in vacanza. È partito da poco».

E, prima di partire, ti chiamava ogni sera per darti consigli?

«No, quando capitava. Anche se mi guarda tutte le sere, perché mi vuol bene».

Qual è la principale differenza tra fare animazione nei villaggi turistici e spettacolo davanti alle telecamere?

«Quando fai l'animatore, ti basta un pareo, un fiore in testa e cercare di far divertire la gente con poco. In tv, non basta essere tanto umani, devi pensare all'audience, al business, ai soldi, e rischi di perdere in naturalezza perché sei concentrato su queste cose. Questo agli inizi, quando hai poca esperienza. Quando acquisti esperienza, diventa normale». *Ti sembra d'aver messo a fuoco completamente il tuo personaggio?*

«Ancora no. M'hanno messo in mano una cosa che apparteneva a mio fratello, e vedevano in me il suo sorriso, il suo respiro, il suo

SPORTAREO MA NON TROPPO

on c'è nulla di improvvisato nel Karaoke televisivo, e questo, in una trasmissione che dovrebbe fare della spontaneità e della prestazione estemporanea le sue bandiere, risulta quantomeno incongruente. Accade che la Fininvest selezioni, con provini, i concorrenti e li distribuisca poi nelle varie tappe regionali, per cui può succedere che a Gorgonzola si esibiscano anche dilettanti di Monza o Carate Brianza. Ma quello che contrasta di più con lo spirito del karaoke, come viene comunemente inteso e praticato nei locali di tutt'Italia, è che i cantantini sanno con discreto anticipo (almeno un giorno prima) che pezzo dovranno interpretare, e hanno tutto il tempo per prepararsi. Cibo precotto, insomma.



MUCI

Fiorellino in piazza fra i fan del Karaoke. Del fratello, al quale invidia solo i capelli lisci, dice: «Lui è più affascinante perché è un uomo. Io sono ancora un ragazzo...».

modo di camminare. È un bel casino quando arrivi dopo uno che è andato forte».

Ti vesti così anche nella vita?

«Sì, è roba mia».

In che cosa pensi d'essere televisivamente più bravo di tuo fratello?

«No comment. Ci vogliamo troppo bene».

Sei coraggioso quando ti capita una débâcle?

«Sì, mi sento responsabile delle mie azioni».

Alla prima puntata, le ragazze dicevano che eri più giovane e carino di Fiorellino. E ora?

«Spero che mi confermino il loro affetto. È quello che mi preme di più».

Ti senti più bello di lui?

«Siamo diversi. Dicono che io sono più carino. Ma lui è più affasci-

nante, perché è un uomo. Io sono ancora un ragazzo».

E chi cucca di più?

«Per il pubblico, lui. In realtà siamo lì».

Hai preso lezioni da lui anche in questo campo?

«No, è tutta farina del mio sacco».

Chi legge di più, tra voi due?

«Nessuno dei due».

Quali sono i tuoi miti televisivi?

«Mio fratello, Columbro e Frizzi. Tra le donne, mi sta molto simpatica Ambra. Vorrei conoscerla. Ho chiesto a mio fratello se me la presentava».

I tuoi programmi preferiti?

«Mi piacciono *Mai dire gol*, *Quelli che il calcio* e *Paperissima*».

Il complimento più bello che hai ricevuto?

«Che sono un ragazzo normale, che non cerco di strafare».

Che cosa ti gratifica di più in quest'esperienza?

«Che mi sto facendo le ossa nel mondo dello spettacolo».

Tuo fratello guadagnava 25 milioni a puntata. E tu?

«Non lo so. Non m'interessano i soldi. Quando finirà tutto, chiederò quanto ho guadagnato».

Ti senti più fortunato o più bravo?

«Mi sento un bravino fortunato».

Fai anche serate extra in discoteca?

«Ancora no, mi manca il tempo. Però mi piacerebbe molto».

Tuo fratello non s'è pentito d'averti mandato allo sbaraglio?

«Se m'ha spinto a fare il Karaoke, vuol dire che ci credeva. E poi, non ha perso le speranze, come non le ho perse io».

Con lui sei sempre in adorazione?

«No, discutiamo anche, e m'arrabbio pure».

Che cosa gli invidi?

«I capelli. Io ne ho di più, ma sono ricci».

Non temi che, se sospendessero il Karaoke, la gente ti volti le spalle?

«No, perché non ho fatto niente di male».

Come vedi il tuo futuro dopo il Karaoke?

«Vedrei bene la radio».

Pensi che la febbre del karaoke stia finendo nel nostro Paese?

«No, la gente ha ancora voglia di cantare. Quando finirà, s'accorgiranno che è finito un sogno, qualcosa di bello».

Dario Biagi



C'È ANCORA UN OLIO DI OLIVA FATTO COME QUANDO NON C'ERA LA PUBBLICITÀ. È L'OLIO DELLA CONFRATERNITA DI SAN LORENZO: "EXTRAVERGINE" E "MOSTO". PUÒ ASSAGGIARLI ANCHE GRATIS DIRETTAMENTE A CASA SUA.

Ecco due qualità introvabili anche nei negozi più specializzati e nei migliori supermercati. Sono oli d'oliva classici, fatti cioè secondo le regole secolari: raccolta morbida e trasporto in ceste basse per non danneggiare le drupe, selezione e pulitura a mano, lavaggio e immediata estrazione in frantoio, lavorazione lenta perché la pasta non si riscalda.

E infine, solo la prima spremitura. Risultato: un sapore e una fragranza inconfondibili e molto meno dell'1% di acidità espressa in acido oleico imposto dal DM n. 509 del 31-10-87.



La Confraternita di San Lorenzo le propone oli di oliva prodotti secondo le regole classiche affinate nei secoli: raccolta senza traumi per le olive; trasporto in ceste "leggere" per non danneggiare le drupe; accurata selezione, pulitura, lavaggio; immediata estrazione in frantoio che deve lavorare lentamente perché la pasta di olive non si riscalda con grave danno per il risultato finale. La Confraternita di San Lorenzo ha selezionato per lei 2 Extravergini della più alta qualità, rigorosamente ottenuti dalla prima spremitura. Le norme legislative vogliono, per gli extravergini, un'acidità espressa in acido oleico non superiore all'1% (D.M. n. 509 del 31.10.87).

L'Olio Extravergine San Lorenzo, prodotto a regola d'arte, decantato per un mese, successivamente filtrato, ha solo lo 0,35% di acidità. È il miglior olio di oliva oggi possibile.

Il Mosto San Lorenzo è un extravergine ancora più prelibato, uscito dalla prima decantazione della prima spremitura di olive selezionate per qualità e provenienza, con un'acidità dello 0,35%: di sapore eccezionale, introvabile in commercio.

Garanzia totale "Assaggio gratuito"

L'Olio di Oliva San Lorenzo è un prodotto di altissima genuinità, lavorato nel rispetto delle regole secolari della produzione olearia, non reperibile nelle normali reti di vendita.

Tuttavia se, per qualsiasi ragione, il primo assaggio non fosse di sua completa soddisfazione, ha tempo 10 giorni per restituire il suo acquisto, trattando la sola bottiglia aperta. Sarà comunque rimborsato dell'intera somma versata.

OFFERTA SPECIALE INVITO ALL'ASSAGGIO:
3 BOTTIGLIE DA 1/2 LITRO DI "MOSTO" E
3 BOTTIGLIE DA 1 LITRO DI "EXTRAVERGINE"

SOLO L. 63.500

E IL SIMPATICO "COCCINELLO" PER 6 PERSONE
SENZA SPENDERE UNA LIRA IN PIÙ

Confraternita di San Lorenzo
per la nobiltà della tavola

VIA PRINCIPALE, 18010 DIANO ARENTINO (IM)
TELEFONO 0183-43397 - FAX 0183-43259

Buono d'Ordine con diritto al Coccinello

Ritagli e spedisca in busta chiusa a:

CONFRATERNITA DI SAN LORENZO - Via Principale, 18010 Diano Arentino (IM)

SÌ desidero ricevere N. Confezioni Speciali "Invito all'Assaggio" contenenti 3 bottiglie da 1/2 litro di Olio Extravergine "Mosto", 3 bottiglie da 1 litro di Olio Extravergine di Oliva più il servizio "Coccinello" per 6 persone compreso nel prezzo di L. 63.500 cad. Aggiungerò all'importo complessivo L. 9.400 per contributo spese di spedizione, quale che sia il numero delle confezioni ordinate. Per il pagamento scelgo la seguente forma:

☐ In contrassegno, al ricevimento della merce

☐ Con la carta di credito: ☐ CartaSi ☐ Visa ☐ MasterCard

Numero Carta Scadenza

Cognome e Nome

Indirizzo

CAP Località

Telefono

Data Firma

Insieme a quanto ordinato lei riceverà questo delizioso SERVIZIO PINZIMONIO PER 6 PERSONE dipinto a mano senza spendere una lira in più.



L'ANGELO E L'ACQUA SANTA

Delizia ha undici anni e un nome troppo bello per morire. Eppure è condannata da un cancro. Qualcuno le dice: prova a Lourdes. Delizia guarisce. E i medici non riescono a capire come

A cura di Mario Gamba

Illustrazione di Luciano Crovato

Oggi Delizia Cirolli ha trent'anni. Fa l'infermiera. Non l'ha scelta a caso questa professione. L'ha scelta perché sentiva di avere un debito di solidarietà con tutte le persone malate. Sì, un debito: lei che è stata malatissima, anzi condannata a morire di una terribile malattia, ha avuto il privilegio di guarire miracolosamente. Senza una cura, senza un intervento chirurgico. Nessuno dei medici che l'avevano visitata si rende conto di come sia stato possibile. Eppure riconoscono che è accaduto e che la loro scienza non li aiuta a spiegare i fatti di cui sono stati testimoni.

Una mattina di marzo del 1976. Siamo a Paternò, una cittadina isolata ai piedi dell'Etna. Delizia è una bambina di undici anni che vive con i genitori in una casa modesta nel vecchio centro del paese. La sua è una famiglia molto unita, lei è circondata da affetto e attenzioni. È ora di andare a scuola. Ma stamane il benessere e il buonumore





Anticipiamo la storia che sarà al centro della terza puntata di *Misteri*. Una scolara modello mortalmente malata, sopporta un calvario ospedaliero. I medici in dagano ma non possono salvarla. La soluzione verrà dalla fede.

sono sostituiti da qualcosa di molto diverso, qualcosa di brutto. Delizia si regge in piedi a fatica, ha le vertigini. E poi sente un dolore acutissimo alle ginocchia. Un dolore che né lei né i familiari riescono a spiegare. Non è caduta correndo, non si è ferita.

Delizia arriva a scuola in ritardo. Il dolore cresce sempre di più. L'insegnante di inglese, abituata a vedere la ragazzina molto concentrata nel seguire le lezioni, capisce subito che qualcosa non va. Decide di accompagnare lei stessa a casa la sua allieva. «Qui c'è bisogno di un medico», dice ai genitori. Delizia è stesa sul letto della sua stanza. Il padre, avvertito dai vicini, si precipita a casa. Arriva il medico di famiglia, il dottor Fallica. È esitante, non vuole pronunciarsi, dice che occorrono analisi, radiografie. Il giorno dopo Delizia viene accompagnata all'ospedale di Paternò.

Comincia il calvario ospedaliero della bambina. Già dai primi esami si capisce che una sola può essere la diagnosi: cancro. Una sentenza crudele per la madre, che assiste Delizia in corsia e che decide per il momento di tenere nascosta la verità alla figlia e al marito. Bisogna fare altre analisi, più complicate. Delizia viene trasferita all'ospedale di Catania. Medici specializzati la esaminano e il loro responso è ancora più duro. Questa volta tutti e due i genitori sono convocati nello studio del primario per sentirsi dire che a Delizia restano pochi mesi di vita. I medici si riservano un tentativo disperato, senza nemmeno sapere con un certo grado di certezza se servirà a fermare la malattia: l'amputazione di una gamba.

Francesco e Gaetana Cirolli, i genitori, sono costernati. Riescono a farsi forza quel tanto che basta a circondare d'affetto la figlia. Non sanno decidere. Un intervento così rovinoso sul corpo della bambina sembra loro altrettanto inaccettabile della morte. È in questo momento che interviene l'insegnante di inglese. Ha un suggerimento da dare, non sa nemmeno lei con quanta convinzione. Perché non portare Delizia a Lourdes, dove – così raccontano tante cronache o tante leggende – avvengono a volte dei miracoli e dei malati gravi guariscono? Il problema dei soldi non si pone perché tutti i professori e gli alunni della scuola media di Paternò

sono pronti a fare una colletta per raccogliere la somma necessaria.

Delizia, stremata, sente che quella malattia la sta condannando a morte. Ma reagisce positivamente alle sollecitazioni della madre: «Lascia che ti portiamo a Lourdes, figlia mia, lascia che tentiamo questa strada. Però, mi raccomando, tu devi crederci, devi credere che il Signore può farti guarire». La partenza viene decisa in poche ore. A Lourdes Delizia trova un'atmosfera che la commuove e la pervade di una sensazione mai provata prima. Percorre tutte le tappe del pellegrinaggio di rito, visita la grotta dove – si racconta – la Vergine Maria è apparsa a Bernadette. Anche per lei, come per le migliaia di fedeli accorsi da ogni parte del mondo, la tappa finale è l'immersione nell'acqua del santuario.

Ora, il ritorno. Con un bagaglio di confuse speranze. Quando arriva a Paternò Delizia pesa ventidue chili. Non ha più la forza di alzarsi dal letto. Ma la madre, tenacemente, aspetta il miracolo. Prega e fa bere alla figlia l'acqua santa di Lourdes. Passano i giorni, poi i mesi, e qualcosa succede. Delizia comincia a sentirsi meglio. Analisi, radiografie. È incredibile: il tumore è sparito. L'équipe medica non crede alle proprie analisi, le ripete di nuovo, una volta di più. Ma i segnali della guarigione sono lì, sotto gli occhi degli specialisti. Uno dei medici dichiarerà qualche tempo dopo: «Noi, che siamo dottori, non possiamo mai parlare di miracolo, non usiamo mai questo termine. Noi usiamo questa formula: si tratta della guarigione di una malattia perfettamente determinata, che aveva una prognosi temibile e che è guarita contro ogni aspettativa».

Il caso della piccola di Paternò assume una grande importanza in sede scientifica e in sede ecclesiastica. Il Comitato Medico Internazionale si pronuncia addirittura con un voto dei suoi membri. I quali ammettono: c'è stata una guarigione che è impossibile spiegare con gli strumenti, anche i più avanzati, della medicina. L'arcivescovo di Catania, dopo molti anni e molti studi del dossier raccolto sulla vicenda di Delizia, emette il suo verdetto: è stato un miracolo. È il 1989. Le statistiche informano che la Cirolli è la sessantacinquesima miracolata di Lourdes.



SPUTATE IL ROSPO, CI

Trasformare in sovrano il cittadino suddito: è questo contro i tanti soprusi di cui, con cadenza quotidiana,



Un «rospo in gola» è il minimo che possa capitare a chi resta vittima di un raggiro. A questa immagine è ricorso Antonio Lubrano (qui con Monica Nannini, sua nuova collaboratrice) per invitare gli spettatori alla collaborazione.

PENSA *Lubrano*

il sogno di Antonio Lubrano che, dallo schermo tv, continua la sua battaglia: ognuno di noi è vittima predestinata

di Susanna Giusti Foto di Assunta Servello



Impossibile parlare con Antonio Lubrano senza essere interrotti ogni minuto: «Mister antitruffa» è impegnatissimo. Deve finire di mettere a punto il suo programma, coordinare i collaboratori e l'efficiente équipe e, inoltre, è di questi giorni l'uscita del suo libro. Un'elegante agenda che insegna a tenere in ordine i conti di casa, con consigli e annotazioni degne di Lubrano. Cerchiamo d'ignorare il telefono che continua impertinente a suonare e chiediamo informazioni sulla nuova edizione di *Mi manda Lubrano*.



«Lo scorso anno avevamo un capitolo iniziale sulla truffa, una parte centrale dedicata ai diritti del cittadino, il test e, alla fine, il mio editoriale: un'annotazione su qualcosa che nell'arco della settimana mi aveva particolarmente colpito. Diciamo subito che la truffa è rimasta insieme alla ricostruzione filmata. Ci siamo resi conto che così la gente ne memorizza meglio i meccanismi: ricevo molte lettere soprattutto dalle persone anziane che mi ringraziano perché, vedendo il filmato, si sono ricordati un particolare che gli ha poi permesso di difendersi da imbrogliatori. La parte centrale, invece, è prevalentemente dedicata ad un tema relativo ai consumi».

Si spieghi meglio: non sarà mica pubblicità?

«Ma no! Poiché siamo in crisi economica, occorre una maggiore attenzione alle spese. Allo stesso tempo, il consumatore è maturato, è più esigente e attento, sensibile alle informazioni di mercato. Quindi, per una trasmissione come la nostra, è essenziale seguire i fenomeni di consumo dei nostri giorni. Insomma, nasce il fenomeno degli hard-discount? Bene, io e la mia équipe andiamo a vedere di cosa si tratta, se è vero che si risparmia fino al 50 per cento, se c'è qualche inghippo, e così via. È anche un discorso sui modi di spendere: si va dal negoziante sotto casa, ma si va anche al supermercato e qualche volta all'hard-discount, o è il contrario? Di argomenti legati ai consumi ce ne sono tanti ed io mi occupo, ogni settimana, di un tema».

Il test era uno spazio molto seguito. Come cambia?

«Questa è un'altra novità importante. È vero, il test ha avuto un bel successo e le telefonate erano moltissime. Allora abbiamo cercato di migliorare. Lo scorso anno il centralino raccoglieva, allo stesso numero, sia le telefonate per i due argomenti della puntata sia quelle per il test. Ma questo, andando in coda alla trasmissione, finiva per avere poco tempo e poche telefonate. Allora, quest'anno,

abbiamo due linee telefoniche di cui una esclusiva per il test. Per questo c'è un nuovo personaggio. Ricordate? Nella prima edizione c'era Fabio Fazio diciamo come espertista, nella seconda e terza edizione, Carmela Vincenti era l'invitata speciale che si recava dalle famiglie che chiedevano di mettersi in contatto con noi. Quest'anno (e il suo nome è venuto in mente a più d'uno di noi), Monica Nannini è "l'orecchio del pubblico": io annuncio l'argomento del test all'inizio della trasmissione e i telespettatori possono da subito telefonare. A tutti risponde Monica che raccoglie le telefonate nella sua cabina-tronetto. E, a fine trasmissione, scende dalla sua postazione e rivolge le doman-

de del pubblico al nostro esperto di turno».

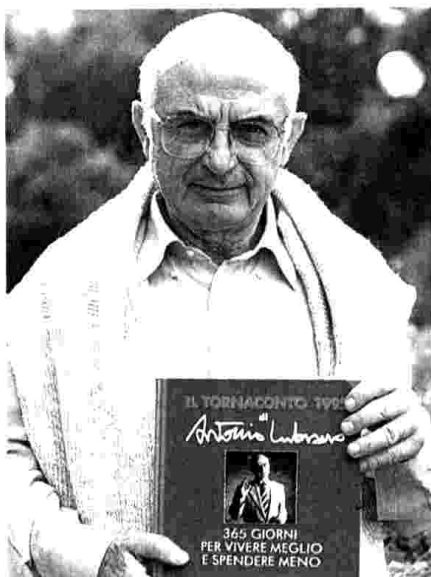
Scusi la banalità, ma com'è nata questa passione per truffe e inganni?

«Io sono convinto di una cosa, che la qualità della vita si misuri dai piccoli fatti di cronaca: lo scoppio d'ira al momento in cui, davanti a uno sportello, l'impiegato annuncia che manca un documento perché il suo collega non lo aveva menzionato; la fregatura che si prende dal negoziante, o al mercato; l'impossibilità di capire chiaramente le voci della bolletta da paga-

Mi manda Lubrano è arrivato alla quinta edizione. Ideatore e conduttore del programma, Antonio Lubrano (62 anni) sarà quest'anno affiancato da Monica Nannini (31 anni), lanciata in tv nel 1988 da Renzo Arbore.



Se nella passata edizione il cilindro era al centro dello studio e stava rovesciato in modo da far uscire gli oggetti-simbolo degli argomenti trattati da Lubrano («in quanto solo da un cappello possono uscire le tante sorprese della vita italiana»), adesso è diventato scenografia. Alto 4 metri, sovrasta tutta la scena ed è tornato nella giusta posizione. Dal cilindro «cadono» gli argomenti, dalle falde-scale scendono gli ospiti e, da un suo ingresso personale, esce il professor Ruffolo, esperto fisso della trasmissione. Ricordate le musiche famose che accompagnavano le entrate dei diversi personaggi? Quest'anno le musiche, sempre simpaticamente adatte, orec-



chiabili e piacevoli, sono suonate da un trio di professori d'orchestra: Riccardo Pellegrino al violino, Mario Cavaceppi al pianoforte e Carlo Gallucci al contrabbasso. L'unica linea telefonica impediva di intervenire sia sugli argomenti sia sul test? Adesso, con due linee, l'intervento è più facile e le domande potranno essere raddoppiate. Mentre l'argomento del test veniva annunciato solo pochi minuti prima del termine della trasmissione, in questa edizione il pubblico avrà a disposizione tutta la puntata per intervenire e chiedere ciò che lo interessa. Il numero della segreteria telefonica è 06/3728802, mentre le lettere possono essere spedite a: *Mi manda Lubrano*, via Muggia 21 - 00195 Roma.

«Sono una persona normale, un po' ingenua ma sempre in buona fede. Per questo ho dichiarato guerra a tutti i furbi e i rompiscatole»

re, e così via. Cioè, da tutte quelle cose che apparentemente sono inezie, ma che, nell'arco della giornata, rappresentano tanti momenti di alterazione della propria tranquillità, della propria serenità, del nostro quieto vivere. E ritengo che queste cose contribuiscano molto allo stress quotidiano. La coda di ore e ore a uno sportello; quello che ti mette la macchina in seconda fila e quindi viola un tuo diritto, e chi più ne ha, più ne metta. Alla fine, tutte queste cose fanno girare le scatole. E poiché io odio i rompiscatole e odio i furbi, ho dichiarato guerra a queste categorie. Anche perché, come la maggior parte delle persone, io sono uno normale, un po' ingenuo, uno in buona fede e ho diritto alla mia ingenuità e alla mia buona fede. La mattina non posso uscire col fucile carico per sparare contro quello che mi fa un sopruso. E poiché ritengo che le persone come me, quelle normali e in buona fede, siano la maggioranza e

che, politicamente parlando, il cittadino in Italia sia ancora un suddito e non quello che dovrebbe essere in democrazia, cioè il vero sovrano, allora la mia battaglia di cronista è quella di riaffermare, ogni giorno, questo principio: attenzione, al centro dell'interesse deve esserci il cittadino e non il potere, l'istituzione, la lobby o la potenza economica. Quando dicono che il cliente ha sempre ragione, e io combatto questa vecchia e inutile ipocrisia, dicono una bugia mastodontica. Io dico: non sempre il cliente ha torto. Il che è molto diverso».

Quante lettere e telefonate riceve?

«Mediamente un migliaio di lettere e 300 o 400 telefonate al mese. Quest'anno sono diminuite le lettere generiche e aumentate quelle che pongono degli interrogativi specifici, talvolta piccoli, ma reali. E poiché per me questa è la fonte d'informazione, sono contento che il cittadino qualsiasi mi scriva o telefoni. Posso lanciare un appello ai lettori? Forza gente, è il momento di tirar fuori il rospo».

Susanna Giusti



Forrest Gump

Testimone eccellente e grande esperto delle vicende americane, il giornalista ci racconta l'ultimo film di Robert Zemeckis, storia di un uomo con un quoziente di intelligenza inferiore alla media. Dietro il grande successo, una morale antica: «Beati i puri di cuore»

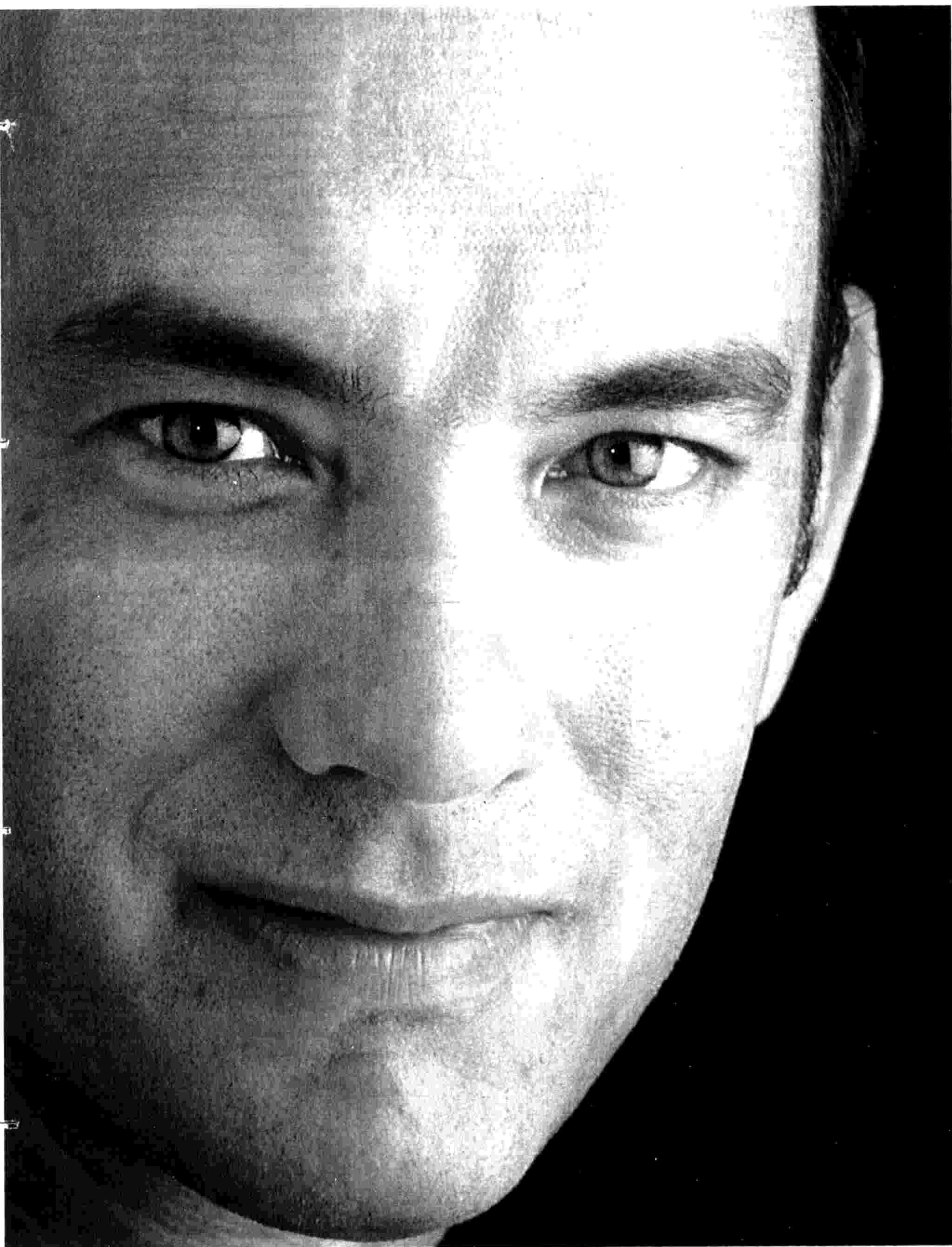
di Vittorio Zucconi

Da sei mesi, da quando le luci si spensero nel primo cinema di Los Angeles dove fece il suo debutto primaverile, l'America è alle prese con un mistero insolubile, il divertente, malinconico, ricchissimo, mistero di *Forrest Gump*.

Il film ha incassato finora 300 milioni di dollari, una somma vicina a 500 miliardi delle nostre lire e ancora non è cominciata la distribuzione in videocassette, che produrrà altri pacchi di miliardi: nessun altro film del 1994 ha sfiorato questo primato e solo



Tom Hanks è *Forrest Gump*. Nelle foto lo vediamo vestito da militare a una manifestazione pacifista e in compagnia di Dan (Gary Sinise): sopra, in Vietnam; accanto, mentre cerca di convincerlo a impegnarsi nella pesca nonostante sia invalido di guerra.



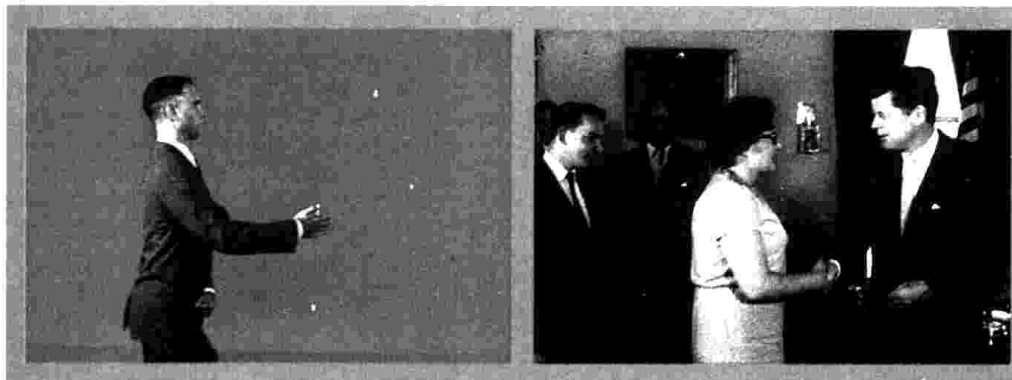


l'inavvicinabile, extraterrestre *E.T.*, il film più visto nella storia del cinema, lo supera. Critici, sociologi, osservatori, tromboni, analisti e commentatori di «tuttologia» si sono arrovelati e accapigliati fra loro per capire dove stia il segreto, dove si nasconda la molla che ha fatto di un film piacevole e furbo non soltanto il successo dell'anno, ma un *cult movie*, un film-culto che ha messo d'accordo gli spettatori che cercano dal cinema un secchiello di pop-corn e due ore (e 20 minuti, per essere precisi) di intrattenimen-

tualistico e non è un film volgare. Ma, aspettate: *Forrest Gump* è in fondo una storia d'amore, fra una madre e un figlio, fra un ragazzo e una ragazza. È pieno di scene d'azione, di guerra, di violenza. Abbona di risate e di lacrimucce. Presenta alcuni sensazionali effetti speciali, fantastici trucchi ottici computerizzati, che permettono al protagonista, Tom Hanks, di stringere la mano a John Kennedy in persona, di conversare con Richard Nixon e di mostrare il didietro, sì, proprio il sedere, a Lyndon Johnson,

dentro le pareti della Casa Bianca. E allora che cos'è questo film indefinibile, questo mistero a colori e Dolby stereo che ha divorato anche i dinosauri Jurassici al botteghino? *Forrest Gump* è la storia di uno stupido, è la biografia di un uomo dotato di un'intelligenza lievemente inferiore al livello minimo dell'intelligenza definita da quell'orribile metro che gli americani chiamano «I.Q.», il quoziente di intelligenza. Non proprio un deficiente, ma uno appena appena sotto il minimo, come spiega paziente

«Forrest Gump è il profeta della fede laica che ha costruito gli Stati Uniti»



to e gli snob masochisti dello schermo che fingono di divertirsi soltanto alla vista di Bergman e Godard.

Forrest Gump piace a tutti, alle madri e alle figlie, alla sinistra e alla destra, alla femminista e al maschiista, al vecchio con l'artrite e al giovane con il taglio di capelli alla mohicana. Persino i nevrastenici come me, coloro che dopo un'ora e mezza di inscatolamento dentro una poltrona di cinema cominciano ad avvertire insopprimibili spasmi alle gambe, reggono i 140 minuti di *Forrest Gump* tranquillamente senza sentire il bisogno di uscire dalla sala gridando «aria». Cosa ancora più straordinaria, il film soddisfa egualmente spettatori maschi e spettatori femmine. Non è un *chick's movie*, un film da pollastrelle sul tipo di *Sleepless in Seattle*, come dicono i maschiacci americani, e non è neppure un *guy's movie*, un film da uomini genere Schwarzenegger, come dicono le donne. Ma commuove le donne e appassiona gli uomini.

Stabilire che cos'è *Forrest Gump* sembra impossibile. Facilissimo è dire che cosa non è: non è una commedia e non è una tragedia, non è un film d'azione e non è un film d'avventure, non è un film intellet-



• alla madre, Sally Field, il direttore •
 • della scuola pubblica che lo vuole •
 • rifiutare, lasciandosi poi convincere •
 • non dalla pietà, ma dalle grazie del- •
 • la signora che sacrifica il suo corpo •
 • per evitare a Forrest, il figlio, l'han- •
 • dicap di una scuola speciale per ri- •
 • tardati. L'innocente, tenera eretice- •
 • ria del figlio è l'apparente protago- •
 • nista del film, il filo che lega le av- •
 •venture di un uomo che, proprio •
 • grazie alla sua intelligenza «lieve- •
 • mente inferiore alla media», non ca- •
 • pisce le cose che tutti noi, intelli- •
 • gentissimi, capiamo invece subito. •

La sequenza del trucco cine-
 matografico che ha consen-
 tito a Tom Hanks di stringere
 la mano al presidente degli
 Stati Uniti John Fitzgerald
 Kennedy. Per la scena in que-
 stione, il materiale storico ri-
 guarda l'incontro tra Kennedy
 e la squadra di football Penn
 State, nel Giardino delle Ro-
 se della Casa Bianca. Nella
 foto qui sotto, una stretta di
 mano a vuoto in seguito ad
 un errore di montaggio.

• Che la vita è tessuta di compromes- •
 • si e di umiliazioni. Che per soprav- •
 • vivere bisogna adattarsi, piegarsi, •
 • leccare e lustrare scarpe. Forrest non •
 • lo fa, non perché sia migliore di •
 • noi, ma perché non capisce: non si •
 • vende, non si corrompe. Se fosse •
 • stato un ministro della Prima Re- •
 • pubblica avrebbe inseguito il cor- •
 • ruttore dicendogli che aveva perdu- •
 • to una borsa piena di soldi. •
 • L'assoluta, disarmante umiltà di •
 • Forrest lo spinge ad accettare tutto •
 • ciò che il destino gli scaglia contro, •
 • senza opporsi, senza ribellarsi, senza •



LE MASSIME DEL MINIMO

Può darsi che io sia un idiota,
 ma almeno non sono uno
 stupido.

A volte le cose giuste biso-
 gna andarsene a cercare.

Quando si viaggia su una navicella
 non ci vuole molto a fare il giro del
 mondo.

È maleducato non rispondere.

Mi resi conto che non eravamo stati
 invitati a cena perché eravamo noi la
 cena. Triste prospettiva.

Un uomo non può sopportare più di
 tanto.

Avrei potuto essere qualunque cosa
 avessi voluto essere e fare tutto quel-
 lo che avrei voluto fare.

La vita è come una scatola di ciocco-
 latini, non sai mai quello che ti capita.

Non litigare mai con nessuno che è
 veramente brutto.

Non credere mai a nessuno che non
 ha mai bevuto un drink nella sua vita.

Cerca di avere abbastanza soldi per
 una telefonata e per pagare l'uso del
 gabinetto.

Non leccare mai qualcosa che possa
 rimanere attaccato alla tua lingua.

Se vai allo zoo porta sempre con te
 qualcosa da mangiare per gli animali
 anche se troverai scritto: non dar da
 mangiare agli animali. Non sono stati
 loro a scriverlo.

Ricorda: se sei in cima cerca di rima-
 nervi.

Ricorda: qualcuno che ti lecca il se-
 dere un giorno potrebbe anche mor-
 dertelo.

Cerca di non sbagliare mai: la cosa
 farà piacere a qualcuno ma strabilerà
 tutti gli altri.

Dovunque vai, cerca di avere una ra-
 gione.

Non suonare il piano con la marmel-
 lata nelle dita e non suonare il sas-
 sofono con la marmellata nella bocca.
 Sii sospettoso se qualcuno vuol fare
 un film con te.

Non credere a nessuno se non al tuo
 istinto.

Se non sai dove sei diretto probabil-
 mente non ci arriverai mai.

Grazie ai suoi exploit sportivi, Forrest Gump riesce a lau-
 rearsi. Nella foto, Tom Hanks e Sally Field (la madre di
 Forrest) contattati da un militare dopo la consegna del
 diploma. Qui sopra, alcune «perle» del Gump-pensiero: no-
 nostante la loro banalità, il libro che le contiene (*L'umo-
 rismo e la saggezza di Forrest Gump*) è andato a ruba.



piegarsi, volando leggero sui flutti della sorte come la piuma che è il leit-motiv visivo del film. E non è che il destino ci vada leggero, con lui. Gli butta addosso la guerra nel Vietnam, la rivolta dei neri per i diritti civili, la guerriglia delle Pantere Nere, il Watergate, la morte delle persone care, il continuo rifiuto della donna che lui ama, gli insulti feroci della gente. Ma lui sorride e tira avanti, perché la vita, come la madre non si stancava di ripetergli, «è come una scatola di cioccolatini: non sai mai quello che ti capita».

Non è una grande verità filosofica, d'accordo. Ma proprio questa è la molla segreta che fa funzionare il film e fa tintinnare la cassa: la perenne, inestirpabile speranza che il mondo nella sua infinita crudeltà, e la vita nella sua terrificante impre-

vedibilità, possano essere domati non dai Premi Nobel, non dai geni, non dai prepotenti e dai decisionisti, ma dal più stupido e dal più umile fra noi. Senza capire quel che fa, senza protezioni e senza neppure altisonanti titoli di studio (*Forrest* è accettato da una università solo per la sua abilità di corridore, imparata quando doveva scappare davanti ai prepotenti) il «nostro eroe» cambia letteralmente la storia del mondo.

Dunque, il mistero del film, la difficoltà nel capire il segreto del suo successo, sta nella rivoluzionaria, antichissima semplicità di un messaggio che è, appunto, troppo semplice per essere davvero comprensibile: beati i puri di cuore, beati i bambini, beati i miti perché di loro è il regno dei Cieli e della Terra. E da nessuna nazione meglio

dell'America questo messaggio poteva venire, perché il mito dell'America è costruito precisamente sulla illusione che il mondo appartenga non ai nobili, ma ai «cafoni», non alle teste coronate, ma alle teste dure. Non alle élite, ma alle masse.

Se posso unire anche la mia voce al coro dei «tromboni» che hanno cercato di capire questo film, sospetto che il segreto del successo di *Forrest* in America sia che *Forrest* è l'America, che sia la metafora – naturalmente immaginaria – del sogno americano. *Forrest* è il profeta della fede laica che ha costruito gli Stati Uniti, la convinzione che gli scarti dell'Europa e dell'Asia, i contadini irlandesi e i pastori calabresi, i protestanti perseguitati e i coolies cinesi, i rifiuti della Terra potessero divenire i nuovi padroni del Mondo – come sono divenuti – senza per questo perdere la loro innocenza.

È un mito, una fede, che Hollywood coltiva da sempre, e con continuo successo. Generazione dopo generazione, gli *image-makers* del cinema americano hanno inventato i Gary Cooper, i John Wayne, i Jimmy Stewart, il Peter Sellers di *Oltre il giardino* come incarnazione dell'«eterno americano» non particolarmente astuto, non sofisticato, privo di malizia ma nonostante questo – anzi, proprio per questo – alla fine vittorioso. Tom Hanks, bravissimo, è l'ultimo frutto dell'albero delle innocenze sapientemente coltivato da chi innocente non è, come non sono i produttori di Hollywood.

Ma quello che salva il film, e noi spettatori, dal fastidioso sospetto che questo Forrest Gump sia soltanto un furbacchione come lo è il regista, Zemeckis, lo stesso che fece *Roger Rabbit*, un altro degli «Spielberg boys», non sono i sottintesi evangelici (beati i fessi...), non sono le allusioni al sogno americano (datemi i vostri rifiuti e ne farò una potenza) e neppure la sempre straordinaria abilità tecnica di attori e fotografi. La salvezza di questa «parabola del cretino» è nella sottovetrità maliziosa che sottende tutto il film e alla fine brilla negli occhi di Tom Hanks. La morale di *Forrest Gump* è deliziosamente velenosa, dietro tutto lo scioppo: per essere onesti e buoni, nel mondo di oggi, bisogna essere stupidi. Parola di un furbissimo cretino.

Vittorio Zucconi

«Dietro la melassa del film

la morale è: nel mondo di oggi, per essere onesti e buoni, bisogna essere stupidi»



Seduto alla fermata dell'autobus, Forrest Gump racconta a tutti la sua vita. La panchina è il simbolo del film tratto da un romanzo di Winston Groom che, appena uscito, aveva venduto solo diecimila copie. Ora è un best seller.

Energia solare.

Risveglia al mattino. Riscalda le pause. Rischia l'umore. Il caffè.



GLI ARABI ANTICHI ERANO SOLITI DIRE CHE CHI GIOCA A SCACCHI HA UN SOLO AMICO: IL CAFFÈ. PER LE SUE PROPRIETÀ DI STIMOLATORE DELL'ATTENZIONE, LO RITENEVANO INFATTI UNO STRAORDINARIO ALLEATO DELL'INTELLIGENZA E DELLA LUCIDITÀ.



ANCHE IL "SECOLO DEI LUMI" DIEDE AL CAFFÈ LO STESSO VALORE CHE GLI AVEVA ATTRIBUITO LA CULTURA ISLAMICA. I FORMIDABILI PENSATORI DEL SETTECENTO FURONO ALTRETTANTO FORMIDABILI CONSUMATORI DI CAFFÈ, PERCHÉ RITENEVANO POTENZIASSE L'ENERGIA MENTALE.



NEL SECOLO ATTUALE, INVECE, IL MODO D'INTENDERE IL CAFFÈ SI È MODIFICATO ED ARRICCHITO. AL VALORE DI ENERGIA MENTALE SI È AGGIUNTO QUELLO DI ENERGIA "SOLARE": ENERGIA BUONA, AMICA, CHE RASSERENA LE PAUSE, CHE RIGENERA QUANDO SI È GIÙ, CHE DÀ SOLARITÀ AI RAPPORTI E OCCASIONI PER LO STARE INSIEME.



DA AMICO DEI "GIOCHI DI SOCIETÀ", IL CAFFÈ È DIVENTATO AMICO DELLA SOCIALITÀ. IN QUESTO LUNGO ITINERARIO IL CAFFÈ HA PERSO IL GUSTO PER LA SFIDA ED HA ACQUISITO,

INEQUIVOCABILMENTE, IL GUSTO DEL PIACERE.

LAVAZZA HA SAPUTO INTERPRETARE IL NUOVO VALORE DEL CAFFÈ. LO HA FATTO COSTRUIENDO LA SUA STORIA SU UNA PARTICOLARE ATTENZIONE VERSO LA QUALITÀ. PERCHÉ OGNI CONSUMATORE, ATTRAVERSO LA MISCELA PREFERITA, POSSA TROVARE IL PIÙ PERSONALE DEI PIACERI. PERCHÉ IL CAFFÈ DEVE

ESSERE BUONO. SE NO, CHE PIACERE È?



ARMANDO TESTA SPA

LAVAZZA
Se no, che piacere è

Prima fila

1

101/4

6.342.020.000

IL MOSTRO

di **Roberto Benigni**
(Italia)
con **Roberto Benigni**
e **Nicoletta Braschi**
(COMEDIA)



Lo stralunato quarantenne Loris (R. Benigni), dotato di vivace fantasia sessuale, s'imbatte nel cadavere di una donna, vittima di un maniaco. Gli inquirenti sospettano di lui. Per incastrarlo gli tendono una trappola: la bella poliziotta Jessica (N. Braschi) di cui Loris si innamora. Ma per la polizia il mostro è proprio lui. ★★★ Nuova entrata

2

73/11

4.293.019.000

FORREST GUMP

di **Robert Zemeckis**
(Usa)
con **Tom Hanks**
e **Robin Wright**
(DRAMMATICO)



Trent'anni nella vita di Forrest Gump (T. Hanks), ragazzo del Sud un po' tardo, con una qualità straordinaria: sa prendere le cose come vengono. Grazie alla bontà ed all'inguaribile ottimismo, diventerà una star del football, un eroe di guerra, un atleta, un milionario e l'amore più grande che una donna possa trovare. ★★★

3

99/24

14.020.326.000

THE FLINTSTONES

di **Brian Levant**
(Usa)
con **John Goodman**
e **Elizabeth Perkins**
(COMEDIA)



Bedrock, età della pietra. In questa cittadina di due milioni di anni fa, percorsa da automobili spinte a forza di piede, vivono i Flintstone. Il buon Fred (J. Goodman) fa carriera: grazie al generoso amico Barney (R. Moranis), diventa anche dirigente in fabbrica. Ignora però di essere uno strumento nelle mani del losco industriale Vandercave (K. MacLachlan). ★★★

4

40/76

2.519.241.000

4 MATRIMONI E UN FUNERALE

di **Mike Newell**
(Gran Bretagna) con **Andie MacDowell** e **Hugh Grant**
(COMEDIA)



Il trentaduenne Charles (H. Grant), inglese spiritoso e affascinante, sembra destinato a una vita di solitudine. Molte donne lo adorano, ma lui non riesce a trovare l'anima gemella. Un bel giorno, a un matrimonio che lo vede distratto testimone, s'imbatte nell'affascinante Carrie (A. MacDowell). Il suo cuore però ha già un padrone... ★★★

5

39/3

970.437.000

LO SPECIALISTA

di **Luis Llosa**
(USA)
con **Sylvester Stallone**
e **Sharon Stone**
(THRILLER)



Caldo tropicale a Miami. Rick Quick (S. Stallone), specialista in esplosivi, viene snidato dall'affascinante May Munro (S. Stone). Lei medita una terribile vendetta contro il boss Joe Leon (R. Steiger), il figlio Tomas (E. Roberts) e i loro sgherri, per aver torturato ed ucciso anni prima i suoi genitori di May. Fragorose esplosioni... ★★ Nuova entrata

STAR IN ASCESA

INFANZIA A KANSAS CITY

Prêt-à-porter è quasi in dirittura d'arrivo. Ma **Robert Altman**, infaticabile e richiestissimo, ha già cominciato i sopralluoghi per **Kansas City**, in lavorazione dal prossimo aprile. Sarà un affresco degli anni '30 ambientato nella città in cui Altman ha trascorso la sua infanzia.



SENATORI D'ANNATA

Sbarca in Italia il canadese **Leslie Nielsen**. Carlo Vanzina lo ha voluto per **S.P.Q.R.**, commedia ambientata nell'antica Roma. L'ex-pallottola spuntata interpreta il ruolo di un cinico politicante, rifacendo il verso ai protagonisti della scena nostrana.



LIST DI NOZZE

Marcia nuziale all'orizzonte per **Holly Hunter**, l'interprete di **Lezioni di piano**. La colpa è tutta di Steven Spielberg, che le ha presentato il suo futuro marito, Janusz Kaminski, direttore della fotografia di **Schindler's List**. Nozze a maggio. Nel frattempo Holly bracca un serial-killer nel film **Copycat**.



I dieci film più visti della settimana nelle sale cinematografiche italiane

I giudizi: ★★★★★ Gente che film!; ★★★ Proprio una bella serata; ★★ Niente male, però...; ★ Era meglio stare a casa

(Sotto la posizione di classifica: città in cui si proietta, giorni di programmazione e incassi totali) ▲ in salita ▼ in discesa ◆ stabile

6
64/39
12.034.545.000

IL CORVO

di Alex Proyas
(Usa)
con Brandon Lee
e Ernie Hudson
(FANTASTICO)



In una notte di Halloween il chitarrista rock Eric (B. Lee), che è stato ucciso da una gang di teppisti, esce dalla tomba per punire i colpevoli, che hanno anche violentato e ucciso la fidanzata Shelly (S. Shinas). Il cervello è il sadico Top Dollar (M. Wincott), ed il suo braccio destro T-Bird (D. P. Kelly). Eric li affronta senza pietà... ★★★★★

7
53/39
11.426.053.000

IL POSTINO

di Michael Radford
(Italia)
con Massimo Troisi
e Maria Grazia Cucinotta
(COMMEDIA)



1952. Pablo Neruda (P. Noiret), è esule in un'isoletta del Mediterraneo, dove il postino è Mario (M. Troisi), che si rifiuta di fare il pescatore come tutte le famiglie. Il giovane impara da lui ad apprezzare la poesia e la usa per conquistare Beatrice (M. G. Cucinotta). Quando Neruda torna in patria, Mario sente un gran vuoto. Ma un giorno arriva una lettera... ★★★

8
33/18
1.437.161.000

INVIATI MOLTO SPECIALI

di Charles Shyer
(Usa) con Julia Roberts
e Nick Nolte
(COMMEDIA)



Sfida all'ultimo scoop tra due giornalisti della carta stampata. Lei, Sabrina Peterson (J. Roberts), è una cronista alle prime armi. Lui, Peter Brackett (N. Nolte), leggendaria firma del *Chicago Chronicle*, ormai lanciato anche come romanziere, si trova momentaneamente in cattive acque. I due rivali decidono di fare squadra. Ma... ★

9
54/25
4.060.610.000

SPEED

di Jan De Bont
(Usa)
con Keanu Reeves
e Sandra Bullock
(AZIONE)



Los Angeles. Il poliziotto Jack Traven (K. Reeves) affronta la sfida più rischiosa della sua carriera. Lo psicopatico Howard Payne (D. Hopper) ha imbottito di dinamite un bus carico di passeggeri, che esploderà quando la velocità scenderà sotto le 50 miglia orarie. Traven intraprende una terribile battaglia di nervi con il folle dinamitaro. Ma l'avrà vinta lui. ★★★

10
40/16
1.151.823.000

LE NUOVE COMICHE

di Neri Parenti (Italia)
con Paolo Villaggio
e Renato Pozzetto
(COMMEDIA)



Paolo (P. Villaggio) e Renato (R. Pozzetto) si affeziono a un marmocchio trovato sulla porta di casa e cercano di adottarlo. Diventati poliziotti, tutelano l'incolumità di un giudice. La vacanza in campeggio è la catastrofe finale, anche perché i due imbranati si contendono una ragazza in un duello senza esclusione di colpi. ★★

STAR IN DISCESA

SONO SOLO SPICCIOLI?



C'è una divergenza di vedute tra Sharon Stone e la Warner Bros, riguardo al contratto per il film *I diabolici*. Sharon vuole otto miliardi di lire, la Warner ne offre sei. Accettare una paga così «bassa» sarebbe pericoloso per la Stone: è angosciata di dover scendere dall'Olimpo.

SCIPPI FAMILIARI



Problemi in famiglia per Danny Aiello. La nuora Heidi gli ha fregato dal conto in banca la bella cifra di quattrocento milioni. Scoperta con le mani nel sacco, lei ha proposto di restituire la cifra pagando sessantamila lire a settimana. Danny è stato inflessibile: «La voglio vedere in galera».

L'ACCHIAPPA MANIACI



Disavventure sado-maso per l'ex-ghostbusters Dan Aykroyd. Nel thriller-rosa *Uscita per l'Eden* lui e Rosie O'Donnell indagano sulla vita di una coppia e si ritrovano tra fruste, vibratori e mutande di cuoio. In Canada il film è stato bandito da tutte le sale.

TUTTE LE Frequenze DI RADIORAI

FM
in città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti della Calabria, Basilicata e Sardegna.

**Tra sette giorni
Sicilia**

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

CALABRIA			
	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Catanzaro	FM 94.3	FM 96.3	FM 98.3
	FM 89.0	FM 90.9	FM 92.9
	FM 91.2	FM 93.4	FM 99.9
	OM 1575	OM 1314	
Cosenza	FM 88.5	FM 90.5	FM 92.5
	FM 93.5	FM 95.5	FM 97.5
	OM 1575	OM 1485	
Crotona	FM 94.9	FM 97.9	FM 99.9
	OM 1062 (1)	OM 1449 (1)	
Nicastro-Sambiasi			
	FM 95.3	FM 97.3	FM 99.3
	FM 95.7	FM 97.7	FM 99.7
Reggio Calabria			
	FM 88.2	FM 90.2	FM 92.2
	FM 94.7	FM 96.7	FM 98.7
	FM 95.3	FM 97.3	FM 99.3
	OM 1575 (2)	OM 1143	OM 1368
BASILICATA			
Matera	FM 88.1	FM 90.1	FM 92.1
	FM 91.5	FM 94.0	FM 97.7
	FM 88.7	FM 92.7	FM 95.7
	FM 94.6	FM 103.2	FM 99.2
	OM 1575	OM 1314	
Potenza	FM 88.1	FM 90.1	FM 92.1
	FM 88.8	FM 90.8	FM 92.8
	OM 990	OM 693	
SARDEGNA			
Alghero	FM 89.7	FM 96.3	FM 98.7
	OM 567	OM 1143	OM 1368 (1)
Cagliari, Quartu S. Elena			
	FM 90.7	FM 92.7	FM 96.3
	FM 87.9	FM 94.4	FM 99.6
	OM 1062	OM 1449	OM 1368
Carbonia	FM 88.2	FM 95.5	FM 99.5
	OM 1062 (1)		
Iglesias	FM 90.1	FM 96.9	FM 99.8
	FM 90.7	FM 92.7	FM 96.3
	OM 1062 (1)	OM 1449 (1)	OM 1368 (1)
Nuoro	FM 88.1	FM 90.3	FM 96.5
	OM 1575	OM 1485	
Olbia	FM 88.9	FM 95.3	FM 99.3
		OM 846 (1)	
Oristano	FM 91.3	FM 93.3	FM 97.3
		OM 1035	
Porto Torres	FM 88.4	FM 90.3	FM 94.5
	FM 88.9	FM 95.3	FM 99.3
	OM 567	OM 1143	OM 1368
Sassari	FM 88.4	FM 90.3	FM 94.5
	OM 567	OM 1143	OM 1368

(0) Trasmette anche i programmi regionali di «Radiodue»

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità

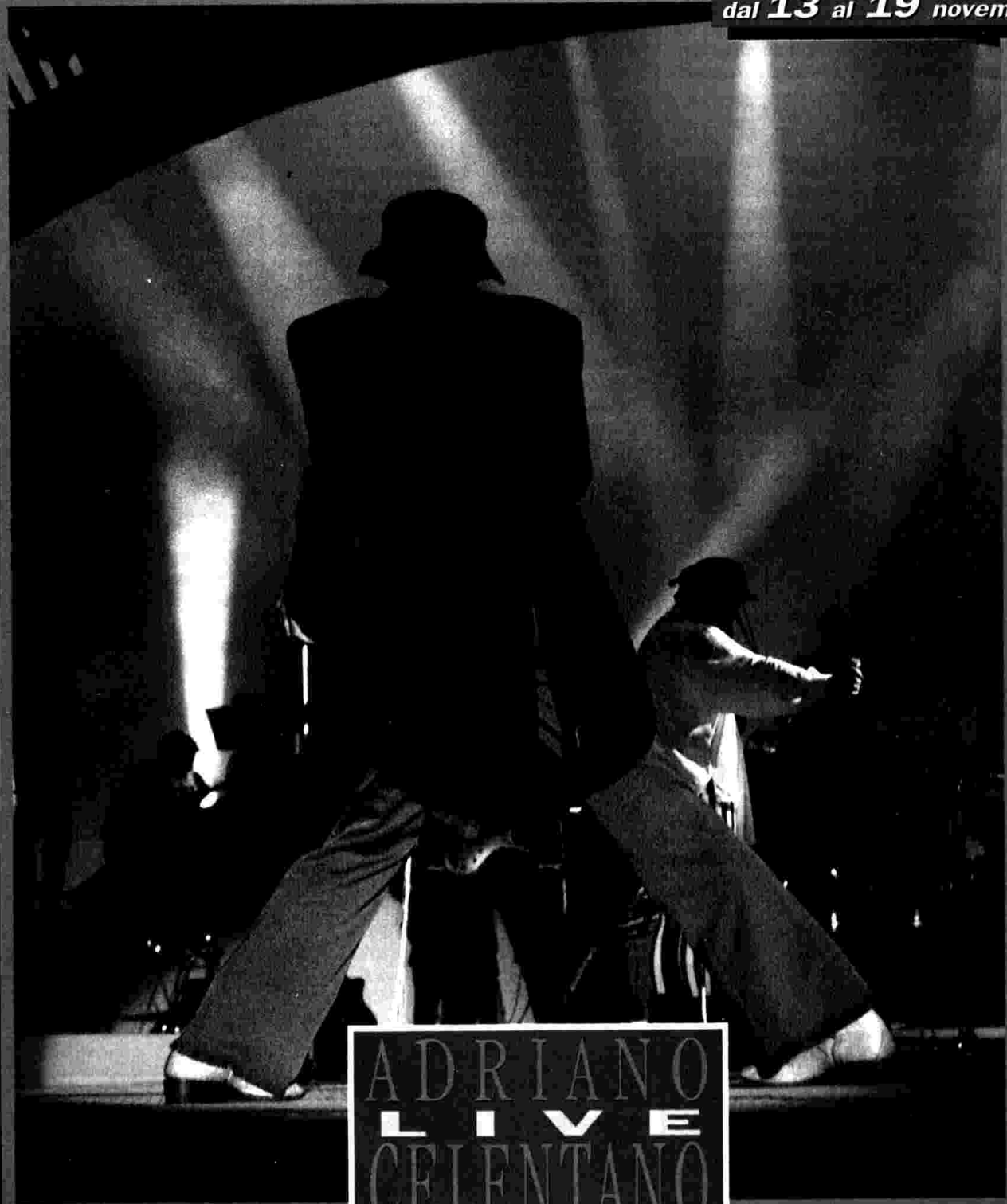
(2) Al termine delle trasmissioni di «Radiodue» inizia il «Notturno Italiano».



PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal **13** al **19** novembre



ADRIANO
LIVE
CELENTANO
VENERDÌ, RAIUNO

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D O

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5

1

2

20,40 TELEFILM

ITALIAN

RESTAURANT

A me Little Italy, please! Proietti gioca a fa' l'americano fra i mafiosi

20,40 FILM

BALLA COI LUPI

Piccolo grande Costner dalla parte dei Sioux: gli indiani sono veri e parlano con lingua dei padri

20,40 VARIETÀ

NUMERO UNO

Il varietà della vita conta i soldi e porta alla ribalta i bancari, una categoria che ci mette tutti in fila

20,25 SPORT

CALCIO:

ITALIA - CROAZIA

La pace contro la guerra e il pallone distrae dal dramma oltre le gradinate

20,40 MUSICA

SANREMO GIOVANI

Non tanto per cantare, ma per vincere: c'è in premio la mecca del Festival e un posto nella hit

ADRIANO

CELENTANO LIVE

Sognava alla grande l'ex molleggiato: un concerto, e si è svegliato subito

20,40 VARIETÀ

SCOMMETTIAMO

CHE...?

Gli scommettitori crescono: ma dove trovano il tempo per allenarsi così?

MISTERI

L'effetto Bernadette funziona ancora per chi ci crede. Chi non crede stia alla larga dai miracoli

20,40 TELEFILM

L'ISPETTORE

DERRICK

Un insolito uomo d'onore e Brevetto mortale: killer pentiti e lacche per Derrick

20,40 FILM

LA MANO

SULLA CULLA

Attenti, la baby sitter guarda i bambini e mira alla famiglia. La vendetta è vicina

20,40 FILM

CI PENSEREMO

DOMANI

Come era bella la prima moglie: allo psichiatra il secondo matrimonio va stretto

20,40 FILM TV

IL GIUDICE

RAGAZZINO

La mafia contro Livatino: un colpo in faccia per mettere a tacere la giustizia

20,40 VARIETÀ

I FATTI VOSTRI

Sono finite: la tv spazzatura, la tv del dolore, la tv della gente. E' rimasta solo la tv del niente

20,40 FILM

LE REGOLE

DEL GIOCO

La giornalista sfregiata è scomoda anche per chi deve indagare per lei

20,30 FILM

RAMBO

Tirato a lucido e armato fino ai denti, il primo Rambo non si scorda mai! Stallone superstar

20,30 FILM

INDIZIATO DI REATO

Quando in America era un reato essere comunisti, il cinema era sulla «lista nera» e gli attori ricercati

CHI L'HA VISTO?

Perché si uccide un metronotte? Giovanna Milella cerca testimoni nelle terre di Lucca

MI MANDA LUBRANO

Dal cilindro di Antonio Lubrano non escono conigli, ma consigli per evitare truffe e imbrogli

20,30 FILM

BETRAYED-TRADITA

La bella Winger indaga sul Ku Klux Klan: si innamora di Berenger senza sapere che è il più cattivo

UN GIORNO

IN PRETURA

La parola ai giurati. E' meglio di un film: la cronaca in diretta dei nostri processi

20,30 FILM

IL CACCIATORE

L'epopea di una sconfitta e la sopravvivenza dei reduci. L'America piange i suoi figli

20,30 MINISERIE

ROSSELLA

Dove eravamo rimasti? Vogliamo sapere come continua *Via col vento*? Domani è un'altra puntata

20,30 MINISERIE

ROSSELLA

Siamo uniti con mezzo mondo per seguire le avventure di Rhett e Rossella. Scoop: lei è incinta!

20,40 SHOW

BRAVO, BRAVISSIMO

Piccoli con aspirazioni più grandi di loro: li capeggia, per il quarto anno consecutivo, Mike Bongiorno

23,40 SHOW

SCENE DA

UN MATRIMONIO

Come era bello il mio banchetto di nozze: veli e strascichi per non dimenticare

20,40 FILM

INCUBO

IN ALTO MARE

Viaggio misterioso per la sposina lasciata in una traversata molto pericolosa

20,40 VARIETÀ

PAPERISSIMA

Anche le bestie ridono. Scene dall'*Arca di Noè*: solo le papere sono le benvenute

20,40 VARIETÀ

LA SAI L'ULTIMA?

Vogliamo il prode Pierino perché ci vendichi...A volte rimpiangiamo perfino i carabinieri

20,30 FILM

IL MIO AMICO MAC

Dai parenti mi guardi Iddio, che dagli amici, specie quando si chiamano Mac, mi guardo da solo

20,30 FILM

UN AGENTE

SEGRETO AL LICEO

E' tutta una scusa per far vedere belle ragazzotte in fiore e un po' di violenza

20,30 FILM

L'ULTIMO BOYSCOUT

Nonostante Bruce Willis c'è chi si sentirà orfano di Brenda e Brandon. Purtroppo ritorneranno presto

20,30 TELEFILM

MELROSE PLACE

Confessioni inattese, ma poco male: nemmeno il telefilm era atteso per stasera, non spingete

20,30 TELEFILM

BEVERLY HILLS 90210

Che vi avevamo detto? Sono tornati questi benedetti ragazzi, nessuno ha loro indicato l'uscita

20,30 FILM

STATO DI GRAZIA

Con Sean Penn di grazioso c'è poco, lo dice anche la sua ex moglie Madonna che si conta i lividi

20,30 FILM

DANKO

Schwarzy dalla Russia senza amore in trasferta a Chicago ma con la Piazza Rossa nel cuore

20,30 FILM

FUGA DA ALCATRAZ

Una nuotata verso la libertà nelle gelide acque della baia di San Francisco: Clint eroe dell'evasione

20,45 TELENOVELA

PERLA NERA

Amori in corso: dopo il no di Perla, Tomas cerca Miriam; Helen ama Roberto; Diego vuole Helen...

20,45 FILM

IL GRANDE INGANNO

Per amore o per soldi? Pedinando una donna, Nicholson scopre di avere una figlia ereditiera

20,45 FILM

C'ERA UN CASTELLO

CON 40 CANI

Canile di lusso per bastardini smarriti: con loro un bimbo e un veterinario

20,45 TELENOVELA

MILAGROS

Augusto dopo il carcere vuole rivedere il vecchio padre: ma sarà accettato di nuovo in famiglia?

20,45 TELENOVELA

PERLA NERA

Ancora amori: Lucilla ama Diego che a sua volta ama Helen ma è per finta. Perla chi ama?

L'ORIGINALE

Più polemiche uguali più audience: questa volta la matematica è smentita dai numeri

S O T A S E R A ?

TMC



20,30 FILM

COMEDIA
D'ESTATE

Dietro il convento delle carmelitane scalze, il duello può attendere

20,30 FILM

LUI, LEI E IL NONNO

Il nonno è Gilberto Govi, una garanzia di divertimento. I giovani mariti si scambiano le mogli

20,30 FILM

TERRORE A
BITTERCREEK

Quattro mogli in montagna cercano i mariti, trovano una frana e l'incubo

20,30 FILM

NIGHT CLUB

Non entrate in questo locale: vi faranno rimpiangere i «favolosi anni Sessanta»

20,30 FILM

SALVADOR

Inviato speciale torna con servizio fotografico compromettente. Biglietto da visita di Stone

20,30 SERIAL

HOMEFRONT

Tre famiglie sulla stessa terra, ma non con gli stessi diritti e le stesse possibilità di scelta

20,30 FILM

LASSU'
QUALCUNO MI AMA
Con la vita di Rocky Graziano arrivano fama e gloria per Paul Newman

22,30 MUSICA

INDIES

Tutto quello che fa moda e tendenza musicale: consigli per gli acquisti da Attilio Grillon

METROPOLIS

Cosa leggo stasera? Da Margherita Loy, i nuovi testi da non perdere o vecchi da non dimenticare

22,30 MUSICA

MOKA CHOC

Matrimonio tra stili di strada e musica: ci accompagnano l'antropologo Bolhemus e Patty Pravo

22,00 MUSICA

THE BLUES CONCERT

Siviglia 1992: 5 notti di musica con Albert King, Bob Diddley, Steve Cropper, Dave Edmunds, BB. King

18,00 MUSICA

ZONA MITO

La seconda monografia della settimana è dedicata a The Cult, attualmente nelle hit con l'ultimo album

22,30 MUSICA

MEGAPHONE

Antiche e moderne spiritualità: la parola a Carlos Santana, David Sylvian, Quentin Tarantino

20,30 MUSICA

ROXY BAR

Il bar di Red Ronnie si riempie oggi di «sorcini» con l'arrivo di Renato Zero: *L'imperfetto*.

20,30 FILM

I CORVI

La vita di due gemelli inglesi dall'infanzia alla malavita. Con i fratelli Kemp, degli Spandau Ballet

20,30 SPORT

SPORT IN REGIONE

Di paese in paese, di regione in regione: sfilata di piccoli campioni. L'Italia è fatta soprattutto di tifo

20,30 FILM

KILLER CROCODILE 2

Morto il primo alligatore se ne inventa un altro, più grande e più feroce. Gli tiene testa il coriaceo Crenna

20,30 FILM

E' SBARCATO
UN MARINAIO

Amedeo Nazzari, fedele come un cane, trova una ragazza al porto e non parte più

DIAGNOSI

Per stare al passo con i tempi, il professor Fabrizio Trecca è costretto diventare bravo

20,30 SPORT

CASA MOSCA

Dibattano, discutono e litigano, ma nel salotto di Maurizio non si sente volare una mosca

20,30 SPORT

BASKET A2

Si può scommettere anche sulla pallacanestro: quale incontro in diretta propongono oggi?

19,00 FILM

VENDETTA SARDA

Walter Chiari alle prese con una eredità: questa volta contro Billi & Riva e Croccolo

20,30 FILM

DELTA FORCE
COMMANDO

Nella jungla nicaraguense i terroristi impazzano, i piloti Usa impazziscono

20,30 FILM

ZAPPATORE

Sceneggiata amara per Mario Merola: la cultura della lacrima passa per i bassifondi e lascia la muffa

20,30 FILM

PIZZAILO
E MOZZARELLA

Molto abile a fare la pizza e corteggiare le donne, si ritrova in Sudamerica

20,30 FILM

IL GIUSTIZIERE

Duke, cacciatore di taglie, si ritrova inseguito. Qualcuno ha sbagliato la sceneggiatura?

20,30 FILM

REAZIONE MORTALE

Chi di moto ferisce, di moto perisce: contro i centauri cattivi, il vendicatore nerovestito Reactor

20,30 SPORT

BASKET A2

Direttamente a casa vostra, la diretta di un incontro di Serie A2. Tifo sì, ma con discrezione

20,40 FILM

LA STANGATA

Ancora la coppia Newman-Redford in azione: giocano e imbrogliano per guadagnare sette Oscar

20,40 FILM

ULTIMI GIORNI
DA NOI

Una sorella alla mia tavola: Kerry Fox torna a casa e seduce il cognato Ganz

20,40 FILM

I SIGNORI

DELLA TRUFFA
Redford, pirata telematico, aiuta lo Stato contro i cattivi. Ma i buoni non sono ok

20,40 FILM

LEZIONI DI PIANO

Amore e passione in Nuova Zelanda: la sensualità può essere anche una toccata e fuga per pianoforte

20,40 FILM

LA LUNGA STRADA
VERSO CASA

Sissy Spacek e Whoopy Goldberg unite nella lotta contro le discriminazioni

20,40 FILM

I GEMELLI

Schwarzy si specchia e si vede come De Vito: scherzi della sperimentazione genetica o del cinema?

20,40 FILM

SISTER ACT

Sotto la tonaca un cuore di lustrini e una voce da rockstar: Whoopy salva la pelle e il convento

19,00 FILM

IL DIAVOLO
E' FEMMINA

... e ha il carattere ma anche la bellezza di Katharine Hepburn

21,00 FILM

ETTORE
FIERAMOSCA

Gino Cervi, cavaliere di ventura, si ritrova a Barletta per la famosa disfida

21,00 FILM

DUELLO CINESE

Scene e scenate di vita cinese: la moglie inglese non capisce il marito. Moglie e buoi...

21,00 FILM

L'EREDITA' DELLO
ZIO BUONANIMA

Tanti parenti come avvoltoi: fra tutti il povero Angelo Musco che si illude

19,00 FILM

IL CHIROMANTE

Macario con il turbante in testa legge la mano e si innamora della proprietaria

21,00 FILM

BOCCACCIO

Scandalo a Firenze: nipote del novelliere mette in pratica le storiacce dello zio Giovanni

19,00 FILM

ZAZA'

Isa Miranda sciantosa con dignità: l'amante parigino teneva famiglia. Meglio sola che...

DOMENICA

LUNEDI

MARTEDI

MERCOLEDI

GIOVEDI

VENERDI

SABATO

ed è subito Serial

Una serata particolare tra una confidenza e l'altra

BEAUTIFUL **O** rmai non si parla d'altro: del viaggio annunciato di Ridge e Brooke in Europa. Persino Eric e Stephanie si incontrano per discutere la delicata situazione. E Brooke va a cena con James. Una confidenza tira l'altra e, dopo il racconto colorito del dottor Warwick che descrive nei minimi dettagli il suo match con Ridge, la bella Logan si lascia prendere la mano e tenta di sedurre il suo tenebroso cavaliere. Ma dopo una breve divagazione i due finiscono di nuovo per tirare in ballo i rispettivi rapporti con Ridge e Taylor. E fra le mura domestiche Taylor lancia un ultimatum al marito: è giunta l'ora di scegliere fra il loro matrimonio e l'Europa. La risposta non si fa attendere: Ridge vuole partire a tutti i costi. Taylor è a pezzi ma le rimane ancora James. Lì attende una serata di fuoco alla faccia di Ridge. Ma sul più bello James confida alla sua analista di essersi innamorato di un'altra. Chi sarà questa misteriosa donna



Brooke (Katherine Kelly Lang) e James (Ian Buchanan) vanno a cena insieme per confidarsi i loro guai. Ma la serata prende un'altra piega.

che è riuscita a far breccia nel cuore del misterioso professore tanto da spodestare la bella Taylor? E se fosse Brooke? Quel che è certo è che la bella Logan in realtà spera di riconquistare il suo Ridge. Macy è assediata dai corteggiatori. Thorne è tornato alla carica e la riuole con sé e Anthony si è dichiarato per l'ennesima volta. Chi scegliere? Thor-

ne è talmente assillante da non lasciarle un attimo di respiro ma lei tentenna. Sua madre intanto continua a comportarsi come una scolaretta alle prime armi e confida a Darla di essere perdutamente innamorata del bell'Anthony. E per tastare il terreno lo invita a cena. Naturalmente Anthony non può fare a meno di sfoderare tutta la sua galanteria illudendola sempre di più. Può venire il dubbio che quella di Karen non sia proprio una commedia. Eppure la ragazza ci ha riflettuto a lungo: vuole verificare se Connor è davvero innamorato di lei e non ha paura di una sua eventuale gravidanza. Così se si fosse trattato solo dell'avventura di una notte Connor non esiterebbe a darsela a gambe. Certo la signorina Spencer sta giocando con il fuoco non c'è che dire. E se Connor mollasse su due piedi? Meglio subito che più in là. Anche Macy sembra approvare l'ardita trovata. Dunque la notizia della gravidanza si abbatte su Connor come un fulmine a ciel sereno. E se fosse vero? A gridare al lupo al lupo... E lo sconcerto si impadronisce dell'efficiente avvocato Davis che forse in cuor suo non ha mai dimenticato Brooke.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40. Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 9,45)

Ultimo ciak

Antonella **S** ul letto di morte Lucrezia dà le ultime disposizioni ad Antonella: prima di andarsene all'altro mondo vuole distruggere il testamento custodito in cassaforte e cacciare Miranda dalla residenza dei Corsino D'Elia. E così Miranda se la prende con una moribonda suscitando lo scandalo del resto della famiglia. E Armando che ha sospettato qualcosa e crede di essere stato diseredato, rincalza la dose. È chiaro che dopo simili maltrattamenti Lucrezia si congeda da questo mondo in malo modo. Ma la vera sorpresa arriva una settimana dopo. Viene aperto il testamento e, colpo di scena, erede universale è il piccolo Federico. Agli altri toccano solo le briciole: una manciata di azioni di famiglia. Ormai Miranda ha il dente



Antonella (Andrea Del Boca) e Nicola (Gustavo Bermudez). La loro storia si conclude in bellezza.

avvelenato e cerca vendetta. A pagare deve essere Antonella ma solo indirettamente. Per colpire la sua acerrima nemica la donna tenta alla vita di Nicola. Per fortuna fallisce. E così dopo l'ennesima bravata Miranda viene buttata fuori di casa. Finalmente! Ed ora largo ai matrimoni: Paola, mettendo da parte i rancori, chiede al padre Carlo di accompagnarla all'altare mentre Armando e Giulia si limitano a dare l'annuncio. E gli eterni innamorati? Chi vivrà vedrà.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 12,00, escluso il giovedì)

Il mostro telefona: ho ucciso Cruz

Santa Barbara **D** al suo nascondiglio il violentatore continua a perseguitare Eden sommergendola di telefonate e videocassette allucinanti con le sequenze dello stupro. E lei tenta disperatamente di reagire, buttandosi a capofitto nel lavoro. Allo studio televisivo arriva scortata da un agente ma nella borsetta ha anche una pistola, per ogni evenienza. La paranoia arriva all'apice quando Eden rimane chiusa in ascensore con il maggiore Hamilton... Lo spavento è tale che la donna tira fuori la pistola. L'episodio rischia di finire in tragedia e solo il pronto intervento di Zack riesce a scongiurare il peggio. Finché un giorno il persecutore annuncia di aver ucciso Cruz ai telefoni della televisione. Eden, in preda ad una crisi



Cruz (A. Martinez), dopo lo stupro di Eden, decide di rientrare nella polizia per condurre le indagini.

si, viene portata in ospedale e intanto per fortuna, Castillo viene rintracciato. Gli avvenimenti sono tali che Cruz decide di rientrare ufficialmente nella polizia.

(Raidue da lunedì a venerdì ore 14,50)

Entra in scena Lucy, bella sconosciuta amica di Buzz

SENTIERI Il mistero degli Spaulding si infittisce. Alan

Michael arriva fino a Richmond inseguendo l'indirizzo di una certa Bess Lowell. Non la trova, ma in casa sua trova un vecchio biglietto da visita di nonno Spaulding, deceduto nel 1988 alle Barbados. Ricorderete, fu un'uscita teatrale quella del vecchio Spaulding che si congedò da questo mondo fra le braccia dell'affascinante Sharina. Ma che cosa potrà mai legare questa signorina Lowell al vecchio Brandon? Forse la comparsa di Bess era quello che ci voleva per mettere i bastoni fra le ruote agli spregiudicati Roger Thorpe e consorte. Per vederci chiaro Alan Michael si rivolge a Gilly ma in effetti non è proprio il momento. Il processo di David è in corsa e Gilly è impegnata a dargli tutto il suo sostegno morale. Alla difesa ci pensa «The Law», Ross Marler in persona, il più abile avvocato di



Nadine (Jean Carol) e Lucy (Sonia Satra). Una faccia nuova arriva a Santa Fè e Buzz la presenta come la figlia di un vecchio amico scomparso.

Springfield. E anche Buzz deve delle spiegazioni a Nadine: dopo aver prelevato dei soldi da un fondo fiduciario di Santa Fè annuncia di voler partire alla volta dell'incantevole cittadina. Il suo alibi però fa acqua da tutte le parti: Lucy, secondo la sua versione, sarebbe la

figlia di un vecchio amico, deceduto in Vietnam. Ma gatta ci cova. Se ne sono viste talmente tante che c'è la possibilità che la famiglia Cooper si ingrandisca.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 13,00)

Basta, è finita

Dallas **A** mali estremi estremi rimedi. E Bobby scende

al livello del fratello per impedire che l'operazione raffineria vada in porto tentando di portare George Hicks dalla sua parte. A sostenerlo c'è anche Rebecca che, pur di far saltare l'acquisto della raffineria da parte di Gei Ar, è disposta a mettere in campo tutta l'influenza della Wentworth. Peccato che i buoni propositi della donna vengano stroncati da un grave incidente aereo di cui l'imprenditrice rimane vittima. Rimangono i rimpianti di Katherine che sfoga il suo rimorso con Pamela e Cliff. Il suo unico cruccio: aver lasciato sola la madre a combattere contro l'agguerrito



Bobby (Patrick Duffy) e Pamela (Victoria Principal) sono ai ferri corti. Lei prende il bambino e va via.

to Ewing. Ma il testamento di Rebecca riserva grosse sorprese: la Wentworth Furniture passa nelle mani di Cliff, Katherine e Pamela. Si prospettano tempi duri per Gei Ar: c'è il rischio che la cognata sfrutti la posizione acquisita per sponsorizzare Bobby. Un'ipotesi tutto sommato remota visto che Pamela ha fatto le valige di punto in bianco e si è trasferita in albergo con Katherine e il bambino. Ora a corteggiare Pam c'è Mark Grayson mentre Katherine ha messo gli occhi su Bobby. Visti i recenti avvenimenti Gei Ar propone al fratello una tregua, pensando di trovarlo debole e affranto. Ma Bobby ha ancora la forza di reagire.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 11,00)

Cercasi Lisa disperatamente, per amore solo per amore



Paradise BEACH

Cassie se n'è andata e nella vita di Sean è entrata in scena Vanessa. È stato molto facile per lei liberarsi della rivale facendo leva sulla sua inferiorità sociale. Ed ora Cassie per consolarsi si è messa a frequentare David. Ma c'è di più: per scongiurare eventuali ricadute di Sean, Vanessa inizia anche a sparare a zero su Cassie, attribuendole le cose peggiori. Chissà se Sean ci cascherà?

Cercasi Lisa disperatamente. Sia Tom che Cooper hanno perso le sue tracce e lei non vuole farsi trovare. Ma alla fine grazie ai suoi potenti mezzi, è Tom a trovarla. Peccato che lei non voglia tornare a casa. Improvvisamente Cooper comincia a sperare: la sua amata l'ha contattato e forse ha scelto lui. Effettivamente Lisa ha deciso, ma per Tom. E i due già parlano di matrimonio, anche



Foto di gruppo a Paradise Beach. Vanessa alza il tiro per accalappiare Sean intanto Lisa sparisce. Ma le stanno addosso Tom e Cooper.

se Lisa detta precise condizioni. Non vuole essere ostacolata dal partner nel suo lavoro. Riemerge il passato giovanile di Anna. E la donna si sente in dovere di dare delle spiegazioni al figlio Billy. Quand'era ancora una ragazzina aveva fumato qualche spinello. Ma da qui ad essere considerata una drogata... Tuttavia Craig vuole trascinarla in tribunale per toglierle il figlio. Dalle mi-

nacce ai fatti: l'uomo accetta un lavoro nell'Australia Occidentale al solo scopo di andare lontano con suo figlio. E Nick decide di intercedere presso Tom: solo lui con la sua influenza potrà impedire a Craig di ottenere la custodia di Grommet.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

- 6,00 **Euronews** [2248400]
 6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. *La fiera di Puskas* di R. Ferranti e M. Massucci - *Il segreto del fosso* di A. Guarnieri [3279597]
 7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conduce Arianna Ciampoli. **Pixie e Dixie - Gli animali del bosco.** Cartoni [3868]
 8,00 Per i più piccoli. **L'albero azzurro** [4597]
 8,30 **La Banda dello Zecchino Speciale Autunno** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Marielle Ventre. **Winnie Puh - Remi.** Cartoni. [3894481]
 10,00 **Linea verde - Orizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [3608481]
 10,55 **Santa Messa.** Dall'Abbazia di Nonantola (MO). Regia di Attilio Monge [3573503]
 11,55 **Parola e vita: le notizie** a cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni [1009481]
 12,15 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [1985868]
 13,30 **TELEGIORNALE** [1416]
 14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti [6716706] STEREO
 15,20 **TGS Cambio di campo** [4719110]
 15,30 **Domenica in** [56110]
 16,20 **TGS Solo per i finali** [623416]
 18,00 **TG 1** [91435]
 18,10 **TGS 90° minuto** [59077]
 18,40 **Domenica in** [8480394]
 19,50 **Che tempo fa** [7758874]
 20,00 **TELEGIORNALE** [503]
 20,30 **TG 1 Sport** [29690]
 20,40 RAIUNO presenta Gigi Proietti in **Italian Restaurant.** Commedia in 8 episodi. Regia di Giorgio Capitani. Con Nancy Brilli e con Adriano Pappalardo, Tiberio Murgia, George Hilton, Corrado Olmi, Cristina Capotondi, Carlo Valli, Giacomo Piperno, Cristina Capotondi, Marcotullio Cau, Beppe Tosco e con la partecipazione di Luigi Montini, Carlo Mollese e Marisa Merlini. Soggetto di R. Colombo, G. Mariuzzo e E. Vaime. Sceneggiatura di R. Colombo, E. Vaime. Prod.: RAI con la Solaris Cinematografica s.r.l. realizzata dal Centro di Produzione RAI di Torino. 3°. *Figlio, figlio ... mio?* - 4°. *Il posto dell'uomo è in cucina* [830348] 777
 22,30 **TG 1** [80313]
 22,35 **Bush - Gorbaciov.** Faccia a faccia condotto da Bruno Vespa. A cura del TG 1 [1843394]
 23,15 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva** [4560435]
 0,05 **TG 1 - NOTTE** [6101627]
 0,10 **Che tempo fa** [6100998]
 0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Nino Rizzonero e Onofrio Dispensa [30761]
 0,45 **Sottovoce** di Gigi Marzullo, a cura di Maria Pompei, produttore esecutivo Paolo De Andreis, realizzazione Tiziana Aristarco



14,00

Varietà

Gli ospiti di Mara Venier, oggi sono tre uomini di televisione, Gigi Proietti, Nando Martellini e Corrado e due affermati cantanti, Fausto Leali e Nathalie Cole, figlia del grande cantante Nat King. Continua la sfida delle canzoni italiane e napoletane. Per le prime, sono in gara, *Bella piccina* e *Mille lire al mese*, e per le canzoni del golfo: *Accarezzame e Cammisella*. Per giocare a *Una Domenica a...* il numero è 0769/73930.



ITALIAN RESTAURANT

20,40

Telefilm

Il ristorante comincia a funzionare. Giulio (Gigi Proietti) è felice, ma quel che non va è l'insolito ménage casalingo: Connie (Nancy Brilli), reduce da un divorzio, riesce a rimorchiare gli accompagnatori più orrendi e un certo Bob ora dice di essere il figlio illegittimo di Giulio. Almeno questo è un bluff, ma il mafioso che arriva dopo è vero e vuole il pizzo.

MA LA NOTTE

★★★★★

- 1,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
 1,00 **Doc Music Club** [5330240]
 1,20 **Il mestiere della televisione: Anton Giulio Majano** [6589882]
 2,25 **I figli di Medea** (1959) Film di V. Cajoli. Con E.M. Salerno, A. Valli [5205795]
 3,20 **TG 1 - NOTTE.** Replica [34556066]
 3,25 **Scala Reale** (1966) Presenta Peppino De Filippo. Regia di Romolo Siena. 1ª puntata [68062646]
 4,45 **Doc Music Club** [2807269]
 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
 — Misure Elettroniche, lezione 40 [6351849]
 6,00 **Euronews**

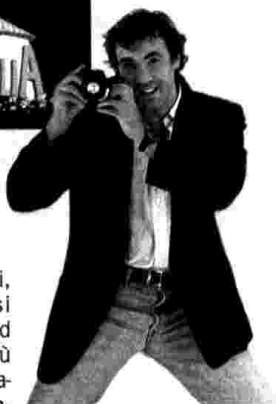
- 6,30 **Videocomic** [5512665]
 6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [88638023]
 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [1023]
 7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA FLASH** [4779597]
 10,00 **TG 2 - MATTINA** [31706]
 10,15 Dal Teatro Novelli di Rimini. **Cerimonia di apertura della XX Edizione delle giornate di studio del Centro Pio Manzù.** A cura del TG2. Telecronista Dario Laruffa. Regia di Marisa Di Maggio [2192232]
 12,15 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [5702145]
 13,00 **TG 2 - GIORNO** [6771]
 13,30 **Meteo 2** [94941]
 13,40 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer Caro Diario** di Enza Sampò, Piero Corsini, Sveva Sagromola e Claudio Rispoli. Conduce Sveva Sagromola. Regia di Claudio Rispoli [2192690]
 14,50 **Quando ridere faceva ridere.** Le comiche a colori di Stanlic e Ollio [8312868]
 16,25 **Gli antenati.** Cartoni [2194810] 778
 17,10-19,35 **Domenica Disney-pomeriggio** e film nel segno di Walt Disney 778
 17,10 **Ducktales.** Cartoni
I robot costruttori [1790868]
 17,35 **Le avventure di Huck Finn** (1960) Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Tony Randall, Mickey Shanguessy, Archie Moore [2210961] 778
 19,35 **Meteo 2** [8170752]
 19,45 **TG 2 - SERA** [184706]
 20,00 **TGS Domenica sprint** a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [83684]
 20,45 **Misteri.** Un programma di Arnaldo Bagnasco, Danielle Lantin Turone, Lorenzo Ostuni. Con la collaborazione di Chiara Barbarossa. Condotta da Lorenza Foschini. Regia di Giovanni Ribet [808394] 778
 22,30 **In famiglia e con gli amici.** Telefilm. *Terapia* [62226]
 23,25 **TG 2 - NOTTE** [7689042]
 23,40 **Meteo 2** [3938706]
 23,45 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [1790139]
 0,15 Speciale **DSE - Modigliani a Venezia** di Franco Matteucci e Enzo Scotto Lavina [691635] [4432882]
 1,15 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm [1068527]
 2,05 **TG 2 - NOTTE.** Replica



6,55

Attualità

Giochi, ospiti, curiosità si alternano ad argomenti più seri in compagnia di **Masimo Giletti** e Paola Perego. Per «l'angolo della scienza» il professor Antonio Zichichi ci parla della trasformazione della materia. Scopriamo che, dopo tanto tempo, alcuni chimici sono riusciti a trasformare il piombo in oro, ma il procedimento costa moltissimo e non è ancora praticabile su scala industriale.



MISTERI

20,45

Attualità

Delizia Sirolli oggi ha trent'anni e fa l'infermiera. Ha avuto un cancro, ma ne è guarita. Ed è proprio la sua storia che **Lorenza Foschini** ci racconta stasera. Nel 1976 Delizia è una spensierata bambina di undici anni che all'improvviso avverte un fortissimo dolore alle gambe. Il responso dei medici è terribile: Delizia ha pochi mesi di vita, l'unica possibilità è amputare la gamba. I genitori decidono di portarla a Lourdes. Dopo alcuni mesi incredibilmente il tumore sparisce. Nel 1989 la Chiesa dichiara che si è trattato del 65° miracolo di Lourdes.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,20-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 Sanremo compilation [60496451]
2,25 Concerti dal vivo: Luca Barbarossa (1981) [74212707]
3,00 Diplomi Universitari a distanza
 3,00 Informatica I, lezione 38 [6963207]
 3,55 Matematica I, lezione 38 [1576578]
 4,50 Elettrotecnica I, lezione 38 [8282559]
 5,40 Teoria dei segnali, lezione 38 [9010882]
6,30 Comiche: Ridolini

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [5601503]
6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste [8207597]
9,00 Schegge [88824]
10,00 Un secolo di danza. Un programma di Sonia Schoonejans e Pierre François Decoufflé. 4. *Dalla modern post alla post modern: La danza americana* [3706077]
10,55 Ricordo di Vittorio De Sica
 — **Miracolo a Milano** (1950) Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Guglielmo Barnabò, Paolo Stoppa, Brunella Bovo [777]
 — **Vittorio De Sica racconta i vestiti nuovi dell'Imperatore** [777]
 — **Il processo di Frine.** Episodio tratto da «Altri tempi» (1952) [18851787] [777]
13,15 Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1 Sintesi
 — **Appuntamento al cinema** [8497936]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [54023]
14,15 TG 3 - POMERIGGIO [1765110]
14,25 Cabaret (1972) Film drammatico. Regia Bob Fosse. Con Liza Minelli, Michael York
 — **Appuntamento al cinema** [92900348]
16,30 Eurovisione. Spagna. Pallacanestro: All Star Game [65495]
18,00 La legge di Shannon. Telefilm *Diritto d'asilo*
 — **Appuntamento al cinema** [83771]
18,45 Domenica gol
 — **Meteo 3** [425690]
19,00 TG 3 [787]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [55077]
19,45 TGR Sport [110961]
20,05 Blob Soup [977058]
20,30 Rambo (1982) Film d'azione. Regia di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy [82313]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 — **Meteo 3** [86597]
22,45 Il laureato. Anno zero - Puntata zero di e con Piero Chiambretti e Paolo Rossi. Regia di Eric Colombaro [816313] [777]
24,00 TG 3 - L'Edicola
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [57578]
0,20 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Bouge pas, meurs et resuscite** Sta fermo, muori e resuscita (1990) Film drammatico. Regia di Vitali Kanevski. Con Pavel Nazarov, Dinara Droukaro-va, Elena Popova



20,30

Film

Scampato al Vietnam, John Rambo (**Sylvester Stallone**) cerca inutilmente solidarietà in patria. Si imbatte, invece, in Teasle, scriffo prepotente di un paesino di provincia. Umiliato e percosso senza motivo dai poliziotti, Rambo si scatena in una guerra personale. Rintanato nel bosco, tiene in scacco interi reparti della Guardia Nazionale, mettendo in pratica tutto ciò che ha imparato in guerra. (durata: 95')



22,45

Speciale

Aspettando *Il laureato* previsto per il 27 novembre, ecco la prova generale dell'atteso programma di **Piero Chiambretti** e **Paolo Rossi**. Dall'Università di Parma la «strana coppia» interviene nella lezione su temi di attualità tenuta agli studenti dai «professori» Don Mazzi e D'Agostino e il dibattito si anima... «Una trasmissione spontanea con tanti pregi e difetti» spiega Chiambretti «che non doveva andare in onda. Ma Guglielmi ha tanto insistito...»

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 Jazz Concerto [7450581]
2,45 Cinema italiano degli anni '30 e '40
Cose dell'altro mondo (1939) Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con A. Chellini, A. Nazzari, A. Gandusio [8495646]
4,10 La sfinge d'oro (1967) Film d'avventura. Regia di Luigi Scattini. Con A. Ekberg, R. Taylor, G. Serra [2003424]
5,45 Jazz Concerto



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1124936]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi [5381955]
- 9,45 5 Continenti.** Documentario [6094936]
- 10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò [130771]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *La festa delle mazzate* [3333]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [5058]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [66348]
- 13,20 Superclassifica show.** 2ª parte [6894961]
- 13,45-20,00 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [93797023]
- 18,15 Nonno Felice.** Sit-com. Con Gino Bramieri *Faccetta nera* [36684]
- 18,45 Buona Domenica sera** [9701058]
- 20,00 TG 5 - Sera** [4023]
- 20,30 Rossella.** Miniserie. 1ª visione. Regia di John Herman. Con Joanne Whalley Kilmer, Sir John Gielgud, Timothy Dalton. 1ª puntata [48481]
- 22,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana [6058]
- 23,00 Nonsolomoda.** Settimanale di attualità a cura di Fabrizio Pasquero [8435]
- 23,30 A tutto volume.** Settimanale di attualità con Daria Bignardi. A cura di Fabrizio Pasquero [7706]
- 24,00 TG 5 - Notte** [16117]
- 0,15 Omaggio a Vittorio De Sica. Ladri di biciclette** (1948) Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Umberto Spadaro, Memmo Carotenuto [3720207]
- 2,00 Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [6135269]
- 2,30-3,30-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [7256725]
- 3,00 Nonsolomoda.** Replica [2911733]
- 4,30 Rotocalco.** A cura di Enrico Mentana. Replica [2908269]
- 5,30 A tutto volume.** Replica



13,45

Varietà

Ospite in gara Angela Cava-gna e, per la musica, Umberto Tozzi che canta *Lei*. Ritroviamo Morgana e Mario Bianco per l'ultimo appuntamento con il «Festival dei piccoli»: undici bambini in gara, accompagnati dalla «Bimbo Star» (un'orchestra di Formia composta da cantanti e musicisti baby), interpretano successi per ragazzi fra cui *W la pappa col pomodoro*, *La Sirenetta* e *La vecchia fattoria*.



20,30

Miniserie

I due antichi amanti Rossella O'Hara (**Joanne Whalley-Kilmer**) e Rhett Butler (**Timothy Dalton**) si ritrovano al capezzale della tata Mammy che sta morendo e, sebbene separati, decidono di partecipare insieme agli appuntamenti mondani di Atlanta. Un giorno, durante una gita in barca, sono sorpresi da un temporale e si rifugiano in una casa di pescatori. L'amore di un tempo ritorna più vivo che mai

“Domani è un altro giorno...” diceva Rossella/ Leigh nell'ultima inquadratura di Via col vento. Dopo 55 anni, una produzione internazionale si confronta con il mito: in quattro puntate la storia della riconquista dell'intraprendente Rhett da parte della sprezzante Miss O'Hara. «Sarebbe bello da parte dei critici non fare paragoni» dice lo sceneggiatore William Hanley. Ma il confronto è inevitabile, così come il risultato.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Biancaneve**
- **Scuola di Polizia**
- **The real Ghostbusters**
- **Junior, pianta mordicchiosa**
- **New kids on the block**
- **Occhi di gatto**
- **Scuola di Polizia** [92606416]
- 10,25 Hazzard.** Telefilm *Sempre due sempre due* [8553787]
- 11,25 Wrestling Superstars.** Replica [8502481]
- 12,25 Studio aperto.** News [7518333]
- 12,30 Grand Prix.** Settimanale motoristico. Con Andrea De Adamich [38955]
- 13,30 Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [7416]
- 14,00 Studio aperto.** News [8145]
- 14,30 Robocop.** Telefilm. *Dentro il crimine* [21619]
- 15,30 Big.** Telefilm [858145]
- 17,30 Al bar dello sport** (1983) Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà [765481]
- 19,30 Studio aperto.** News [5752]
- 20,00 Benny Hill show.** [2665]
- 20,30** Gli eroi della domenica. **Il mio amico Mac** (1988) Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Stewart Raffill. Con Jonathan Ward, Christine Ebersole [46023]
- 22,30 Joey deve fuggire** (1991) Film thriller. Regia di Jeffrey Obrow. Con Richard Bradford, Bruce Greenwood [39787]
- 0,30 Automobilismo: Gran Premio d'Australia.** Speciale [8501612]
- 1,00 Studio sport** [4987240]
- 1,40 Ku fu? Dalla Sicilia con furore** (1973) Film comico. Regia di Fernando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus [3491191]
- 3,40 La liceale al mare con l'amica di papà** (1980) Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Renzo Montagnani [1659375]
- 5,30 Hazzard.** Telefilm



17,30

Film

AL BAR
DELLO SPORT

Lino Banfi è un pugliese emigrato a Torino, dove ha messo radici in casa della sorella e del cognato. Sopportato malvolentieri, il povero «terrone» riesce ad arricchirsi con una clamorosa vincita al Toto e decide di andare in Francia al Casinò con Parola (**Jerry Calà**), sguattero muto del Bar dello Sport, per sfuggire ai parenti e ai debitori ... (durata: 100')



20,30

Film 1ª Tv

Da un pianeta lontano e sconosciuto, una sonda spaziale terrestre ha trasportato sulla Terra strane e misteriose creature aliene. Eric (**Jade Cauley**), un ragazzino paraplegico, costretto a muoversi su di una sedia a rotelle, avverte intorno alla sua abitazione una presenza sconcertante. E' Mac, uno degli extraterrestri giunti sul nostro pianeta. Tra i due piccoli nasce presto una grande amicizia e... (durata: 88')

JOEY DEVE FUGGIRE

22,30

Film

Una santona alla testa di una setta parareligiosa, ha deciso che l'anticristo s'è incarnato nel piccolo Joey Scavello. Lancia perciò i suoi fedeli in una caccia incalzante per trovare e uccidere il bambino. La madre di Joey, Christine tenta di difenderlo arruolando l'investigatore Charlie Harrison. Charlie ed i suoi uomini cercano di sottrarre il ragazzino alla setta, ma ogni mossa sembra essere anticipata. (durata: 90')



NUMERO SHOWVIEW 004

7,00

Amore e guerra (1975) Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton [7397961]

9,00

Amarti a New York (1980) Film commedia. Regia di Claudia Weill. Con Michael Douglas, Jill Clayburgh [7211597]

11,00

Domenica in concerto. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in Si bemolle minore «Incompiuta». G. Mahler: Ruckert Lieder 3 e 7. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Riccardo Muti. [9959481]

11,55 **TG 4 - Mattina** [2700874]

12,00

Medicine a confronto - I quesiti della scienza. Con Daniela Rosati [226042]

13,30

TG 4 - Pomeriggio [1226]

14,00

I filmissimi. **La gang dei doberman** (1972) Film avventura. Regia di Ross Chunow Byron. Con Mabe Bayron, July Parish [408684]

15,45

Christine Cromwell Film tv. 1ª visione. Con J. Smith, C. Holm, R. Bellami [591348]

17,25

Tre cuori in affitto. Telefilm

18,00

Il ritorno di Colombo. Film tv. Con Peter Falk. *Il gioco è fatto.* [11706]

19,00 **TG 4 - Sera** [41955]

20,30

I grandi classici. **Fuga da Alcatraz** (1979) Film drammatico Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Fred Ward [80955]

22,30-1,35

Via Montenapoleone (1987) Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Renée Simonsen, Carol Alt, Corinne Cléry [65503]

23,30 **TG 4 - Notte** [3275481]

1,35

Rassegna stampa [9150288]

1,45

Tre cuori in affitto. Telefilm [6380849]

2,15

Top secret. Telefilm [5232849]

3,10

Mannix. Telefilm [1550530]

4,05

Rassegna stampa. Replica [31961191]

4,10

Love boat. Telefilm [1398004]

5,05

Rassegna stampa. Replica [5366511]

5,15

Mannix. Telefilm [6344559]

6,00

Top secret. Telefilm

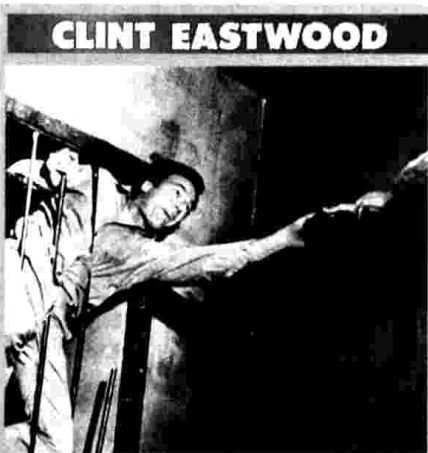


Amarti a New York

9,00

Film

Felice di come vive, di quel che fa (è insegnante di matematica pura), Kate Gunziger (**Jill Clayburgh**) è anche soddisfatta del suo legame con Home. Ma quando vola a New York per il matrimonio del padre scopre che la matrigna è molto diversa da come lei temeva e con suo figlio, Ben (**Michael Douglas**), trova un'intesa immediata che la rende più felice che mai. (durata: 91')



CLINT EASTWOOD
FUGA DA ALCATRAZ

20,30

Film

Un esperto di evasioni, Frank Morris (**Clint Eastwood**), viene confinato ad Alcatraz, prigione celebre per la sua durezza e la disumanità del suo direttore. Anche qui Frank progetta un piano per la fuga, ma solo l'arrivo di Clearence e John Anglin gli consente di metterlo in pratica. Inutilmente scatta il dispositivo di ricerca. E' la sconfitta del direttore, che ancora convinto dell'annegamento dei fuggitivi, è richiamato a Washington. Ma anche del carcere che poco dopo verrà chiuso. Debuto per Danny Glover (durata 112').

“ Al di là della Baia c'è San Francisco: una tentazione irresistibile per uomini pronti a tutto. Nei ventiquattro anni di vita della «prigione del silenzio», quella dove morì Al Capone, ci furono però solo quattordici tentativi di fuga. Cercarono di evadere trentanove uomini: ventisei furono catturati, sette vennero uccisi e tre annegarono. Solo di Morris e dei fratelli Anglin non si seppe più nulla. E la storia del loro piano di fuga dalla prigione più famosa del mondo, affascina ancora gli ottocentomila turisti che ogni anno la visitano. ”

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [4826145]
8,30 Allegri eroi (1935) Film commedia. Regia James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy [6272139]
 9,45 Asso spaziale. Cartoni [5535416]
 10,00 La valle dei Dinosauri. Telefilm [5955]
 10,30 Ricketty Rocket. Cartone [6874]
 11,00 Qua la zampa. Telefilm [7503]
 11,30 Strike. La pesca in Tv. Replica [9990]
 12,00 Angelus del Santo Padre [75684]
 12,15 Verde Fazzuoli [4471684]
 14,00 Telegiornale Flash [70597]
 14,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il Camaleonte [346049]
 15,00 Tennis: Torneo di Anversa [49808874]
 18,45 Telegiornale [608481]
 19,00 Milano. Speciale Moda Prêt-à-porter [903348]
 20,25 Telegiornale Flash [3307416]
 20,30 Commedia d'Estate (1990) Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Maruska Detmers, Rémi Martin, Jean-Claude Brialy [46077]
 22,30 Telegiornale [8226]
23,00 Local Hero (1983) Film drammatico. Regia di Bill Forsyth. Con Burt Lancaster, Peter Riegert, Denis Lawson [50226]
 1,00 Tennis: Torneo di Anversa. Replica [1101240]
 2,35 CNN. In diretta



Burt Lancaster

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [99296145]
 18,00 e 18,45 Andiamo al cinema [241226]
 18,15 Bilancio familiare. 2ª puntata [2642400]
 19,00 Vendetta sarda (1951) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Mario Riva, Riccardo Billi, Carlo Croccolo, Franca Marzi [7042955]
 20,45 Tiggì rosa [983226]
 21,15 Speciale spettacolo [5045110]
 21,30 Odeon sport

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 L'altra metà del cielo (1978) Film drammatico. Regia di Franco Rossi. Con Adriano Celentano, Monica Vitti [638619]
 16,00 Rubrica cinema [341874]
 17,00 Programmazione locale [206622]
 18,00 Il mio amico Tarzan. Telefilm. Il popolo del vulcano [140058]
 19,00 Weekend [983145]
 19,15 Telegiornale [2674329]
 19,30 Alf. Sit-com. Con Max Wright [749892]
 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [999315]
 20,30 Branco selvaggio (1980) Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, John Savage [226597]
 22,30 Vagone letto per assassini (1966) Film thriller. Regia di Costa Gavras. Con Simone Signoret, Yves Montand, Jean-Louis Trintignant



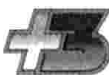
NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 Un pesce di color rosa (1991) Film comm. [2998961]
 7,55 Cartoni animati [4231400]
 8,20 Animalympics (1979) Film animaz. [9900400]
 9,40 Cartoni animati [2558313]
 10,05 Explorers (1985) Film fantasc. [7626684]
 12,00 Star Trek II: l'ira di Khan (1982) Film fantasc. [458955]
 14,00 L'uomo della luna (1991) Film dramm. [801023]
 16,00 Bugsy (1991) Film poliz. [52358348]
 18,40 +1 News [4709023]
 18,50 Mariti e mogli (1992) Film dramm. [490416]
 20,40 La stangata (1973) Film comm. [4998416]
22,50 Uomini e topi (1992) Film dramm. [3644955]
 0,40 Trauma (1993) Film thrill. [8193356]
 2,30 Il processo Clemenceau (1918) Film dramm. [13853646]
 4,40 Un garibaldino al convento (1942) Film comm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 New York. Sportcenter [517226]
 8,00 Fitness [2147416]
 10,00 Golf: World Cup by Heineken. Replica-sintesi [352787]
 11,30 Tennis: Torneo ATP di Mosca. Finale [6672961]
 13,30 Football NFL: Dallas Cowboys-New York Giants [451042]
 15,30 Rugby: Irlanda-USA. Amichevole. Differta [5382058]
 17,15 Telesport [525936]
 17,30 Pallavolo: Ignis Padova-Alpitur Cuneo. Campionato Italiano [997874]
 19,30 Golf: World Cup by Heineken. [148110]
 21,00 Tennis. Speciale ATP Finals [537955]
 22,00 Football NFL: San Francisco 49ers-Dallas Cowboys [69513145]
 1,00 Golf: World Cup by Heineken. (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00 e 1,00 Il diavolo è femmina (1935) Film commedia. Regia di G. Cukor. Con K. Hepburn, C. Grant [27859058]
 17,00 +3 News [16315665]
 21,00 Unione dei Teatri d'Europa III Festival. Presentazione alla stampa con Giorgio Strehler [3829923]
 23,15 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi: Gli uomini, che mascalzoni (1932) Film commedia Regia di M. Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [4429868]
 9,00-12,30 e 19,35 The Mix [9102464]
 11,30 Telekommando [9775110]
 13,30-14,35 Roxy Bar [605955]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30 VM Giornale [943232]
 16,30 East 17 Special [8116232]
 17,35 Glory to Gershwin [823684]
 18,00 C.S.I. in concerto [99191954]
22,00 Jazz X [189787]
 22,30 I video della notte



Attilio Grillon

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 14,30 In search of Madonna [655313]
 16,00 Madonna: The Hits [340023]
 17,00 The 1994 MTV European Music Awards Nomination Special [105348]
 18,30 MTV News - Weekend Edition

NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

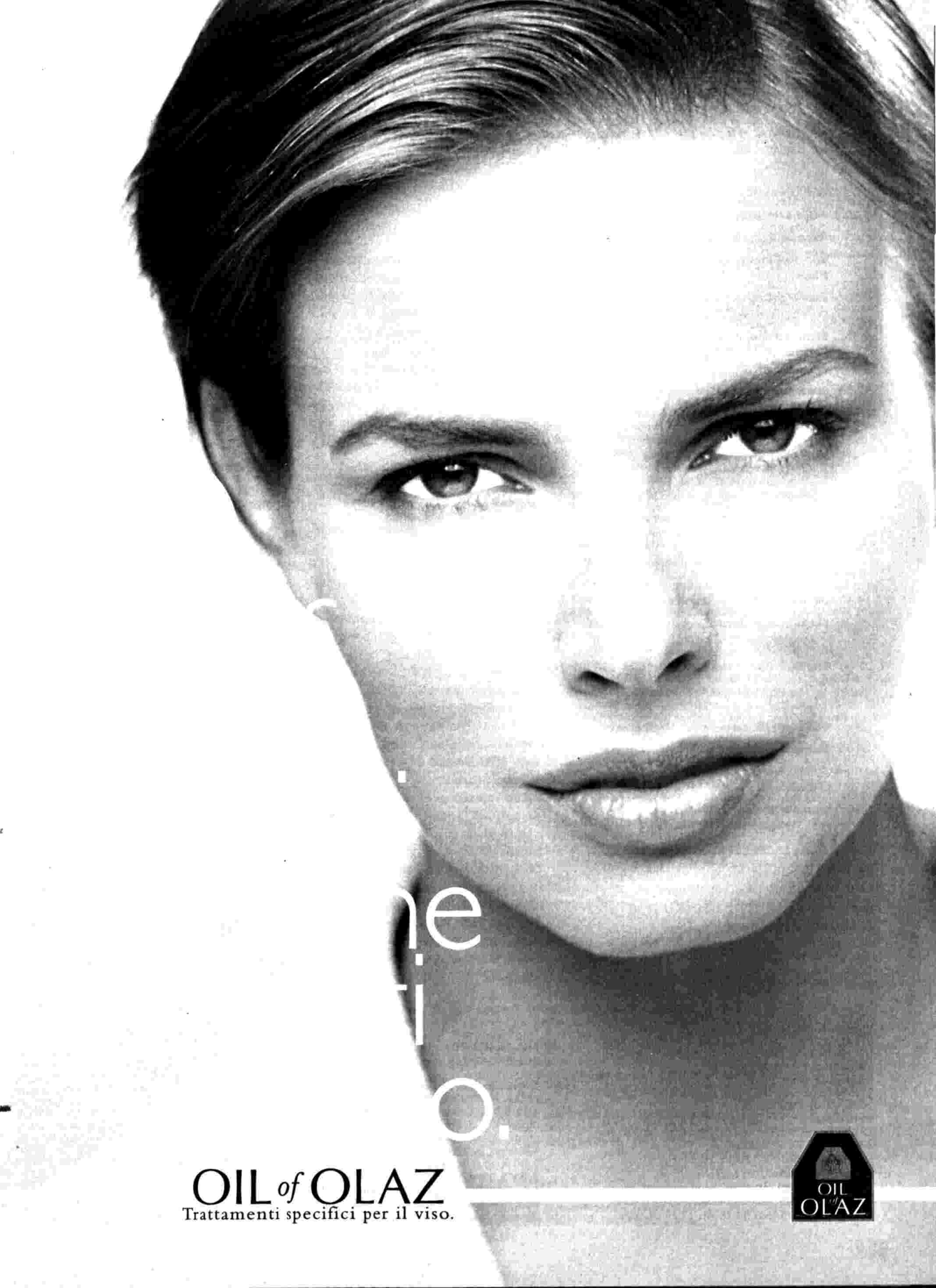
- 9,00 Cinquestelle in regione [4427400]
 11,00 Maxivetrina [485313]
 11,15 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [8336526]
 11,45 Orologi da polso in Tv [6676077]
 12,15 Più di così. Moda in videoclip [106139]
 12,45 Maxivetrina [7183665]
 14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [40425874]
20,30 I corvi (1990) Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Billie Whitelaw, Tom Bell, Gary Kemp, Martin Kemp



Gary Kemp, Billie Whitelaw e Martin Kemp

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. Conduce Walter Carbone [5699313]
 19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club [3139]
 20,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club [58771]
 21,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club



ne
ti
o.

OIL of OLAZ
Trattamenti specifici per il viso.





All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
- 6,48 Bolmare
- 7,03 **Grr - Oroscopo**
- 7,22 **Culto evangelico**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 8,37 **Grr - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Gualberto Giachi
- 10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**
- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
- 19,10 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,34 **Ascolta, si fa sera**
- 19,39 22,52 Bolmare
- 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,32 10,24 12,00 13,23 14,00 17,00 19,32 21,18 23,07
- Radiodue** 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 22,48
- Radiotre** 9,00 13,10 18,38



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 15,18 17,00 18,00 19,06 19,57 20,57 21,57 22,30 22,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,24 11,20 12,25 13,20 15,18 16,33 18,03 18,30 19,00 19,26 20,30 21,15 22,07 22,45
- Radiotre** 8,39 10,27 13,11 18,17
- Notturmo Italiano** 0,30 5,27
- Volare informati.** Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
- Radiouno** 6,45 7,45 8,50 16,45 17,45 18,45



- 6,00-9,28 Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione esegetica di Monsignor Gianfranco Ravasi. Lettura di Omero Antonutti. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola
- 9,28 **Radiccchio.** Il Mattino di Zuccherò
- 10,06 **Garinei & Giovannini Story.** Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma di Federico Sanguigni. A cura di Paola De Monte. Realizzazione di Salvatore Marino
- 11,04 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 11,25 **Le interviste impossibili: Francesco Giuseppe** di Raoul Radice. Con Francesco Giuseppe
- 11,55 **Grr - Anteprima Sport**
- 12,10 **Gr - Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 **Dischi caldi** con Paolo Testa. A cura di Andrea Angeli Bufalini
- 13,25 **Sanremo: una leggenda in forma di canzone** di Enzo Giannelli e Domenico De Nardis. Conduce Enzo Giannelli. A cura di Fabrizio Stramacci e Fabio Cioffi. 7ª puntata. 1957: *Un signolo in Canada*
- 14,20 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,33 **Domenica sport**
- 17,32-23,58 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Pierfrancesco Poggi. Un programma in collaborazione con il CCIS - Viaggiare Informati ☐ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele
- 18,40 19,13 20,15 **Grr - Pallavolando**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 24,00-6,00 RAINOTTE** con Francesco Adinolfi, Marco De Dominicis, Antonella Bottini, Marco Boccitto

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**



- 6,00-14,05 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
- 6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi ☐ (06) 3612241
- 8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoniti
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835
- 9,01 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera
- 10,00 **Scaffale.** Classici e novità librerie presentati da Stefano Giovanardi, a cura di Flavia Pesetti
- 10,30 **Concerto da camera.** Il Viaggio musicale. Alessandro Bares e Giuditt Colombo violini, Paolo Tognon dulciana, Pietro Pasquini clavicembalo, Alexandr Karlic liuto. Gruppo Koine: Giovanna Ferraresso soprano, Nicoletta Tasin contralto, Massimiliano Tonsini tenore, Antonio Taschini basso, Paolo Tagliapietra e Stefano Giannini pianoforte. G. Frescobaldi: Canzone a due canti e basso della "La Lamberta" ♦ Fontana: Sonata di ciassettesima e fagotto e due violini ♦ G. Frescobaldi: Canzone a due canti detta "La Gualterina" ♦ Marini: Sonata a due violini e fagotto detta "L'Aguzzona" ♦ Castello: Sonata Settima a violino e fagotto ♦ Bertoli: Sonata Quarta a fagotto solo ♦ Castello: Sonata Terza a due violini e basso ♦ J. Brahms: Liebeslieder op. 52 - Neue Liebeslieder 65
- 12,00 **Uomini e profeti.** Domande del mondo contemporaneo. A cura di Laura Maran. Regia di Alessandra Ottaviani
- 12,55 **Segue dalla Prima.** Le Terze degli altri: attualità culturali sulla stampa estera. A cura di Michele Gulinucci
- 13,14 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
- 13,20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporiti. A cura di M. G. Cavagnino
- 14,05-20,30 RADIOTRE POMERIGGIO**
- 14,05 **Musica oggi** di Michele Dall'Ongaro. In redazione Anna Bellachioma
- 17,00 **Onda su onda.** Radioimmagini di Paquito Del Bosco. A cura di Flavia Pesetti
- 17,30 **Concerto da Camera.** Pianista Andreas Staier. Clavicembalista Gerald Hambitzer. Concerto Koeln. J. M. Kraus: Sinfonia concertante per violino in do maggiore: Adagio Allegro - Andante - Allegro ♦ C. Ph. E. Bach: Serenata "symphonie de Chambre" op. 71: Allegro di molto - Poco andante - Allegro spiritoso ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per clavicembalo: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'ungherese: Allegro assai ♦ J. L. Dussek: Concerto per pianoforte in sol minore: Allegro - Adagio - Rondò: Allegro non troppo ♦ J. M. Kraus: Sinfonia in do diesis minore: Andante di molto Allegro - Andantino - Minuetto I e II - Allegro (Reg. eff. il 6-11-92)
- 18,20 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☐ (06) 3319835
- 19,30 **Esercizi di Radio: Il colloquio tra M. Descartes e M. Pascal il giovane** di Jean-Claude Brisville. Con Massimo Popolizio e Paolo Bonacelli
- 20,30-24,00 RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri
- **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- Stagione Sinfonica 1994-95 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- 20,45 **Concerto sinfonico** diretto da Manfred Honeck. Pianista Frank Braley. Orchestra Sinfonica della Radio di Saarbrücken. F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob I/88: Adagio - Allegro - Largo - Minuetto. Allegretto. Trio - Finale. Allegro con spirito ♦ W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467: Allegro maestoso - Andante - Allegro vivace assai - Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio. Allegro - Andante con moto - Minuetto. Allegretto. Trio - Finale. Allegro (Reg. eff. il 17-9-93)
- **Oltre il sipario** - Una cosa chiamata poesia con Alfonso Berardelli - Alberi di canto con Ambrogio Sparagna e Erasmo Treglia
- 24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

TRA LE QUINTE

Alla scoperta di un giovane direttore

Per tre domeniche *Tra le quinte*, il tradizionale appuntamento dedicato al melodramma in onda alle 9,01 su Radiotre, ospiterà nelle trasmissioni del 13, 20 e 27 novembre il giovane direttore d'orchestra Silvano Frontalini. Molto attivo in Italia e all'estero, Frontalini, si sta sempre più distinguendo nel panorama direttoriale per la rivalutazione e la riscoperta di un vasto e inesplorato repertorio di compositori italiani del secolo scorso e del primo '900. «Si tratta di rarissimi spartiti che giacevano fino ad ora nei polverosi scaffali di archivi e biblioteche» — spiega Lorenzo Chiera, conduttore e responsabile del programma — «il maestro Frontalini, ci offrirà così l'occasione di ascoltatore e di commentare queste pagine dall'indiscutibile interesse storico, la maggior parte delle quali in prima esecuzione assoluta, pagine che certamente non mancheranno di suscitare la curiosità non soltanto degli "addetti ai lavori", ma anche e soprattutto di tutti i melomani e degli appassionati del repertorio ottocentesco».

Nel corso delle tre trasmissioni si potranno quindi scoprire ed apprezzare molti inediti brani di Donizetti (*Betty*), di Mercadante (*Lo zampognaro*), di Bellini (*arie da concerto per soprano e orchestra*), di Antonio Smareglia (*Oceana*), di Giovanni Bottesini (*Margherita*), e di Alfredo Catalani (*Ero e Leandro*).

SCAFFALE

Poesie e tragedie di Foscolo

Il nuovo ciclo di *Scaffale* — in onda ogni domenica alle 10 su Radiotre — condotto da Stefano Giovanardi e curato da Flavia Pesetti — offre, insieme alla riproposta, all'analisi, alla riscoperta di un classico del passato, anche una serie di notizie e segnalazioni dedicate alle novità editoriali della saggistica e della narrativa, senza tralasciare la poesia. Tema centrale della puntata del 13 novembre sarà Ugo Foscolo, uno dei massimi autori italiani, tornato d'attualità in occasione della pubblicazione del primo volume dell'*Opera Omnia*, dedicato a poesia e tragedia, edito da Einaudi. L'attore Sandro Dori leggerà brani e poesie di Foscolo e altri autori presentati nel corso del programma.

ESERCIZI DI RADIO

Un dialogo tra Cartesio e Pascal

Una novità assoluta di un autore francese, Jean-Claude Brisville, molto noto e apprezzato nel suo Paese ma praticamente inedito in Italia, verrà proposta da *Esercizi di radio* di domenica 13 novembre (Radiotre, ore 19,30), con replica il sabato seguente alle 13,30. Si tratta de *Il colloquio tra M. Descartes e M. Pascal il giovane*, un efficace dialogo tra Cartesio, filosofo del razionalismo e Pascal, giovane e precoce genio della scienza, già toccato dall'ardore e dalla fede religiosa. Non è solo il confronto tra due mondi, ma anche il contrasto tra la ragione e la fermezza di Cartesio e la fede e il misticismo di Pascal. Tenuto sempre sul filo di un elevato livello intellettuale, il colloquio è interpretato da Paolo Bonacelli (Cartesio) e Massimo Populizio, che conferisce al giovane Pascal sinceri accenti di misticismo. Il regista Tomaso Sherman ha realizzato il lavoro senza ricorrere a suoni e musiche di sottofondo, in quanto la parola, il dialogo, la competizione fra le loro filosofie sono espressi con toni che rendono quasi superfluo il commento musicale.

UNA LEGGENDA IN FORMA DI CANZONI

La lunga storia di Sanremo

Un anno dopo l'altro, una canzone dopo l'altra, il programma di Radiodue dedicato alla storia del più celebre festival della canzone (*Sanremo: una leggenda in forma di canzone*, domenica 13, ore 13,25) è arrivato al 1957, alla settima edizione. «Quell'anno» dice Enzo Giannelli che conduce la trasmissione «vince *Corde della mia chitarra*, ma la canzone più popolare fu la *Casetta in Canada*, cantata da Carla Boni e Gino Latilla. Poi l'anno dopo sarebbe arrivato Modugno con *Nel blu dipinto di blu* e il festival avrebbe voltato pagina».



Carla Boni

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina:** Tu es Petrus, Mottetto a 6 voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **I. Stravinsky:** Le chant du Rossignol. Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **J. C. Bach:** Quintetto in re maggiore per fiati e cembalo - Elementi dell'English Concert. **G. Mahler:** Tre Lieder da Des Knaben Wunderhorn - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **C. Saint-Saëns:** Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 Renana - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Pf. W. Backhaus - Orch. Royal Philharmonic dir. K. Böhm

♦ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: J. Rheinberger:** Sestetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 191 b - Orch. Akademie des Berliner Philharmonischen dir. H. Göbel. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Pf. M. Pollini - Quartetto Italiano

♦ **10,20/CONCERTINO: M. Glinka:** Walzer da Ivan Sussanin. **P. I. Ciaikovski:** Polacca da Cherevichki. **A. Glazunov:** Walzer da Ballet-Suite op. 52 - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **Anonimo:** Dubinushka - Coro da camera Russo. **N. Rimski-Korsakov:** Polacca da Pan Voivoda. **A. Liadov:** Polacca in do maggiore op. 49 - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. Y. Svetlanov

♦ **11,00/TRA I DUE SECOLI: A. Skrjabin:** Il poema divino, in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Koncertgebouw di Amsterdam. **E. Chausson:** Poème per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrasin

♦ **12,00/SPAZIO SCHUMANN: R. Schumann:** Trio n. 3 in sol minore per pianoforte, violino, violoncello op. 110 - S. Vegh, vl.; P. Casals, vc.; R. Serkin, pf. — Blumenstück, per pianoforte op. 19 - Sol. V. Ashkenazy — Waldszenen; Nove pezzi per pianoforte op. 82 - Sol. C. Arrau — Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Bickbinder - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant

♦ **13,30/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSANNA DIRETTA DA ARMIN JORDAN: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 7 in do maggiore «Il Mezzogiorno». **W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - P. Amoyal, vl.; G. Caussè, v.la. **R. Strauss:** Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco

♦ **15,00/HERBERT VON KARAJAN E LA PHILHARMONIA DI LONDRA: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - E. Schwargkopf, sopr.; M. Hoffgen, contr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro della Società amici della musica di Vienna

♦ **17,00/CABARET: K. Weill-Bertolt Brecht:** Mahagonny Songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.; P. Langridge e J. Pertridge, ten.; B. Luxon, bar.; M. Rippon, bs. - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton — Die Dreigroschenoper suite - Strumentisti della Südwestfunk Orchester di Baden Baden e Solisti del Complesso del Teatro della Città di Baden Baden dir. Werner Meissner

♦ **17,45/I PRELUDI DI DEBUSSY: LIBRO I: C. Debussy:** Dodici preludi Libro I - Pf. A. Benedetti Michelangeli

♦ **18,30/FILOMUSICA: F. Gassman:** Sinfonia dall'opera «L'Issipile» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Tamponi. **A. Reicha:** Gran solo per armonica con accompagnamento d'orchestra - Sol. B. Hoffmann - Orch. Pro Musica di Stoccarda dir. P. Angerer. **C. M. von Weber:** Introduzione tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi - Clar. W. Wandel - Consortium Classicum. **G. Spontini:** Agnese di Hohenstaufen: Re dei cieli - Sopr. A. Cerquetti - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi:** Aida: Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida - Ten. P. Domingo - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. C.M. Giulini. **E. von Dohnanyi:** Variazioni su «Ein Kinderlied» per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. K. Zempleny - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel. **J. Massenet:** Le Cid: Balletto dall'Opera - Orch. Filarmonica della Radio Olandese dir. S. Black

♦ **20,00/PAGINE SINFONICHE: J. Sibelius:** Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Dir. H. von Karajan. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Pf. M. Argerich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 in mi minore (versione per orchestra di George Szell) - Orch. London Symphony dir. G. Simon

♦ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: P. Hindemith:** Ein Requiem «Denen die Wir lieben» per soli, coro e orchestra - E. Hongen, msopr.; H. Braun, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Vienna dir. l'Autore

♦ **22,30/PER DUE E PER TRE FLAUTI: S. Bodinus:** Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Fl. J. P. Rampal e M. Duschenes. **L. Dornel:** Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti - Fl. F. Brüggem, K. Boeke e W. van Haume. **G. P. Telemann:** Sonata in si bemolle maggiore per due flauti diritti - Fl. C. Pehrsson e D. Laurin. **J. Mattheson:** Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti - Fl. F. Brüggem, K. Boeke e W. van Haume

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Glinka** - **C. Saint-Saëns** - **L. Cherubini** - **C. M. von Weber** - **J. Turina** - **C. P. E. Bach**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



BABY BIRBA

UN GIORNO IN LIBERTÀ

È intrepido. È spietato. È... sdentato! Una nuova strepitosa commedia di John Hughes (Mamma ho perso l'aereo 1 e 2), diretta da Patrick Read Johnson, con Joe Mantegna, Joe Pantoliano e Lara Flynn Boyle.



TRUE LIES

Non era chi era e non faceva ciò che diceva. Azione e spettacolarità per Arnold Schwarzenegger in una spy story scritta, prodotta e diretta da James Cameron ("Terminator 2", "Aliens"). Nel cast Jamie Lee Curtis.



SPEED

Se vai piano... sei morto! Una dirompente miscela di humor e suspense nella corsa contro il tempo diretta da Jan De Bont con Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock e Jeff Daniels.



AIRHEADS

UNA "BAND" DA LEGARE

Trasgressione e musica per il nuovo "Easy Rider" degli anni '90 diretto da Michael Lehman con Joe Mantegna, Steve Buscemi, Brendan Fraser e Adam Sandler.



BAD GIRLS

Il destino trasformò quattro donne in leggenda. Anche il western diventa femmina! Madeleine Stowe, Andie MacDowell, Mary Stuart Masterson e Drew Barrymore dirette dal grande Jonathan Kaplan.



IL MIRACOLO DELLA 34ª STRADA

Se avete mai visto una stella cadente, allora saprete che i miracoli accadono... ogni Natale! Richard Attenborough è Babbo Natale nel film scritto e prodotto da John Hughes, con la regia di Les Mayfield.

VOLA AL CINEMA & VI

**BAD
GIRLS**

**True
Lies**

**BABY
BIRBA**

SPEED

CLUB vacanze

"CINE



Dal 1
M A

Viaggio aereo a
MALDIVE più una
pensione comple
villaggio CLUB VA

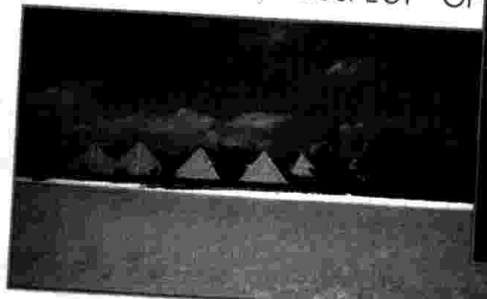
6° e

C A

Viaggio aereo
TOBAGO più una
pensione comple
villaggio CLUB VA

8° estratto
C A R A I B I

Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio CLUB VACANZE, PROSPECT OF WHITBY.



CI VACANZE

20th CENTURY FOX



**Il Miracolo
Della
34a Strada**

**Gioca ogni settimana
con**



20th CENTURY FOX presentano "VACANZE"

al 5° estratto
DIVE

Roma o Milano per le
settimana di soggiorno in
per due persone presso il
VACANZE di BODUHITHI.

° estratto
AIBI

Roma o Milano per
settimana di soggiorno in
per due persone presso il
VACANZE di ARNOS VALE.



Dal 9° al 15° estratto
ITALIA

Soggiorno per due persone in pensione
completa presso il villaggio **CLUB VACANZE**
TRITON di SELLIA MARINA.

Aut. Min. rich.

1	2	3		
biglietto cinema	biglietto cinema	biglietto cinema	COGNOME ETÀ NOME VIA CITTÀ CAP TELEFONO	
Titolo film	Titolo film	Titolo film	TIMBRO AGENZIA	
Cinema / Città	Cinema / Città	Cinema / Città	CODICE CLUB VACANZE	

Spedire a TV Radlocorriere - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma

- 6,00 Euronews** [2215172]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia Marco Bazzi
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8018511]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8253646]
7,35 TGR Economia [7414530]
8,30 TG 1 - FLASH [83462] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [3041743]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Regali per San Valentino [7469801]
10,00 TG 1 [64559]
10,05-11,45 Il ritorno di Zanna Bianca
 (1974) Film d'avventura. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Nero, Vima Lisi [3298191]
11,00 Da Napoli TG 1 [9924795]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofreddi, Di Giorgio Calabrese, Claudia Caldera, Paola Megas e di Mauro De Cillis e Simona Fasulo. Regia di Ferdinando Lauretani [4872608]
12,25 Che tempo fa [8595849]
12,30 TG 1 - FLASH [88646]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione. *Anche le spie hanno un cuore* [1118284] 777
13,30 TELEGIORNALE [2646]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 [39269]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [389240]
14,50 Sette giorni Parlamento [300733]
15,20 Gli antenati. Cartoni [1120153]
15,45-18,00 Solletico di Gianfranco Scanarello e Giovanna Paolini. Con la collaborazione di Lella Artesi. Condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. A cura di Giovanna Paolini, con la collaborazione di Mussi Bollini e Andrea Apuzzo. Regia di Lella Artesi [4700462]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippò! [4238627]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4239172]
17,30 Zorro. Telefilm [8288]
18,00 TG 1 [99578]
18,20 Mio zio Buck. Telefilm
Uno strano tutore [44646]
18,50 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano **Il vigile urbano.** 1° episodio. *Il vecchietto dove lo metto?*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi, Aldo Ralli e con Paolo Panelli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano e Pipolo [3891443] 777
19,50 Che tempo fa [7652646]
20,00 TELEGIORNALE [795]
20,30 TG 1 Sport [29646]
20,40 Balla coi lupi (1990) Film western. Regia di Kevin Costner. Con Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant. 1° tempo [3735248]
22,50 TG 1 [1017462]
23,00 Balla coi lupi. Film. 2° tempo [156998]
0,05 TG 1 - NOTTE [6178399]
0,10 Che tempo fa [6160370]
0,15 Oggi al Parlamento [1335991]
0,25 DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000. 3ª puntata. *Perù: Il problema della salute.* Regia di Marco De Poli



Troviamo sempre antiquariato e medicina nello spazio del lunedì del programma condotto da Monica Leofreddi. Da mercoledì invece esordisce un nuovo spazio dedicato all'architettura. Due esperti, Emanuele Von Normann e Flavio Trincan, risponderanno alle richieste per soluzioni pratiche di arredo. Gli architetti avranno a disposizione anche l'angolo della posta. Il numero della segreteria telefonica, sempre attiva, è lo 0769/73914.

—KEVIN COSTNER—
BALLA coi LUPI
 DANCES WITH WOLVES



20,40 Film
 Durante la guerra di Secessione, John Dunbar (Kevin Costner), è inviato in un avamposto in territorio indiano. Quando lo raggiunge trova i suoi occupanti uccisi: rimane affascinato dai paesaggi e dall'ambiente, correndo rischi che comportano i bellicosi Pawnee. Fa amicizia invece con i Sioux: da loro incontra e sposa una donna bianca che essi chiamano Alzata con Pugno (Mary McDonnell). Dunbar partecipa alla caccia ai bisonti, aiuta i Sioux a sconfiggere i Pawnee, gioca con il lupo che ha addomesticato. Viene però il giorno in cui ritrova i soldati che ora lo considerano un traditore. (durata:174')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 0,55-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 Doc Music Club [8356979]
1,30 E le stelle stanno a guardare (1971) di A.J. Cronin. Con O.M. Guerrini, A. Misserocchi, A.M. Guarnieri. Regia di A.G. Majano. 1ª puntata [8494979]
2,55 TG 1 - NOTTE. Replica [17463955]
3,00 Archivio dell'Arte: Caravaggio a Roma [1074689]
3,25 Scala Reale (1966) di F. Castellano e G. Pipolo. 2ª puntata [68030047]
4,50 Doc Music Club [2826979]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 1 [6311221]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario.
Sos per il regno della natura [4765424]
7,00 Euronews [99269]
7,10-8,20 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8569191]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1387269]
8,00 Le avventure di Black Stallion. Telefilm.
Vincere la paura. Con Mickey Rooney e Richard Cox [14578]
8,20 Protestantesimo a cura delle Federazioni delle Chiese Evangeliche [2890511]
8,40 La famiglia Drombush. Telefilm
Prova di forza [2291559]
9,45 Beautiful. 162ª puntata [5063004] 777
11,30 TG 2 - 33 [5277530]
11,45 TG 2 - MATTINA [3525356]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [37269]
13,00 TG 2 - GIORNO [78172]
13,25 TG 2 Economia [1455462]
13,35 Meteo 2 [1733511]
13,45 Siamo alla frutta. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì 777
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 32ª puntata [5099801] 777
14,50 Santa Barbara. 907ª puntata. Con Lane Davies, A. Martinez [3944627]
15,35-18,15 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia Igor Skofic [6461462]
15,45 TG 2 - FLASH [8952676]
17,00 TG 2 - FLASH [8045917]
18,15 TGS Sportsera [9741199]
18,25 Meteo 2 [7846563]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [6371288]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
Un padre poco rispettabile. Con Howard Rollins [3890714] 777
19,45 TG 2 - SERA [761795]
20,15 TGS Lo sport [5608820]
20,20 Se lo fossi... Sherlock Holmes con Jocelyn [8666248]
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un insolito uomo d'onore.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper - Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [2322608] 777
21,50 L'ispettore Derrick. Telefilm
Brevetto mortale [4808443] 777
23,00 RAIDUE per voi. Settimanale [89153]
23,15 TG 2 - NOTTE [8071337]
23,30 Meteo 2 [24240]
23,35 Dal Tv 6 di Roma DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Nella Cirinnà. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [3802337]
23,40 L'amico arabo (1991) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Carmine Galione. Con Luca Barbareschi, Hichem Roston, Johara [1321462]
1,05 Dal Tv 6 di Roma DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Nella Cirinnà [8646486]
1,20 Appuntamento al cinema [93412757]
1,25 Soko 5113 - Squadra speciale
 Telefilm [7363919]
2,15 TG 2 - NOTTE. Replica

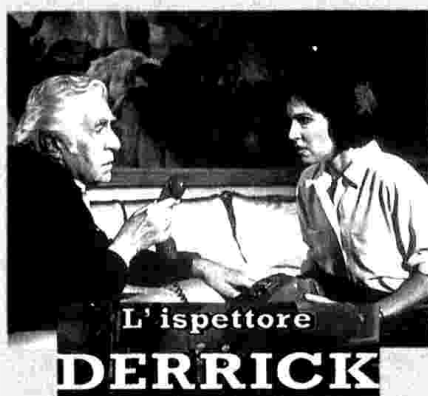


L'ISPETTORE TIBBS

18,45

Telefilm

Un genitore ambizioso desidera ardentemente che suo figlio entri in un esclusivo seminario. Per accedervi è necessario superare una dura prova d'ammissione con il massimo dei voti. Grazie alla compiacenza di alcuni insegnanti corrotti dal padre, il ragazzo riesce a superare l'esame, ma tra i docenti c'è una donna che...



L'ispettore DERRICK

20,40

Telefilm

Un insolito uomo d'onore. Appena uscito di prigione dove ha scontato una condanna a otto anni per omicidio, Krowacs viene avvicinato da uno sconosciuto che lo assolda come killer. Entrato in casa della sua vittima, lo studente Masinger, non ha il coraggio di ucciderlo. Derrick ci crederà? (nella foto: Peter Pasetti ed Eva Kriell). **Brevetto mortale.** L'ispettore è invischiato in una vicenda di spionaggio. Tutto inizia a causa di un nuovo progetto sui fotoduttori che il fisico Curtius deve esaminare per la concessione del brevetto. L'industriale Kastrup tenta di corromperlo per avere informazioni ma...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,30 **Concerti dal vivo: Gino Paoli** (1981) [91025594] [7010270]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 Informatica I, lezione 39 [6930979]
- 3,55 Matematica I, lezione 39 [1536950]
- 4,50 Elettrotecnica I, lezione 39 [8242931]
- 5,40 Teoria dei segnali, lezione 39 [9087554]
- 6,30 **Comiche: Ridolini**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [5505375]
- 6,45-12,00 **L'ALTRA ETÀ**
- 6,45 **DSE - La Valle del Reno** [8043207]
- 7,00 **DSE - Filosofia. V. Cappelletti: La nascita della Psicanalisi** [47820]
- 7,05 **DSE - Passaporto. Viens jouer avec nous** [6683646]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [8023443]
- 7,35 **DSE - Sapere - L'America Latina alle soglie del 2000. 2ª puntata. Perù: le donne dalla povertà all'organizzazione** [7658424]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8004998]
- 8,20 **DSE - Filosofia. E. Grassi: Ricordi di Husserl e Heidegger** [2449714]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8017462]
- 8,40 **DSE - Ad Ovest di Sumatra** [8640240]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8866085]
- 9,25 **DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 3ª puntata** [49334761]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [24917]
- 10,15 **DSE - Fantastica età** di L. Mancini e Bruno Palmieri. Conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia. Regia di Leone Mancini [5094578]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [13022]
- 11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Consulenza Giorgio Bressa. Regia Leone Mancini [1814153]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [84375]
- 12,15 **Da Milano Tgr E Economia, consumi, bisogni** [9374424]
- 12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [74443]
- 12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5502337]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [24337]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [381608]
- 14,50 **TGR in Italia.** Rubrica a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [104795]
- 15,15-16,30 **TGS Derby** [4712207]
- 15,25 **Corva di Azzano. Ciclocross: Coppa del Mondo** [4290917]
- 15,40 **TGS Calcio C siamo** [9695658]
- 16,05 **TGS Calcio A tutta B** [560337]
- 16,30 **DSE - Green. Ragazze e ragazzi** a cura di Sandro Lai [2240]
- 17,00 **Dal Tv 2 di Torino DSE - Parlo semplice** di Silvana Castellani, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta [43743]
- 18,00 **Geo. Le uova della luna** di Malcolm Penny [4085]
- 18,30 **TG3 Sport** [60066]
- 18,35 **Insieme**
- **Meteo 3** [7581998]
- 19,00 **TG 3** [207]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [20337]
- 19,45 **TGR Sport** [559356]
- 20,05 **Blob. Di tutto di più** [301511]
- 20,30 **Indiziato di reato** (1991). Film drammatico. Regia di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening, George Wendt [75578]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [57530]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba [320066]
- 23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *I ricattatori non sparano* [104820]
- 0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [971134]
- 1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [9707757]
- 1,45 **Blob. Di tutto di più**



10,15

Attualità



Dedicato ai non-giovani e a tutti coloro che vivono con entusiasmo e ottimismo la terza età. Ogni giorno, servizi, divertimenti e informazione con **Riccardo Pazzaglia** e **Sydne Rome**. Molte le rubriche fisse come quella di consulenza, di medicina e «Argento vivo» dove incontriamo persone con i capelli bianco-grigi che fanno cose da record. Fra gli ospiti di oggi Gerardo Marotta, avvocato e filosofo. Per il pubblico è attivo il numero verde 1670/55090.

INDIZIATO DI REATO



20,30

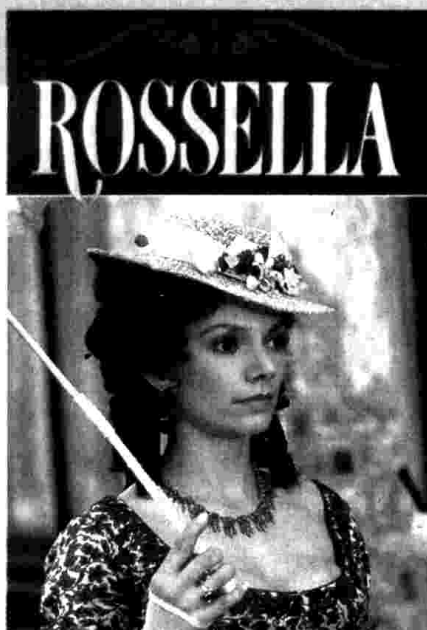
Film

Nella Hollywood degli anni Cinquanta David Merrill (**Robert De Niro**) è un regista apprezzato e ricercato. Il suo nome, però, finisce nella «lista nera» dei simpatizzanti comunisti: per questo Merrill subirà un processo davanti al Comitato McCarthy dove dovrà scegliere se salvare la sua carriera, tradendo gli amici, o seguire la sua coscienza. Perde il lavoro ma riconquista la stima dell'ex moglie Ruth (Annette Bening). Il film è ispirato alla vera storia del regista John Berry. (durata: 102')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [4060955]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [2947383]
- 2,45 **Cinema Italiano degli anni '30 e '40 Validità giorni dieci** (1940) Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con L. Solari, A. Centa, S. Stefano [9702196]
- 4,05 **I ladri** (1959) Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Totò, G. Ralli, G. Furia [4562134]
- 5,25 **Documentario: Beato Angelico** [2871844]
- 5,55 **Jazz Concerto**

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1191608]
 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41606820]
 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2120608]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [30424]
 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8618375]
 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1104ª puntata [178220]
 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3143240]
 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [992608]
 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Scuola estiva sul lago [4375]
 16,30 **Zorro.** Cartoni
Zorro in gonnella [5608]
 17,00 **Power Rangers.** Telefilm
Lucertoraptor in azione [81085]
 17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8361917]
 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
La saga di Fenice - La figlia della luce [9424]
 17,59 **TG 5 - Flash** [5705849]
 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [68627]
 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8998]
 20,00 **TG 5 - Sera** [43714]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [3209820]
 20,30 **Rossella.** Miniserie. 1ª visione. Regia di John Herman. Con Joanne Whalley Kilmer, Sir John Gielgud, Timothy Dalton. 2ª puntata [1214462]
 22,40 **Casa Vianello.** Sit-com. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini.
Caro diario [8142530]
 23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [416337]
 24,00 **TG 5 - Notte** [69370]
 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4622912]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2206863]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5418592]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1551937]
 2,30 **Rotocalco.** Replica [2988405]
 3,30 **Nonsolomoda.** Replica [2982221]
 4,30 **Anteprima.** Replica [2968641]
 5,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm



20,30 Miniserie

Rhett (Timothy Dalton) chiede a Rossella (Joanne Whalley-Kilmer) il divorzio. Decisa a non rivelargli che aspetta un figlio da lui, la donna parte per l'Irlanda dove conosce il Conte Richard Fenton (Sean Bean). Intanto a Charleston Rhett frequenta spesso Anne Hampton (Annabeth Gish) e decide di sposarla. Alla notizia Rossella ha una crisi che le provoca le doglie.

“Trent'anni, inglese, sposata con Val Kilmer (il futuro Batman al cinema) e madre di una bambina, Joanne Whalley-Kilmer si è imposta al pubblico internazionale con il film *Scandal - Il caso Profumo*. «Il problema più grande che ho dovuto superare in *Rossella*» dice «è stato indossare busti, crinoline e gonne voluminose sorrette da cerchi!»



22,40 Sit com

Sandra (Mondaini) viene convinta dal giovane editore Lorenzi a scrivere un libro insieme con il marito. L'opera prevede due parti: nella prima Sandra deve descrivere la vita che avrebbe voluto condurre con il coniuge, nella seconda, invece, dovrà raccontare quella che hanno realmente vissuto insieme. Raimondo (Vianello), però, non è affatto entusiasta dell'iniziativa e pensa a come poter dissuadere la moglie dal proposito.

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four Biancaneve
 — **Scuola di Polizia**
 — **The real Ghostbusters**
 — **Junior, pianta mordicchia**
 — **New kids on the block**
 — **Occhi di gatto** [83256117]
 9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9254172]
 10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4783627]
 11,15 **Grandi magazzini.** Varietà. Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [3906068]
 12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [57733]
 12,25 **Studio aperto.** News [1813545]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [38153]
 12,40 **Studio sport** [667269]
 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 — **Georgie**
 — **Conan** [8360066]
 14,00 **Studio aperto.** News [2153]
 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [142545]
 16,00-18,10 **Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [34288]
 16,05 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
La Cadillac rosa [6720801]
 17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [852240]
 17,25 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm
Terremoto sentimentale [7929040]
 18,10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. [385269]
 18,50 **Bayside School.** Telefilm [2846066]
 19,30 **Studio aperto.** News [94424]
 19,50 **Studio sport** [2631443]
 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [3085]
 20,30 **Un agente segreto al liceo** (1991) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di William Dear. Con Richard Grieco, Linda Hunt [39288]
 22,30 **Mai dire gol del lunedì**
 Con la Gialappa's Band [19424]
 23,30 **A tutto volume.** Replica [2806824]
 24,00 **Playboy show**
 0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9097592]
 0,40 **Studio sport** [4553365]
 1,10 **Talk Radio.** Replica [7077979]
 1,30 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
 2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [2985318]
 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2989134]
 4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [7751775]
 4,30 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [1591950]
 5,00 **Bayside School.** Telefilm [5413509]
 5,30 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm

KARAOKE

20,00

Musica

Settimana umbra per Fiorellino e la troupe del karaoke. Prima tappa a Marsciano, centro commerciale e industriale in provincia di Perugia. L'appuntamento per pubblico e cantanti è in Largo Goldoni. Gli ospiti si esibiscono in *Puoi, Il gatto e la volpe, Grazie perché, Sei un mito, Ti lascerò*. Da giovedì 17, la carovana si trasferisce in Piazza della Repubblica a Foligno.



20,30

Film 1° Tv

UN AGENTE SEGRETO AL LICEO

Un caso di omonimia mette nei guai Michael Corber (**Richard Grieco**): l'omonimo è un agente segreto, lui invece è uno studente negato per il francese. Mentre sulle nevi alpine viene uccisa una spia inglese, Michael viene mandato in gita in Francia: «così si esercita nello studio della lingua». Avventure a non finire per il novello Bond. (durata: 90')

mai dirego

22,30

Varietà

La comicità della Gialappa's e dei vari personaggi che si alternano nel programma ha fatto lievitare l'ascolto che si è assestato sui 2.700.000 spettatori. **Antonio Albanese**, dopo Epifanio e Frengo, continua a proporre Pier Piero, il giardiniere di San Siro e di Arcore. Parrucca bionda e spruzzatore in mano parla di botanica, prati e calcio ma soprattutto dell'Inter.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3262207]
- 7,30 Tre cuori in affitto.** Telefilm [4068]
- 8,00-17,00 Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [97801]
- 8,05 Diritto di nascere.** Telenovela [1386530]
- 8,30 Pantanal.** Telenovela [5998]
- 9,00 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6627]
- 9,30 Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [8135820]
- 10,40 La casa nella prateria.** Telefilm [4328511]
- 11,30 TG 4 - Mattina** ☎ L.I.S. [9578]
- 12,00 Antonella.** Telenovela [22337]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera 777
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [790172]
- 14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [35443]
- 14,45 Topazio.** Telenovela [7309714]
- 15,35 La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez. Replica [5769795]
- 16,30 Principessa.** Telenovela [8022]
- 17,00 Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [43725]
- 18,00 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [43761]
- 19,00 TG 4 - Sera** [849]
- 19,30 Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6005288]
- 20,45 Perla nera.** Telenovela. 15ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [349191]
- 22,30-0,50 I bellissimi di Retequattro. L'amore e il sangue** (1985) Film fantastico. Regia di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh, Tom Burlinson [7294733]
- 23,45 TG 4 - Notte** [4411153]
- 0,50 Rassegna stampa** [5572689]
- 1,00 A tutto volume.** Replica [4965301]
- 1,30 Tre cuori in affitto.** Telefilm [7210478]
- 2,00 Top secret.** Telefilm [3897399]
- 2,50 Mannix.** Telefilm [6436047]
- 3,40 Rassegna stampa.** Replica [3276009]
- 3,50 Love boat.** Telefilm [4204739]
- 4,40 Top secret.** Telefilm [1643318]
- 5,30 Rassegna stampa.** Replica [8860888]
- 5,40 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2631318]
- 6,00 Mannix.** Telefilm

Perdonami

17,00

Varietà

Quali ragioni portano in televisione i protagonisti del programma di **Davide Mengacci**?



Per qualcuno è l'ultimo tentativo da fare per riallacciare un rapporto con un conoscente o un amico dopo che sono fallite tutte le altre vie possibili; per altri è quasi uno stratagemma per intimidire l'offeso. Per altri, infine, è un modo, forse il più clamoroso, per liberarsi la coscienza da opprimenti sensi di colpa.

Perla Nera

20,45

Telenovela

Perla, dunque, non ricambia l'amore di Tomas e quel che è stato tra i due è stato solo frutto d'un calcolo spregiudicato della ragazza. E Tomas si prende la rivincita: un giorno Perla lo trova insediato nel suo ufficio. Protesta, ma invano: gli Alvarez Toledo si sono impadroniti della *For Ever* e possono fare perciò tutto ciò che vogliono nell'azienda. Intanto Diego, che stravede per Helen, si sente confidare da lei che vuole sposare Roberto.



L'AMORE E IL SANGUE FLESH AND BLOOD

22,30

Film

Nell'Europa Centrale del 1500, devastata da una interminabile guerra fra signorie, la principessa Agnese (**Jennifer Jason Leigh**), promessa al nobile Stephen, viene violentata e rapita da Martin (**Rutger Hauer**) un sanguinario capitano di ventura. Tra barbariche battaglie e mortali pestilenze, l'affannoso inseguimento del giovane cavaliere si conclude dinanzi al castello in cui Martin e la sua banda hanno imprigionato la bella Agnese... (durata: '85)

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [9194998]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5518820]
9,30 Natura amica. Documentario [9608]
10,00-13,30 Chiamata Tv conduce Carla Urban [48801]
11,00 Dallas. Soap opera [5569530]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2136269]
13,30 TMC Sport. Conduce Massimo Caputi [8578]
14,00 Telegiornale Flash [49172]
14,05 La tigre (1958) Film d'avventura. Regia di Hugo Fregonese. Con Stewart Granger, Barbara Rush, Anthony Steel [2802266]
16,05 Tappeto Volante di Luciano Rispoli [9782578]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [9296578]
18,45 Telegiornale [4704559]
19,30 Natura ragazzi [20849]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [827004]
20,10 The Lion Trophy Show [8810530]
20,25 Telegiornale Flash [3201288]
20,30 Italiani. Lui, lei e il nonno (1961) Film commedia. Regia Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Yvonne Furneaux, Gilberto Govi [26714]
22,30 Telegiornale [9646]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [48849]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [15950]
1,00 Casa: cosa? Replica [4770912]
2,00 CNN. In diretta



Stewart Granger

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [7933375]
12,00 e 19,30 Tiggi rosa [566462]
12,30 Musica e spettacolo. 41ª puntata [923733]
13,00 Di classe - il buongusto e i suoi perché. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª puntata [127917]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [4887462]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [935578]
14,30 Pomeriggio insieme [8545733]
17,00 e 20,00 Soqqadro. Varietà [322375]
17,45 Rosa Tv [185337]
18,00 Il paradiso del male. Telenovela. 1ª puntata [5372085]
20,30 Delta Force Commando (1987) Film d'azione. Regia di Frank Valenti. Con Bo Svenson, Fred Williamson, Brett Clark [701733]
22,30 Andiamo al cinema [756578]
22,45 Videoparade. Conduce Joe Denti [9034743]
23,30 Cinema notte. Loving, gioco crudele (1970) Film dramm. Regia I. Kershner. Con G. Segal

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [258627]
13,15 - 15,45 e 19,00 Telegiornale [3034172]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [182559]
14,30 Le cose buone della vita [678627]
16,00 Rubrica cinema [883337]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4218627]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [374443]
18,00 Diamonds. Telefilm. Scommesse clandestine [767658]
19,30 Alf. Sit-com. Nessuno è perfetto [561882]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [568795]
20,30 Il gufo (1981) Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Tom Holland. Con Adrian Paul, Patricia Charbonneau [783337]
22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [570530]
23,00 e 1,00 Notte italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,10 Explorers (1985) Film fantasc. [8718153]
8,00 L'uomo della luna (1991) Film dramm. [3480462]
9,45 Uomini e topi (1992) Film dramm. [5591882]
11,40 Mariti e mogli (1992) Film dramm. [5184849]
13,30 Pacco, doppio pacco e contropaccotto (1993) Film comm. [1060172]
15,25 Un garibaldino al convento (1942) Film comm. [1189288]
16,45 + 1 News [6722288]
16,55 Sognando la California (1992) Film [5605240]
18,40 La vedova americana (1992) Film comm. [1824375]
20,40 Ultimi giorni da noi (1993) Film dramm. [133733]
22,30 Le iene-Cani da rapina (1992) Film poliz. [9997462]
0,15 Dracula (1931) Film horr. [3436660]
1,35 Sciaccia (1945) Film dramm. [7218115]
3,10 Articolo 99 (1992) Film dramm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [491658]
8,00 Fitness [2041288]
10,00 Golf: World Cup by Heineken (R) [6571288]
12,00 Tennis: Speciale ATP Finals. (R) [449356]
13,00 +2Weekend [458004]
14,00 Coast to Coast [84555820]
18,30 +2 Weekend [802801]
19,30 Telesport [638608]
19,45 Sportime [293820]
20,30 Il processo di Biscardi. Talk show di Aldo Biscardi [955451]
22,30 Il grande Basket [838066]
23,00 Touchdown. A cura di Flavio Tranquillo [585443]
23,45 Tennis: Speciale ATP Finals. (R) [8768269]
0,45 +2 Weekend. (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-21,00-23,00 e 2,00 Ettore Fieramosca (1938) Film drammatico. Regia di A. Blasetti. Con G. Cervi, E. Cegani, M. Ferrari, O. Valenti, C. Calamai, A. Checchi, A. Foà [27746530]
17,00 + 3 News [5734917]
18,45 Unione dei Teatri d'Europa. III Festival. Presentazione alla stampa con Giorgio Strehler. Replica [76486627]
1,00 Una serata con Harry Connick Jr

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4489240]
9,00-13,00 e 20,00 The Mix [61504269]
14,00 e 14,30 Segnali di fumo [218287]
14,15 Telekommando [7141153]
16,00 Arrivano i nostri [922004]
16,30 Clip to clip [557849]
17,30 Caos-Time [376801]
18,00 Zona mito [377530]
18,30 Eric Clapton special [860646]
19,24 e 23,30 Smemo [531627]
19,30-23,35 Vm - Giornale [2673191]
22,00 Caos - Dance [580917]
22,30 Metropolis [909288]
24,00 Megaphone. Replica



Eric Clapton

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [474559]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [119066]
15,30 The 1994 MTV European Music Awards Nomination Special [7038337]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [205207]
17,00 MTV News At Night [558646]
17,15 3 From 1 [286172]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [665714]
18,00 MTV's Hit List UK with Lisa l'Ansoni

cinquestelle NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [61599337]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [763527]
16,00 Maxivetrina. News dalle aziende [803191]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [284337]
17,15 Di classe. Il buongusto ha il suo perché. Conduce Maria Giovanna Elmi [3313337]
18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [108288]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [483646]
20,30 Sport in regione



M. Giovanni Elmi

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta - Shopping Club [64627]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [52066]
19,30 TgA News - Shopping Club [1849]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini - Shopping Club [27356]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano - Shopping Club [16240]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A - Shopping Club

PEDIGREE® PAL® non ti assicura solo la sua migliore alimentazione!

REGALO SICURO

L'ASSICURAZIONE DEL TUO CANE



TORO ASSICURAZIONI

Pedigree® Pal® ti fa un regalo davvero speciale e intelligente: "l'assicurazione del tuo cane" della Toro Assicurazioni.

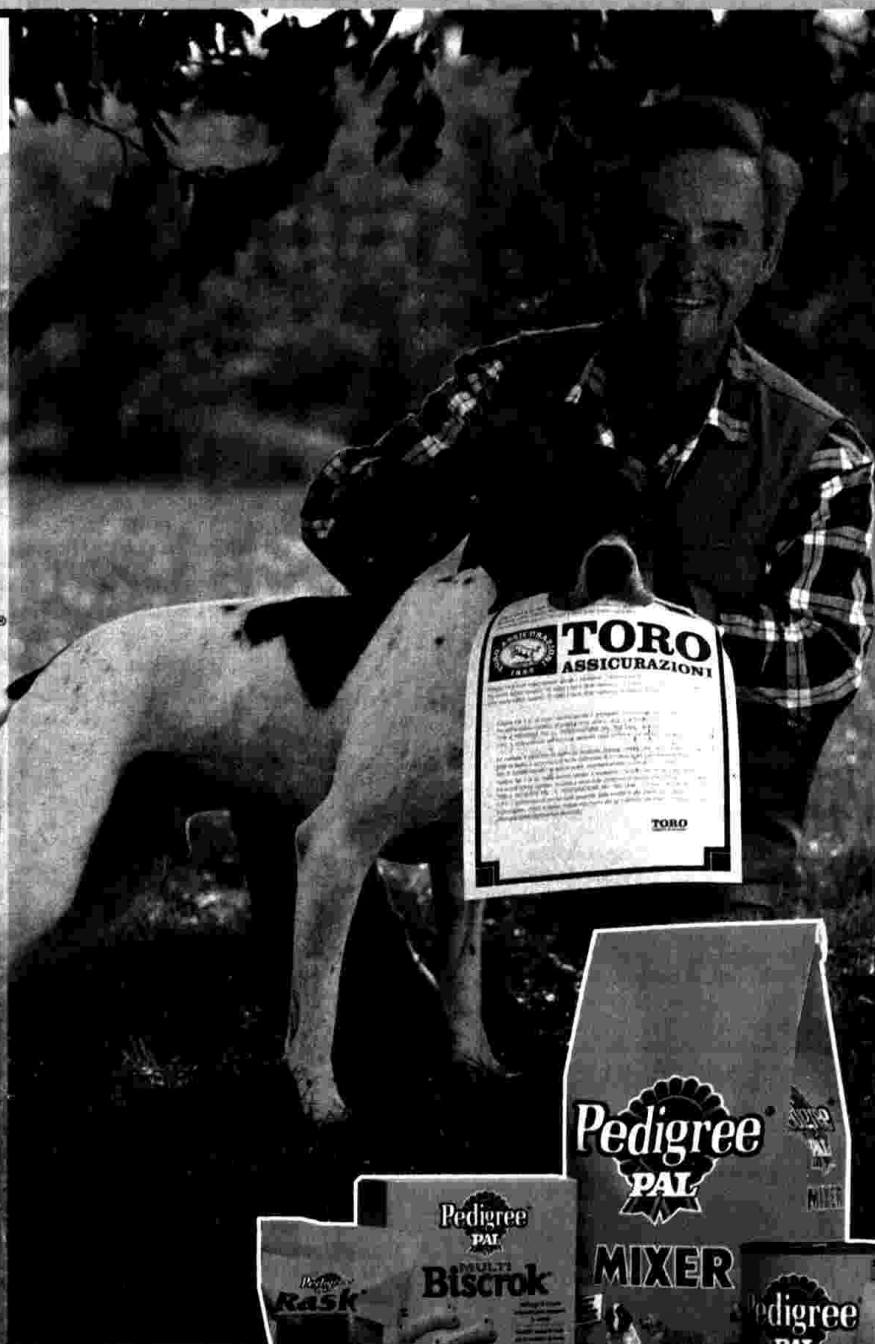
Per averla subito spedisce 16 codici a barre delle confezioni di Pedigree Pal® entro il **28 febbraio 1995** a: **PEDIGREE PAL - L'ASSICURAZIONE DEL TUO CANE - C.P. 342 - 41100 MODENA C.P.O.** L'assicurazione del tuo cane garantita dalla serietà di una grande compagnia, la Toro Assicurazioni, copre le spese medico veterinarie per un intervento chirurgico conseguente ad infortunio subito dall'animale assicurato. Ad esempio il cane che ha subito incidenti stradali, fratture varie, morsi di altri animali, ferite da taglio. L'assicurazione ha un massimale di 1 milione di lire e una durata di 6 mesi. Alla fine di questo periodo la polizza scade automaticamente senza nessun obbligo o richieste successive di impegno da parte tua. Trovi il regolamento sulle confezioni di Pedigree Pal.

Inizia subito la raccolta per assicurarti questo fantastico regalo.



TI REGALA

l'assicurazione del tuo cane.



PROMINTER

Aut. Min. Scade il 28/2/95



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,20 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
- 6,43 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Gr - Regione**
- 7,30 **Questione di soldi**
- 7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io.** Direttissima Sport
- 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
- 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
- 15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
- 15,37 Bolmare
- 16,30 **Grr - Radiocampus**
- 17,32 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro
- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
- 18,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18,07 **Grr - I mercati**
- 18,30 **Grr - Sommario**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 19,40 **Zapping**
- 20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick.** Un insolito uomo d'onore
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0,33 **Grr - Radio tir**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

- Radiouno** 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 23,09
- Radiodue** 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
- Radiotre** 9,00 12,00 18,59



- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,30 22,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52
- Radiotre** 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
- Notturmo Italiano** 0,30 5,27
- Volare informati.** Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
- Radiouno** 5,45 6,45 7,45 8,38 9,30 16,45 17,45 18,45

- 6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
- 7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,06 **Gnocchi esclamativi** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
- 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 6* puntata. Con Marina Pita, Gabriele Marchesini, Nino Campisi, Iuri Gaudi, Lucia Lanzarini, Massimo Malucelli, Massimo A. Rossi, Torvio Travaglini, Luciano Baldazzi, Uliana Cevenini. Regia di Paolo Modugno
- 9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
- 10,30 **In diretta** da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,00 **Covemanina** con Paolo Testa
- 12,10 **Gr - Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 **TITI** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante (011) 888888
- 14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parasole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. (0369) 8131
- 16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**
- 16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate. Condotta da Luciana Lanzarotti e Federico Biagione, con Toti e Tata. A cura di Fabio Brasile
- 18,30 **Titoli Anteprima Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli
- 21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
- 22,02 **Panorama parlamentare**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 23,30 **Taglio classico**
- 24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco De Dominicis, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

- 6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
- 6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi (06) 3612241
- 8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
- 9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani, J. Barbirolli: Suite per orchestra d'archi su musiche di Purcell (Orchestra Hallé diretta dall'Autore) ♦ C. M. Widor: Toccata, dalla Sinfonia n. 5 per organo (Solista D. Chorzempa) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Solista C. W. Kyung. Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da C. Dutoit)
- 10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni
- 10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Società** (06) 3612241
- 10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
- 11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani
- 12,01 **La Baraccata.** Ai piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
- 13,00 **Le figure della Radio** di Alberto Gozzi
- 13,05 **Scatola sonora.** Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca
- 13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
- 13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni
- 14,20 **Scatola sonora. 2ª parte**
- 15,03 **Note azzurre: il tema del giorno.** Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi.
- 16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri
- **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 ♦ D. Sciostakovic: Concertino ♦ I. Stravinsky: Concertino per due pianoforti soli: Con moto - Notturmo - Quattro variazioni - Preludio e fuga (Reg. eff. il 24-9-71) ♦ Diamond Ferruccio Scaglia. C. Costantini: Le nozze di Rosalba, ovvero La romanza dello zio: Intermezzo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 26-5-64) A cura di Ilio Catani
- 17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Conduce Rossella Panarese (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
- 18,00 **Note di viaggio** suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri
- 18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835
- 19,03 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli
- 20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo e Guido Barbieri
- **Radionda** di Paquito Del Bosco
- **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
- 20,30 Stagione Euradio 1994-95
- Concerto da Camera.** K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello (Solista B. H. Gylfadottir) ♦ T. Sigurbjörnsson: Kalais, per flauto. (Solista M. Nardeau) ♦ J. Nordal: Kvedid i bjargi, per coro (Coro Hamrahlidarkorinn diretto da T. Ingolfssdottir) - Preludio corale per organo (Solista H. Askelsson) ♦ T. Sigurbjörnsson: Recessional, per coro. Coro Hamrahlidarkorinn diretto da T. Ingolfssdottir ♦ K. Penderecki: Agnus Dei, per coro (Coro Hamrahlidarkorinn diretto da T. Ingolfssdottir) ♦ A. H. Sveinsson: Music minutes, per flauto (Solista M. Nardeau) ♦ J. Nordal: Toccata per organo (Solista H. Askelsson) ♦ A. H. Sveinsson: Dal regno del silenzio, per violoncello (Solista B.H. Gylfadottir) ♦ T. Sigurbjörnsson: Toccata per organo (Solista H. Askelsson) (In collegamento diretto da Reykjavik)
- **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
- 23,30 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Replica
- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

I TG della sera con commento

A prima vista, sembra una trasmissione fatta apposta per i pendolari, per quanti cioè, bloccati nel traffico, non riescono a giungere in tempo per seguire in Tv i telegiornali della sera. Grazie a *Zapping* — il programma quotidiano del Giornale Radio Rai in onda dal lunedì al venerdì dalle 19,40 su Radiouno — possono invece seguire titoli e servizi dei telegiornali (della Rai, della Fininvest e di altre emittenti) in onda tra le 19 e le 21. Il programma, coordinato e condotto da Aldo Forbice, non è in ogni caso una semplice trasposizione radiofonica di quanto avviene in televisione, bensì un'occasione per un'informazione più ricca, più articolata, più completa. «Infatti» dice Forbice «ogni sera abbiamo uno o più ospiti, spesso in studio a Saxa Rubra o talora raggiunti telefonicamente: direttori di telegiornali, autori dei servizi appena trasmessi, direttori di quotidiani, editorialisti, opinionisti, ecc. parlano del loro lavoro, commentano per gli ascoltatori le notizie che scorrono sui vari teleschermi, rispondono alle telefonate del pubblico, che ha così l'occasione di parlare direttamente, e talora anche polemicamente, con i nostri ospiti».

Molte telefonate giungono dai cellulari, e questo conferma, dice ancora Aldo Forbice, che una larga fascia di ascoltatori sono in viaggio, nel traffico delle città o magari lungo le autostrade. Rispetto ad anni passati, chi telefona non si cela dietro un nome anonimo, ma esprime anche le preferenze politiche e quasi sempre propone domande, giudizi, osservazioni stimolanti, che denotano un buon livello culturale e soprattutto un'attenzione all'ascolto. Il programma dura circa un'ora e mezza, fino alle 21, ma spesso viene ridotto per lasciar posto a radiocronache calcistiche o altri avvenimenti, e ciò provoca le proteste degli ascoltatori più fedeli.

Nell'arco della trasmissione, dice Aldo Forbice, «abbiamo una serie di rubriche e altri appuntamenti fissi, che si alternano con gli «spazi» dedicati all'informazione dei telegiornali. Così, ogni tanto parliamo di satira invitando un vignettista famoso (da Forattini a Giannelli, da Bozzetto a Fremura, e altri) a dire la sua su un personaggio o su un fatto: anche senza l'ausilio delle immagini, il risultato è quasi sempre vivace e pungente; proprio come le loro vignette. Un'altra rubrica di successo è quella del «Tg sul lettino», solitamente in onda ogni lunedì: con l'aiuto di esperti del settore, tentiamo una sorta di analisi psicologica di famosi «mezzibusti», da Mentana a Liguoro, da Fede a Curzi e via elencando».



Mentre da più parti si accarezza il «sogno proibito» di estendere *Zapping* anche in altre fasce orarie, da qualche tempo all'interno della trasmissione vanno in onda collegamenti con bar e altri locali pubblici, scelti per lo più nei piccoli centri: le persone presenti sono invitate a intervenire, parlando sia delle notizie della giornata che dei problemi della città, del quartiere, del paese. Una serie di collegamenti analoghi verrà inoltre fatta con le sedi dei giornali cittadini e provinciali, invitando direttori e giornalisti a parlare un po' dei problemi locali. «Data l'ora di trasmissione, che coincide con l'orario di chiusura dei quotidiani» dice Forbice «non sempre riusciamo ad avere l'ospite preventivato, ma nell'insieme con *Zapping* possiamo offrire un panorama ricco e variegato della realtà, vista da protagonisti e osservatori, quasi sempre «stuzzicati» dalle domande degli ascoltatori».

Tra i vari ospiti invitati a *Zapping* ci sono spesso anche pubblicitari, chiamati a commentare spot e messaggi che compaiono sul video, oppure scrittori. «Nelle ultime settimane» dice Forbice «abbiamo avuto anche Busi, esibitosi in discorsi «trasgressivi», accolti dagli ascoltatori senza proteste: un segno di maturità anche questo».

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: J. Hotteterre - F. J. Haydn - L. Boccherini - G. Verdi - L. Janacek**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski:** Manfred, Poema sinfonico in si minore in 4 quadri op. 58 - Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly. **L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - P. R. Serkin - Orch. NBC Symphony dir. A. Toscanini

♦ **9,00/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel:** Quintetto in mi bemolle minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 87 - Elementi del sestetto classico. **F. J. Haydn:** Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Bläserquintett Stuttgarner. **J. Koetsier:** Brass Symphony op. 80 - Philipp Jones Brass Ensemble. **I. Stravinsky:** Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly

♦ **10,30/A CONFRONTO: J. Brahms:** Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - P. R. Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand — Stesso brano - P. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. **R. Schumann:** Sostenuto assai, Allegro ma non troppo - 1° movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47 - Quartetto Pro Arte — Stesso brano - P. M. Pressler - Trio Beaux Arts. **V. Bellini:** Norma: Casta diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin — Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonyng. **C. Frank:** Allegro non troppo, 3° movimento dalla Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

♦ **12,00/BIZET A ROMA: G. Bizet:** Roma. Suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. L. Gardelli

♦ **12,35/CAMERISTICA: J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc. **L. Spohr:** Sonata per flauto e arpa op. 114 - M. Larrieu, fl.; S. Mondonian, ar. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arp. - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

♦ **14,00/CONVERGENZE DALL'800 AL 900: R. Wagner:** Il crepuscolo degli dei Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Introduzione e marcia funebre - Finale atto 3° - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim — Tannhauser: Ouverture e bacchanale - Columbia Symphony Orchestra - Coro femm. Occidental College Concert Choir dir. G. Walter - M° del Coro H. Swan

♦ **15,00/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. **G. Salviucci:** Alceste: Episodio per coro e orchestra. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 2 in do minore - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius (Reg. eff. il 27-2-1988)

♦ **16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti:** Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - Orch. da camera I solisti di Parigi dir. H. C. Fantapie. **F. Durante:** Concerto per archi n. 8 in la minore «La Pazzia» - Vl. M. de la Fuente - Complesso strumentale La Follia dir. M. de la Fuente. **G. Rossini:** Sonata n. 1 in sol maggiore per archi - I solisti Veneti dir. C. Scimone

♦ **17,00/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVORAK:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - Trio Suk — Ruskala. Racconto lirico in tre atti op. 114 - M. Subrtova, sopr.; I. Zidek, ten.; E. Haken, bs. - Orch. del Teatro nazionale di Praga dir. Z. Chalabala

♦ **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni:** Adagio in sol minore per archi, organo e continuo - Org. W. Meyer - Strumentisti dell'Orchestra dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Vivaldi:** Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevka - Nederlandsches Kammerorchester dir. K. Redel. **M. Pignolet de Montclair:** Cantata «Le triomphe de la constance» - J. Nelson, sopr.; C. Hoogwood, cemb. - Strumentisti dell'Accademia di Ancient Music dir. C. Hoogwood. **P. von Winter:** Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Complesso strumentale Consortium Classicum. **L. van Beethoven:** Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 31 n. 3 - P. L. Berman. **J. Sibelius:** La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

♦ **20,00/LE OPERE GIOVANI DI ARNOLD SCHOENBERG:** Tre pezzi per pianoforte - Sol. Y. Takahashi — Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto Lasalle — Verklarte Nacht per sestetto d'archi op. 4 - Ensemble Intercontemporaine — Quattro Lieder per voce e pianoforte op. 2 - E. Speiser, sopr.; J. Gage, pf. — Das Lied der Walddäube dai «Gurrelieder» per voce e orchestra - Msopr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

♦ **21,30/IN CORNU EVANGELI IN CORNU EPISTOLAE INTAVOLATURE, TOCCATE, RICERCARI, CANZONE «BATTAGLIE» A DUE ORGANI: A. Gabrieli:** Del gran tuonatoe quel vinto dal furor; **A. Willart:** Ricercar del Primo tono. **A. Gabrieli:** Toccata del primo (quinto) tono - Fantasia allegra - Canzon ariosa - Egredimi et vide te - Intonazione del sesto tono - Ricercar arioso - Canzon «Suzanne un jour» - Laudate Dominum. **G. Gabrieli:** Canzon septimi toni. **A. Gabrieli:** Intonazione del primo tono - Ricercar del primo tono. **G. Gabrieli:** Toccata del secondo tono - Canzon la Spiritata - Canzon sol-sol-la-sol-fa-mi. **C. Merulo:** Canzon «La Bovia» - Toccata quinta del settimo tono - Org. L. Tamminga e G. Morini

♦ **22,30/CONCERTO DI VALZER: L. Delibes:** Valzer «Pas de fleurs» da «Naila» - Das Salon Orchester Colln. **E. Waldeufel:** Dolores, valzer op. 170 - National Philharmonic Orchestra dir. D. Gamley. **A. Durand:** Valzer n. 1 - Orch. Sinf. della Radio di Lipsia dir. R. Hanell. **J. Strauss:** Rosen aus dem Sueden, valzer op. 388 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - A. Soler - C. De Rore - F. Schubert - M. Clementi - C. Debussy**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2282844]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina di Emilio Ravel, Luca Giurato e Alberto Maccari. Con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8085283]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8220318]
7,35 TGR Economia [7481202]
8,30 TG 1 - FLASH [50689] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [7346955]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Nebbia [7436573]
10,00 TG 1 [17196]
10,05-11,45 Cerasella (1959) Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo [3265863]
11,00 Da Napoli TG 1 [9991467]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofreddi. [4832080]
12,25 Che tempo fa [8555221]
12,30 TG 1 - FLASH [48573]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione. *Morte a Milano* [5413496] 777
13,30 TELEGIORNALE [8370]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobilisti a cura di Maurizio Beretta [91554]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [860660]
14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 25ª puntata [6180950]
15,45-17,55 Solletico Conduce Elisabetta Ferracini e Mauro Serio [4777134]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippo! [4205399]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4206844]
17,30 Zorro. Telefilm [99047]
17,55 Oggi al Parlamento [4707080]
18,00 TG1
 — **Appuntamento al cinema** [42115]
18,20 Mio zio Buck. Telefilm
Tia prende ripetizioni [67383]
18,50 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano**. 2° episodio. *Il promesso sponsor.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi e con la partecipazione di Gianni Agus. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano e Pipolo [3868115] 777
19,50 Che tempo fa [7629318]
20,00 TELEGIORNALE [115]
20,30 TG 1 - Sport [94950]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gino Landi. 4ª trasmissione [1571863]
23,00 TG 1 [73047]
23,10 Nasty Boys. Telefilm
La casa del crack [2539573]
0,05 TG 1 - NOTTE [6065871]
0,10 Che tempo fa [6064142]
0,15 Oggi al Parlamento [5630103]
0,25 DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000. 4ª puntata. *Guatemala: una cultura negata*

IL VIGILE URBANO

18,50

Telefilm

Il commendator Boselli, un mobiliere in cattive acque, vuole vendere il campetto di calcio dove gioca l'oratorio della parrocchia. Incaricato dello sfratto Urbano (Lino Banfi) ha però un'idea: organizza una partita di calcio con i lupetti della Roma, riesce a far trasmettere l'incontro anche in tv...



20,40

Varietà

I bancari in gara da Pippo Baudo. Una giuria di esponenti molto rappresentativi del settore scelerà i due migliori tra i sette concorrenti che affronteranno prove di cultura bancaria, conteggio (su una valigia con banconote e monete di vario taglio), riconoscimento di una banconota falsa, versamento di assegni (quali sono i cinque da non accettare?). Segue poi il consueto test (dal tema: «siete precisi e affidabili?») ed il colloquio finale con Baudo dei due concorrenti superstiti della selezione. Solo a quel punto scatterà il televoto (numeri 0878/9001 o 0878/9002 a seconda del candidato prescelto). Una coppa e dieci milioni in (autentiche) monete d'oro sono il premio per il vincitore. Gli ospiti sono: **Giorgia, Biagio Antonacci, Lello Arena** e il bancario «pentito» Roberto D'Agostino.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

0,55 Doc Music Club [4541239]

2,00 Prove tecniche di trasmissione [17907239]

6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario. *Ohonyati: un allevamento di animali selvatici* [4732196]
7,00 Euronews [51554]
7,10-8,45 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8536863]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1347641]
8,00 Le avventure di Black Stallion Telefilm. *Il tornado dell'Arkansas* [76863]
8,20 Lassie. Telefilm
La burla [1363689]
8,45 La famiglia Drombush. Telefilm
Scherzare con il fuoco [7827283]
9,45 Beautiful. 163ª puntata [5030776] 778
11,30 TG2 - 33 a cura di Luciano Onder [5244202]
11,45 TG 2 - MATTINA [3592028]
12,00 I Fatti Vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [20824]
13,00 TG 2 - GIORNO [30467]
13,25 TG 2 Economia [1422134]
13,35 Meteo 2 [1700283]
13,45 Siamo alla frutta. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi [413776]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 33ª puntata. Con Kimberly Joseph, Ingo Rademacher, John Holding [5066573] 778
14,50 Santa Barbara. 908ª puntata. Con Lane Davies, A. Martinez [3911399]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [6438134]
15,45 TG 2 - FLASH [2257888]
17,00 TG 2 - FLASH [8004660]
18,10 Dal Parlamento [7695036]
18,15 TGS Sportsera [7541711]
18,25 Meteo 2 [1141775]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [6331660]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
Gelosia [3867486] 778
19,45 TG 2 - SERA [242115]
20,15 TGS - Lo sport [5675592]
20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes [6466860]
20,40 La mano sulla culla (1992) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Curtis Hanson. Con Rebecca De Mornay, Annabella Sciorra, Matt Mc Coy, Ernie Hudson [6585365] 778
22,45-0,25 Antelope Cobbler (1991) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Antonio Falduto. Con Franco Trevisi, Elisabetta Cavallotti, Mita-Medici [7556196]
23,30 TG 2 - NOTTE [33738]
0,25 Meteo 2 [6156177]
0,30 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia. Regia di Nella Cirinnà [5018345]
0,45 Appuntamento al cinema [93492993]
0,50 Soko 5113 - Squadra speciale Telefilm [8403245]
1,40 TG 2 - NOTTE. Replica



13,45

Varietà

Parole, ancora parole: una, misteriosa, da indovinare con le indicazioni di Toni Garrani e Michele Mirabella; altre cinque da inserire al loro posto un cinguettio che compare nella lettura di un brano; e ancora parole cambiate in una bella e vecchia canzone: questi sono i tre giochi proposti a chi si prenota al numero 0769/73936.

LA MANO SULLA CULLA

...è la mano che governa il mondo.



20,40

Film 1ª Tv

Rimasta vedova dopo il suicidio del marito, un ginecologo di fama accusato da quattro pazienti di atti di libidine, Peyton Flanders (Rebecca De Mornay) perde anche il figlioletto che aveva in grembo. Al limite della follia, conta di vendicarsi e poiché sa che Claire (Annabella Sciorra) è stata la più accesa accusatrice del marito, si fa assumere da lei come bambinaia per il suo bambino appena nato. Un po' vezzeggiando i figli, un po' corteggiando il marito (Matt McCoy nella foto con Madeline Zima), riesce a mettere zizzania in famiglia. Decide poi di passare dalle calunnie alla vendetta vera e propria e mettere in atto il suo piano diabolico. Claire scopre la verità ma non viene creduta... (durata: 110')

MA LA NOTTE

★★★★★

1,55-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,55 **Sanremo compilation** [6215581]
- 2,25 **Concerti dal vivo: Peppino Di Capri** (1981) [46317531]
- 3,00 **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00 Informatica I, lezione 40 [6990351]
- 3,55 Matematica I, lezione 40 [1503622]
- 4,50 Elettrotecnica I, lezione 40 [8219603]
- 5,40 Teoria dei segnali, lezione 40 [9981326]
- 6,30 **Comiche: Ridolini**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25 **TG 3 - Edicola** [2637592]
- 6,45-12,00 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Nella Cirinnà [8010979]
- 7,00 **DSE - Filosofia. F. Chiereghin: L'agire umano** [14047]
- 7,05 **DSE - Passaporto - Alles Gute** [6650318]
- 7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8090115]
- 7,35 **DSE - Sapere - L'America Latina alle soglie del 2000.** 3ª puntata. Perù: il problema della salute [7625196]
- 8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8064370]
- 8,20 **DSE - Filosofia. C. G. Hempel: Autobiografia** [2416486]
- 8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8084134]
- 8,40 **DSE - Sulle Coste di Arafura - I minatori alati** [8617912]
- 9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8833757]
- 9,25 **DSE - Eventi - La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.** In studio Luigi Parola. 4ª puntata [73639973]
- 10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [84844]
- 10,15 **DSE - Fantastica età** di L. Mancini e Bruno Palmieri [5054950]
- 11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [72009]
- 11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani [1881825]
- 12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [37912]
- 12,15 **Da Milano Tgr E Economia, consumi, bisogni:** il quotidiano della Testata Giornalistica Regionale al servizio del cittadino [9341196]
- 12,30 **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto [34370]
- 12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5579009]
- 14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [19950]
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [862028]
- 14,50 **TGR BELLITALIA** - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [186399]
- 15,15-16,30 **TGS Derby** [4789979]
- 15,25 **Pallamano: Campionato Italiano** [9970689]
- 15,55 **Cuneo, Atletica leggera: Corsa internazionale Città di Cuneo** [151554]
- 16,30 **DSE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. Regia di Leone Mancini [8450]
- 17,00 **Dal Tv 2 di Torino. DSE - Parlati semplice.** Di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta [51370]
- 18,00 **Geo. Il timido polpo** di Gerry Guldenshuh e Otto C. Honegger [9467] 777
- 18,30 **TG 3 Sport** [46931]
- 18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3** [7541370]
- 19,00 **TG 3** [399]
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [96370]
- 19,50 **Blob Soup** [924216]
- 20,10 **Blob. Di tutto di più** [6561414]
- 20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Collaborazione di Maria Carla Pennetta. Regia di Claudia Caldera [35405]
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [15009]
- 22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [869405]
- 23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *Sangue spagnolo.* Dal racconto di Raymond Chandler. Con Powers Boothe [636979]
- 0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [9784806]
- 1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [9774429]
- 1,45 **Blob. Di tutto di più**



Parlati Semplice

17,00

Attualità

«Sbatti il mostro in prima pagina»: dopo la condanna a quattordici ergastoli di **Pietro Pacciani** si discute sulla opportunità di usare sulla stampa, ed in particolare sui quotidiani, termini e titoli ad effetto. Domani la trasmissione non va in onda, ma torna giovedì con la domanda-argomento che prende spunto dal film di Gianni Amelio *Lamerica*: per gli albanesi, i senegalesi e i marocchini l'Italia è davvero l'America? In diretta, per il pubblico, c'è il numero verde 167/050012.



20,30

Attualità

Giovanna Milella indaga su un omicidio avvenuto il 18 ottobre scorso vicino Lucca: il metronotte Antonello Sineri viene freddato con due colpi di fucile. Si pensa ad un delitto premeditato e si esclude il movente della rapina perché l'uomo non è stato derubato e non è stato commesso alcun furto nella azienda che la vittima stava vigilando. Da segnalare, inoltre, che in quella zona negli ultimi tre anni si sono verificati altri agguati a guardie giurate.

MA LA NOTTE

★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8365167]
- 2,30 **Una cartolina musicale** [6242595]
- 2,45 **Cinema Italiano degli anni '30 e '40**
- **Sel bambine e il Perseo** (1939) Film storico. Regia di Giovacchino Forzano. Con A. Di Giovanni, M. Mannozi [9594697]
- 4,25 **Il treno del ritorno** (1955) Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con R. Egan, D. Wyter, C. Mitchell [3838264]
- 5,55 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1151080]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41673592]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2180080]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [16399]
- 13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8685047]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1105ª puntata [528301]
- 14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3110912]
- 15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [457080]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
I vincoli del sangue [7467]
- 16,30 Zorro.** Cartoni
La guerra dei profumi [3318]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm
L'invasione delle zucche. [43370]
- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam** [8338689]
- 17,30 Batman.** Cartoni
Il processo [7134]
- 17,59 TG 5 - Flash** [5765221]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanichelli. Regia di Roberta Vezzoli [44592]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [3370]
- 20,00 TG 5 - Sera** [31979]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9778912]
- 20,40 Bravo bravissimo** Varietà condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [327370]
- 22,40 Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini [9941660]
- 23,10 Maurizio Costanzo Show Ragionando** Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [5630641]
- 24,00 TG 5 - Notte** [61239]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4526784]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [2273535]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5485264]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [5856149]
- 2,30 Target.** Tutto quanto fa Tv e informazione. Replica [2955177]
- 3,30 Rotocalco.** Replica [2959993]
- 4,30 Nonsolomoda.** Replica [2862413]
- 5,30 Anteprima**

**16,30****Cartoni**

A San Tasco uno strano personaggio, spacciando per profumo un intruglio puzzolente, vuole costringere Charles a chiudere la sua profumeria e dirottare così la clientela nel negozio controllato dalla compagnia commerciale. Lolita decide di saperne di più e don Diego indossa la maschera nera...



Bravo Bravissimo

20,40**Show**

Tre serate dedicate ai bambini prodigio del mondo dello spettacolo. Dieci aspiranti, dai sei ai dodici anni, arrivati da tutto il mondo al Teatro Ponchielli di Cremona e selezionati da Mago Zurlì alias Cino Tortorella, si esibiscono in vari numeri. Spetta al pubblico in sala scegliere e votare i cinque campioni fra i piccoli interpreti che accederanno alla finale prevista il 29 novembre. Conduce per il quarto anno consecutivo il «vecchio» **Mike Bongiorno**.

**22,40****Attualità**

Gaia De Laurentiis propone un servizio esclusivo su **Naomi Campbell**. Alle inchieste si aggiungono le immagini scelte direttamente dai telespettatori: è stato, infatti, predisposto il «Ciro Fax», un numero telefonico attraverso cui il pubblico può chiedere di rivedere i momenti più divertenti o più drammatici trasmessi in tv.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
- **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **Junior, pianta mordicchiosa**
 - **New kids on the block**
 - **Occhi di gatto** [17551329]
- 9,15 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9221844]
- 10,20 T. J. Hooker.** Telefilm [4750399]
- 11,15 Grandi magazzini.** Varietà. Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [1706680]
- 12,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [93080]
- 12,25 Studio aperto.** News [5118757]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [14028]
- 12,40 Studio sport.** Attualità [194863]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- **Georgie**
 - **Conan** [8337738]
- 14,00 Studio aperto.** News [8573]
- 14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769-64322 [523467]
- 16,00-18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [96573]
- 16,05 Tequila & Bonetti.** Telefilm.
Il predicatore [6797573]
- 17,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [839399]
- 17,25 Willy, il principe de Bel-Air.** Telefilm.
Un vile ricatto [1224252]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Il diario di Andrew [859399]
- 18,50 Bayside School.** Telefilm
Un test per il college [2813738]
- 19,30 Studio aperto.** News [79115]
- 19,50 Studio sport** [2608115]
- 20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [7775]
- 20,30 L'ultimo boy scout** (1991) Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Tony Scott. Con Bruce Willis, Damon Wayans [52955]
- 22,30 L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [49919]
- 0,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4924546]
- 0,40 Studio sport** [9303662]
- 1,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [9429871]
- 1,30 Tequila & Bonetti.** Telefilm [4924055]
- 2,10 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3463719]
- 3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [2956806]
- 4,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [6000087]
- 4,30 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [4663662]
- 5,00 Bayside school.** Telefilm [3213121]
- 5,30 Ralph super maxi eroe.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



16,05

Telefilm

L'ufficiale di polizia Angela Garcia incastra il reverendo Pasko, accusato di violenza carnale. Ma l'avvocato del reverendo riesce abilmente a smontare le accuse e a far uscire il suo cliente. Per vendicarsi Pasko rapisce la figlia di Angela che chiede subito aiuto al detective Nico Bonetti (**Jack Scalla**).



17,10

Varietà

Sono più di cento a settimana le lettere che Diggy DJ (Antonio Conticello) riceve con le richieste più strane. Oggi ci fa rivedere: per la musica, **Michael Jackson** nel videoclip *Black or White*; per la fiction, alcune scene di *Higlander*; per lo spettacolo, l'«Asta tosta» di Ezio Greggio in *Drive in*; e, per il cinema, un dietro le quinte del film *Della morte Dellamore* con Rupert Everett.



20,30

Film 1° Tv

Joe Hallenbeck (**Bruce Willis**) vive a Los Angeles facendo il detective privato. Quando l'amico Mike lo incarica di proteggere una spogliarellista di colore, Joe scopre in lui l'amante di sua moglie. In disfatta pressoché totale, il detective incontra Jimmy Dix (**Damon Wayans**), un ex campione di football accusato, ingiustamente, di fare uso di droga. I due «perdenti» si alleano e, insieme, riescono a risolvere un caso di difficile soluzione risolvendo morale e finanze. (durata: 90')

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3239979]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [5080]
8,00-17,00 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [66486]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [1353202]
8,30 Pantanal. Telenovela [9028]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [7347]
9,30 Maddalena. Telenovela. Con Lucia Mendez. Ultima puntata [8102592]
10,40 La casa nella prateria. Telefilm [4395283]
11,30 TG 4 - Mattina [3080] L.I.S.
12,00 Antonella. Telenovela [91912]
13,00 Sentieri. Soap opera [1221]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [18689]
14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [62888]
14,45 Topazio. Telenovela [7376486]
15,35 La donna del mistero. Telenovela. Replica [5736467]
16,30 Principessa. Telenovela [8592]
17,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [59912]
18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [60028]
19,00 TG 4 - Sera [641]
19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [6065660]
20,45 I grandi film del martedì. Il grande inganno (1990) Film giallo. 1° visione tv. Regia di Jack Nicholson. Con Jack Nicholson, Madeleine Stowe, Harvey Keitel [406950]
23,20 TG 4 - Notte [3363134]
23,40-2,05 I bellissimi di Retequattro. Amici, complici, amanti (1988) Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Matthew Broderick, Anne Bancroft [4883134]
2,05 Rassegna stampa [9004055]
2,15 Tre cuori in affitto. Telefilm [5041061]
2,45 Top secret. Telefilm [2715351]
3,40 Mannix. Telefilm [9953087]
4,30 Rassegna stampa. Replica [8363784]
4,40 Tre cuori in affitto. Telefilm [2880177]
5,05 Rassegna stampa. Replica [5237055]
5,15 Mannix. Telefilm [6371603]
6,00 Top secret. Telefilm

Maddalena

9,30

Telenovela

Dopo tanti malintesi, Maddalena e Federico convolano a nozze. Finita la cerimonia, Federico viene a sapere da Urbano che Claudia non perse il bambino che aspettava, ma interruppe volontariamente la gravidanza. Intanto Yoli raggiunge Stefano a Los Angeles, Enrico va a vivere con Tete e Gianni e Nella annunciano le loro nozze.



20,45

Film 1° Tv

Jake Gittes (**Jack Nicholson**) viene incaricato da Jake Berman (**Harvey Keitel**) di pedinare la sua infedele moglie Kitty. E quando Gittes coglie la donna con Mark Bodine, giunge Berman che uccide il rivale. Tra i due, scopre Gittes, c'era di mezzo anche il petrolio. Chi, se non Kitty, può vantare diritti su quel tesoro? (durata: 138')



23,40

Film

Amori e delusioni di Arnold (**Harvey Fierstein**, autore della commedia da cui è tratto il film). Artista, omosessuale, newyorkese che aspira a una sistemazione sentimentale Arnold è sempre alla ricerca del grande amore e continuamente ricade nella solitudine e nell'incomprensione della gente. Sua madre (**Anne Bancroft**) non gli offre certo comprensione. (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [9154370]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [5585592]
 9,30 Natura amica. Documentario [3738]
 10,00-13,30 Chiamala Tv con Carla Urban [48298]
 11,00 Dallas. Soap opera [5536202]
 12,15 Sale, pepe e fantasia [2196641]
 13,30 TMC Sport [4370]
 14,00 Telegiornale Flash [25047]
 14,05 Donne sublimi e perfide signore. **In questa nostra vita** (1942) Film drammatico. Regia John Huston. Con Bette Davis, Olivia De Havilland [3154115]
 15,50 Tappeto Volante [2934950]
 17,45 Casa: cosa? con Claudio Lippi [9256950]
 18,45 Telegiornale [4764931]
 19,30 Natura ragazzi a cura di Federico Fazzuoli [65912]
 19,45 I 5 Samurai. Cartoni [564028]
 20,10 The Lion Trophy Show [8887202]
 20,25 Telegiornale Flash [3261660]
 20,30 Terrore a Bittercreek (1988) Film d'avventura 1ª visione tv. Regia di Tim Burstall. Con Lindsay Wagner, Tom Skeritt [19979]
 22,30 Telegiornale [6486]
 23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [82738]
 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [73535]
 1,00 Casa: cosa? Replica [4674784]
 2,00 CNN. In diretta



Joanna Cassidy

O2

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [7900047]
 12,00 Tiggi rosa [490234]
 12,30 Musica e spettacolo. 37ª puntata [488115]
 13,00 Di classe - Il buongusto e i suoi perché. Con Maria Giovanna Elmi. 2ª puntata [682399]
 13,55 Il mondo di Giò. Sit-com. [4854134]
 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [483660]
 14,30 Pomeriggio insieme [8512405]
 17,00 Soquadro. Varietà per ragazzi [870467]
 17,45 Rosa Tv. Rotocalco femminile [675405]
 18,00 Il paradiso del male. Telenovela [518776]
 19,30 Tiggi rosa [949270]
 20,00 Soquadro. Varietà per ragazzi
 — L'uomo di Button Willow. Cartoni
 — I protettori dell'Universo. Cartoni [199793]
 20,30 Italia Cento. Zappatore (1980) Film sceneggiato. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Regina Bianchi, Mara Venier, Aldo Giuffrè, Gerardo Amato [6179370]
 22,45 Italia Cento. Conduce Pino Farinotti [305399]
 0,15 Andiamo al cinema [2830239]
 0,30 Videoparade. Conduce Joe Denti. Replica

ITALIA
7NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [713009]
 13,15-15,45 e 19,00 Telegiornale [3001844]
 13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [663979]
 14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [142757]
 16,00 Rubrica cinema [503844]
 17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [837467]
 18,00 Diamonds. Telefilm. Falsi allarmi [583080]
 19,30 Alf. Sit-com. Con Max Wright. Chi è il burattino? [244842]
 20,00 Ken il guerriero. Cartoni [494365]
 20,30 Who's that girl (1987) Film drammatico. Regia di James Foley. Con Madonna, Griffin Dunne [271047]
 22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [949450]
 23,00 e 1,00 Notte italiana. Varietà con Carmen Russo, Ric e Augusto Martelli [469115]
 0,30 Programmazione locale

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 5,45 Un'anima divisa in due (1993) Film dramm. [37127931]
 7,55 Sognando la California (1992) Film comico. [32037641]
 9,45 Ultimi giorni da noi (1993) Film dramm. [5582134]
 11,30 La vedova americana (1992) Film comm. [6545863]
 13,30 Bingo-senti chi abbaia (1991) Film commedia [1036115]
 15,20 Sciùscia (1946) Film dramm. [458080]
 16,50 + 1 News [3170028]
 17,00 Afraid of the dark (1991) Film thrill. [5700950]
 18,50 Magnificat (1993) Film dramm. [356028]
 20,40 I signori della truffa (1992) Film commedia [4852660]
 22,50 Black rain-pioggia sporca (1989) Film poliz. [2707863]
 0,55 Mr. Sabato sera (1992) Film comm. [1358784]
 2,55 Mio papà è il papà (1991) Film comico. [87832887]
 4,35 Ladri di biciclette (1948) Film dramm.

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [562776]
 8,00 Fitness [2001660]
 10,00 Coast to Coast (R) [13136450]
 13,30 Il grande Basket (R) [757757]
 14,00 Francoforte. Tennis ATP Finals [99387221]
 18,00 Telesport [189912]
 18,05 Sportime [2813009]
 19,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [723825]
 21,00 Tennis: ATP Finals. (R) [198115]
 22,30 La grande Boxe [319486]
 23,00 Obiettivo Sci [267793]
 23,45 Tennis: ATP Finals. (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00 e 1,00 Duello cinese (1939) Film dramm. Regia di G. King. Con J. Baxter, P. Lucas [27713202]
 17,00 +3 News [27826047]
 22,30 Unione dei Teatri d'Europa. III Festival. Presentazione alla stampa con Giorgio Strehler. Replica

M
VIDEOMUSICNUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4456912]
 9,00-13,00-19,00 e 20,00 The Mix [61564641]
 14,00 e 14,30 Segnali di fumo [553689]
 14,15 Telekommando [7118825]
 16,00 Arrivano i nostri [487486]
 16,30 Clip to clip [191711]
 17,30 Caos-Time [839825]
 18,00 Zona mito [2963283]
 19,24 e 23,30 Smemo [317757]
 19,30 e 23,35 Vm-Giornale [2640863]
 22,00 Eric Clapton Special [599739]
 22,30 Moka choc [464660]
 24,00 Metropolis. Replica



Patty Pravo

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [955979]
 14,00 The Afternoon Mix [870660]
 16,00 The MTV European Music Award Spotlights - The week before... [9906115]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [753399]
 17,00 MTV News At Night [106478]
 17,15 3 From 1 [767592]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [144776]
 18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [61566009]
 14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [492318]
 14,30 Pomeriggio insieme [139283]
 16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [375863]
 16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [756009]
 17,15 Di classe. Il buongusto ha il suo perché. Conduce Maria Giovanna Elmi [8115660]
 18,30 In giro per il mondo. Documentario [957776]
 20,30 Killer crocodile 2 (1990) Film drammatico. Regia di Giannetto De Rossi. Con Anthony Crenna, Debra Karr, Thomas Moore



Michela Albanese

LA
RTENUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
 — Shopping Club [33202]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [38931]
 19,30 TgA News
 — Shopping Club [6221]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
 — Shopping Club [94573]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [90757]
 22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club



Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO



ORE 6,55

E

ORE 12,00

**SABATO
E DOMENICA**



**Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti**
Per partecipare scrivete a:
Rai, In famiglia, via Teulada 66
00195 - Roma ☎ 0769/73940

Per *Cosa bolle in pentola* dovete indovinare il prodotto misterioso di una certa ricetta. I conduttori vi dicono come viene preparata nelle varie regioni d'Italia ed il Comitato, ogni tanto, dà un altro piccolo aiuto. Il monte premi parte da 1 milione ed aumenta di 100 mila lire per ogni risposta sbagliata. Si può partecipare e vincere anche al *Gioco del Topo*.



ORE 15,00

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



**Conduttori: Elisabetta Ferracini
e Mauro Serio**
Per partecipare ☎ 0369/8034
prenotarsi dalle ore 8,00 alle 20,00

Passate un bel pomeriggio in compagnia dei vostri eroi: *Zorro*, *Pippo* e *L'Uomo Ragno*. E potete anche giocare e vincere con *Mister Dedalus* e *Alice* in avventurosi percorsi tridimensionali, guidando i vostri beniamini con un semplice telefono a tasti. Continua anche la *Pesca Miracolosa* e *Joe Razz*. E per i «pittori in erba», *Colora il quadro*. Per tutti, simpatici gadget e tanti divertenti giocattoli.



ORE 14,00

DOMENICA



Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: ☎ 0769/73930
prenotarsi dalle ore 13,30

Il cartellone a caselle mobili contiene alcune informazioni fotografiche utili per scoprire il nome della località segreta di *Una Domenica a...* Chiedete di aprire una casella indicando le coordinate e, se trovate l'azzurro del cielo o del mare, avete perso e continua il concorrente successivo. Se invece trovate un'informazione, tentate d'indovinare. In premio, un'autovettura Rover 111 SL e per chi trova la casella con il jolly, un prezioso orologio.



ORE 16,00

E

ORE 23,00

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



**Conduttori: Luciano Rispoli, Melba Ruffo
e Rita Forte**
Per partecipare: ☎ 06/5401047
Prenotarsi dalle ore 15,00

Con il Gioco dello *Scrabble* potete vincere un bel gioiello firmato Trea del valore di 3 milioni di lire. Durante la trasmissione, una musica vi avvisa di stare attenti; sullo schermo appare una lettera con un valore vicino. A fine puntata, con le lettere uscite, formate una parola di senso compiuto con più lettere possibili. Chi avrà formato la parola con il punteggio maggiore, si aggiudica il regalo.



ORE 11,55

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**

ORE 20,40

VENERDÌ



Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare scrivete a:
I Fatti Vostri, via Teulada 66
00195 - Roma ☎ 0769/7397
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,45
e il venerdì dalle ore 19,30 alle 22,45

Telefonate per partecipare al *Gioco della busta giusta* e vi portate a casa i regali contenuti nella busta scelta oppure quelli offerti da Magalli e dal Comitato. Ma potete concorrere anche *All'ultimo minuto* e, il martedì, una tra tutte le fotografie spedite in redazione, se viene sorteggiata la vostra, vi aggiudicate un tv color.



ORE 19,00

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



Conduttore: Mike Buongiorno
Per partecipare scrivete a:
La Ruota della Fortuna, C.P. 1600
20101 Milano ☎ 144/222955

La trasmissione a quiz ed il conduttore tra i più longevi della tv, continuano a far disperare i patiti del gioco che non riescono a partecipare. Ma non disperatevi, potrebbe essere la volta buona! Il gioco è ormai famoso. Il record di vincita, di una sola puntata, della signora Carla Anastasio di Roma è stato ormai battuto dalla signora Francesca Egidi di Giulianova Lido con 30 milioni e 80 mila lire.



ORE 13,45

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



**Conduttori: Toni Garrani
e Michele Mirabella**
Per partecipare: ☎ 0769/73936
prenotarsi dalle ore 11,00 alle 13,00

I due «professori» si divertono a farci giocare con la lingua italiana. Scegliete tra: *Il gioco del cip* e scoprite le 5 parole che sono state cancellate dal testo, in premio 300 mila lire per ogni *cip*. Oppure giocate alla *Busta* e indovinate la parola che vi suggeriscono i due conduttori. Se, invece, siete dei bravi cantanti, optate per la *canzone* e ricordando le parole esatte di un vecchio brano vincete 1 milione.



ORE 20,10

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



Conduttrice: Emily De Cesare
Per partecipare: ☎ 1678/68028
Prenotarsi dalle ore 15,00 alle 19,00

Chiamate Radio Dimensione Suono e prenotatevi per guidare il simpatico *The Lion* sui nuovi percorsi tridimensionali. Basta un telefono a tasti: farete corse sfrenate nell'infinito, a bordo di un'astronave. In regalo, una felpa della trasmissione a tutti i concorrenti; un premio speciale al migliore della settimana ed a quello del mese. Ma dovete riuscire ad entrare nella classifica dei migliori dodici, al punteggio più alto andrà un'autovettura.



ORE 14,20

**DA LUNEDÌ
A VENERDÌ**



Conduttore: Fabrizio Frizzi
Per partecipare spedite le cartoline
allegate ai biglietti della Lotteria Italia

Anche a *Prove e provini* è possibile scommettere sulla riuscita o meno delle impossibili avventure di *Scommettiamo che...?* Acquistate i biglietti della Lotteria Italia e spedite il tagliando allegato. Un nominativo al giorno vince ben 5 milioni ed un altro è chiamato telefonicamente per giocare: due scommesse da un milione ciascuna. Vanno in onda le prove delle scommesse del sabato sera ed i provini di quelle mai trasmesse.



ORE 6,40

**DA MARTEDÌ
A VENERDÌ**



Per partecipare scrivete su cartolina postale
a: Euronews Economia, B. P. 123
69136 Ecully Cedex Francia

Ecu è una trasmissione legata al mondo dell'economia e della finanza interessante quiz settimanale. Una voce avverte di fare attenzione: sullo schermo appare una sigla che voi dovete riconoscere. Scrivetene il significato su una cartolina postale, con il vostro nome, cognome, indirizzo di telefono. A fine mese vengono estratti i vincitori di ciascuna settimana. In premio, soggiorni aerei per l'Europa, crociere, soggiorni e tanti gadget.



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



- **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
- 6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 6,20 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso** a cura di Emanuela Falcetti
- 6,43 Bolmare
- 7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 7,20 **Gr Regione**
- 7,30 **Questioni di soldi**
- 7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
- 8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 9,05 **Grr - Radio anch'io**
- 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30 **Grr - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
- 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
- 13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
- 15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
- 15,37 Bolmare
- 16,30 **Grr - Radiocampus**
- 17,32 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro
- **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
- 18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 18,07 **Grr - I mercati**
- 18,30 **Grr - Sommario**
- 19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 19,24 **Ascolta, si fa sera**
- 19,40 **Zapping**
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- 0,33 **Grr - Radio Tir**
- 2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
- 2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
- 5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55

Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

- 6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
- 6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
- 7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
- 7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
- 7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,05 **Scommettiamo che...?** Divagazioni e curiosità di Maddalena Kemeny
- 8,15 **Chidovecomequando**. Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra
- 8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 8,52 **Dancing Esperia**. Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 7ª puntata. Con Umberto Ortolani, Uliana Cevenini, Massimo A. Rossi, Torivio Travaglini, Massimo Malucelli, Massimiliano Sassi, Angelo Botti. Regia di Paolo Modugno
- 9,14 **Golem**. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

- 9,39 **I tempi che corrono**. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
- 10,30 **In diretta** da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 12,00 **Covermania** con Paolo Testa
- 12,10 **Gr - Regione**
- 12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 12,54 **Titli** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
- (011/888888)

- 14,14 **Ho i miei buoni motivi**. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi
- (0369/8131)

- 16,15 **Magic moments**. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
- 16,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno**. Zig zag tra musica, giochi e risate. Condotta da Luciana Lanzaletti e Federico Biagione, con Toti e Tata. A cura di Fabio Brasile

- 18,30 **Titoli Anteprima Grr**
- 19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno**. Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

- 21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
- 22,02 **Panorama parlamentare**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,30 **Taglio classico**

- 24,00-6,00 **RAINOTTE** con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco De Dominicis

- 21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

- 22,02 **Panorama parlamentare**
- 22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
- 22,30 **Taglio classico**
- 24,00-6,00 **RAINOTTE** con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco De Dominicis

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00**. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Esterio della D. E.
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

- 6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA**. Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi (06) 3612241

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

MattinoTre: invito al concerto con Nicola Sani. C. Debussy: Marche écossaise (Orchestra Royal Concertgebouw diretta da B. Haitink) ♦ J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 (Quartetto Amadeus) ♦ S. Sciarrino: Le gatoricole me sento attorno, per voce, 2 violini, viola d'amore, violoncello e mandolino (da Canzoni da battello su melodie veneziane del '700) (D. Del Monaco sopr. G. Franzetti e M. Lo Guercio v.l.i. A. Bennici viola d'amore, M. Scano vc. A. Leone mandol.) ♦ I. Stravinsky: Messa per coro misto e doppi quintetto di strumenti a fiato (Orch. e Coro English Bach Festival e Coro di Voco Bianche Trinity dir. L. Bernstein - Maestri dei Cori N. Cleobury e D. Squibb)

Il vizio di leggere di Vittorio Sermenti

Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia** (06) 3612241

Terza Pagina. La cultura sui giornali

MattinoTre. Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani

La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

Le figurine della Radio di Alberto Gozzi

Scatola sonora con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

Giornale Radio Rai - Le notizie

Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte di Céline. Con Franco Gratzosi. Regia di Egidio Bertazzoni

Scatola sonora

Note azzurre: il tema del giorno conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi

16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

Concerti DOC. Direttore Charles Mackerras

I. Stravinsky: Sinfonia in tre tempi (1945): Primo tempo - Andante - Finale ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Quasi adagio - Allegretto vivace - Allegro animato - Allegro marziale animato (Solista Franco Mannino) Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. il 21 - 1 - 1961) ♦ Violoncellista Bruno Morselli e pianista Ermelinda Magnetti. F. Delius: Sonata: Allegro ma non troppo - Lento, molto tranquillo - Allegro (Reg. il 1° - 2 - 1959) A cura di Ilio Catani

Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

Note di viaggio suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli

20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

Radionda di Paquito Del Bosco

Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

Teatro Regio di Torino

La figlia del reggimento. Melodramma giocoso in due atti di J. H. Vernoy de Saint Georges e J. F. Bayard. Musica di Gaetano Donizetti. La Marchesa di Berkenfield: Viorica Cortez; Marie: Cecilia Gasdia; Sulpice: Anthony Michaels-Moore; Tonio: Giuseppe Sabbatini; Hortensius: Nicolas Rivenq. Direttore Bruno Campanella. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Maestro del Coro Bruno Casoni. Regia di Luca Ronconi (In collegamento diretto)

Radiofilm: Il fatto senza nome di Mauro Bonifacio e Emilio Isgrò. Produzione Agon e Edizioni Musicali Ricordi

Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti

Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte di Céline. Replica

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

Donizetti apre la stagione del Regio

Composta durante il periodo «francese» di Gaetano Donizetti, in un momento in cui il musicista bergamasco (dopo il ritiro di Rossini e la morte di Bellini) era considerato il miglior compositore italiano, *La figlia del reggimento*, forse non figura tra i più noti capolavori di questo autore (dalla *Lucia* all'*Elisir d'amore*, da *Maria Stuarda* alla *Favorita*, ecc.), ma resta ancor oggi un piccolo capolavoro di brio, così piena di verve e di contrasti. Con questa opera si aprirà martedì 15 dicembre la stagione lirica a Torino. Lo spettacolo, messo in scena al Regio con la regia di Luca Ronconi, verrà trasmesso da Radiotre, alle 20,30. Rappresentata all'Opéra-Comique di Parigi nel febbraio 1840 (e proposta nell'ottobre successivo alla Scala di Milano), *La figlia del reggimento*, «stroncata» da Hector Berlioz ma applaudita dai francesi per oltre 50 repliche, diede a Donizetti il primo, grande successo parigino, seguito da quelli della *Favorita* e del *Don Pasquale*. L'opera divenne talmente popolare da venir eseguita per alcuni anni all'Opéra-Comique nell'anniversario della presa della Bastiglia. Se non fu apprezzata la Berlioz, piacque invece a un altro compositore, Mendelssohn che scrisse: «La trovo veramente deliziosa nella sua gioiosa grazia... confesso che vorrei averla scritta io».

Protagonisti dell'edizione torinese, eseguita dall'Orchestra del Regio diretta da Bruno Campanella, è la soprano Cecilia Gasdia, che interpreta il ruolo di Maria, la ragazza cresciuta in un reggimento svizzero. Affidata poi alla marchesa di Berkenfield, che l'alleva e la destina come sposa a un nobile non amato, la povera Maria tenta con ogni mezzo di sfuggire alla noia di un mondo che le è estraneo, tanto più che è innamorata di Tonio, un giovane tirolese arruolato nel reggimento e poi divenuto ufficiale. È inutile aggiungere che alla fine l'amore trionfa e la marchesa (che rivela a Maria di essere sua madre) acconsentirà alle nozze con Tonio. Accanto a Cecilia Gasdia, cantano il tenore Giuseppe Sabbatini (Tonio) e la mezzosoprano Viorica Cortez, rumena d'origine e naturalizzata francese che impersona la marchesa. Sulla scena da trent'anni, la Cortez ha cantato in molte opere di Donizetti.



Viorica Cortez

FILODIFFUSIONE

Due ore con Leonard Bernstein

Leonard Bernstein a meritarsi la prima citazione per quanto riguarda le proposte di questa settimana sui canali V e VI della Filodiffusione. Mercoledì pomeriggio (ore 15) è infatti in programma un concerto diretto dal grande maestro e compositore statunitense scomparso solo quattro anni fa: due ore dedicate ad una delle maggiori figure della musica del dopoguerra. Nella registrazione Bernstein è accompagnato dalla New York Philharmonic, che diresse per un decennio, dal 1958 al 1968, subito dopo la realizzazione di *West side story*, forse la sua opera migliore, certamente quella che riscosse maggior popolarità. In scaletta tre brani: l'ouverture dalle musiche di scena del *Manfred* di Schumann; poi una composizione di Gustav Mahler e infine il concerto n. 5 *Imperatore* di Ludwig Van Beethoven.

Due sono invece le opere complete presentate sui canali della Filodiffusione, come al solito nel pomeriggio di martedì (ore 15) e nella serata di venerdì. Cominciamo dalla prima, che è *Arabella*, commedia in tre atti di Hugo von Hofmannsthal, messa in musica e rappresentata da Richard Strauss, per la prima volta alla Staatsoper di Dresda il 1° luglio 1933. Si tratta di uno dei molti prodotti frutto della collaborazione tra Hofmannsthal e il grande compositore tedesco, e certamente non il migliore, soprattutto perché pare ricalcare buona parte dei temi che il celebre duo aveva già sviluppato una ventina di anni prima nel *Cavaliere della rosa*, pur non mancando del tutto di una sua particolare originalità.

Venerdì sera (ore 20) è invece la volta di *Arianna e Barbiù*, un dramma musicale in tre atti di Paul Dukas, tratto da un libretto di Maurice Maeterlinck. Dukas, compositore parigino, vi lavorò per oltre sette anni prima che la sua creazione fosse presentata per la prima volta all'Opéra-Comique della capitale francese, ma fin dal principio fu premiata da grande successo di pubblico e di critica.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: J. A. Benda:** Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. **W. A. Mozart:** Serenata n. 13 in sol maggiore K 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Quartetto d'archi Danese. **G. Paisiello:** Nina o la pazza per amore: «Il mio ben, quando verrà». **G. Meyerbeer:** Gli Ugonotti: «Piff, paff» corale di Luter e canzone. **F. Chopin:** Fantasia, su motivi nazionali polacchi in la maggiore, per pianoforte e orchestra op. 13. **R. Gliere:** Il papaverò rosso, suite dal balletto op. 70

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia in sol maggiore K 45 a - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. **P. I. Ciaikovski:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. S. Accardo - BBC Symphony Orch. dir. C. Davis. **C. Ives:** Sinfonia n. 4 - Pf. J. Rosen - Orch. Boston Symphony e Coro Festival Tanglewood dir. S. Ozawa

♦ **9,00/ANTOLOGIA: G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore (a due cori) per fiati, archi e continuo - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **L. Cherubini:** Dal Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **R. Strauss:** Tre Lieder per soprano e orchestra - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell. **J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 3 BWV 1048 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Chopin:** Due notturni per pianoforte op. 27 - Pf. C. Arrau. **A. Ciaunov:** Poema lirico op. 12 «Rozhd» - Orch. Sinf. della Radio russa dir. G. Rozhdestvenskij. **P. I. Ciaikovski:** Notturno in fa maggiore op. 10 n. 1 - Valse scherzo in la maggiore op. 7 - Pf. S. Richter. **W. A. Mozart:** Musica funebre massonica K 477 - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Ravel:** Sheherazade, per pianoforte a quattro mani - Pf. T. Moneta e G. Rota. **J. Strauss jr.:** Kaiseralzer. Trascrizione di Arnold Schoenberg per complesso da camera - Quartetto d'archi Arditelli con L. Bessette pf.; M. Moragues fl.; P. Meyer clar.

♦ **11,00/TRE SONATE PER VIOLINO DI G. TARTINI:** Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - Sonata n. 12 per violino e continuo - Sonata in sol minore, per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo»

♦ **11,45/LA COMÉDIE BALLET: J. P. Ramau:** Les Paladins, suite n. 1 dalla comédie ballet - Platiée, suite n. 1 dalla comédie ballet - Orch. da camera «Les Musicholiers» dir. A. Heinhorn. **A. C. Destouches:** Le Carnaval et la foire, suite dalla comédie ballet - Ensemble Baroque di Limoges dir. J. M. Hasler

♦ **12,30/MUSICA DA CAMERA AREA CECOSLOVACCA: A. Dvorak:** Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, pianoforte op. 87 - Pf. R. Firkusny - Quartetto Julliard. **A. Reicha:** Quartetto n. 2 in do maggiore per flauto, violino, viola e violoncello op. 98 - A. Nicolet, fl. e Deutsches Streich trio.

♦ **13,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst:** Due pezzi per pianoforte - Pf. J. Mc Cabe. **J. Ireland:** Epic March - Orch. West Australian Symphony dir. D. Measham. **W. Walton:** Concerto per viola e orchestra - V. Ia Y. Menuhin - Orch. The New Philharmonia Orchestra dir. W. Walton. **R. Vaughan Williams:** Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boulton. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovitsh

♦ **15,00/L'OPERA LIRICA: R. Strauss:** Arabella, commedia in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Conte Waldner: K. Moll; Adelaide: O. Dominguez; Arabella: M. Caballé; Zdenka: O. Milijakovic; Mandrika: S. Nimsgerg; Matteo: R. Kollo; Conte Elemer: C. Gaifa; Conte Dominik: R. Borgato; Conte Lamoral: L. Monreale; Nina: J. Scovotti; Cartomante: L. Falcone; Welco: M. Freyberger; Djura: P. Boon; Jänkel: T. Fellerghy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Rennert - M° del Coro G. Lazzari

♦ **17,35/DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini:** Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. **G. Bottesini:** Quintetto n. 1 in do minore «Gran Quintetto» - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

♦ **18,30/FILOMUSICA: G. Bottesini:** Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl.; Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **C. Debussy:** La mer per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico N. Lee e B. Ringissen. **G. Donizetti:** Anna Bolena: «Ah, pensate che rivolti»; aria di Jane - M. Horne, msopr.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Wiener Staatsoper dir. S. Varviso. **A. Ponicelli:** La gioconda «Cielo e mar» - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **C. Saint-Saëns:** Trio in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Copland:** El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

♦ **20,00/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI EDVARD GRIEG:** Due pezzi per pianoforte op. 52 - Sol. P. Katin - Peer Gynt, Suite dall'opera - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Antica melodia norvegese con variazioni op. 51 - Suite lirica per orchestra op. 54 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

♦ **21,05/OLTRE LO STRUMENTO: L. Bianchini:** Primarie relazioni per elaboratore in tempo reale. **M. Lupone:** Mizar per elaboratore in tempo reale

♦ **21,30/IL 900 STORICO: B. Maderna:** Grande aulodia per flauto, oboe e orchestra - G. Finazzi, fl.; P. Borgonovo, ob. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

♦ **22,00/CONCERTO BAROCCO: F. Manfredini:** Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3. **J. S. Bach:** Ricercare a 6 da «Musikalisches Opfer». **A. Soler:** Concerto n. 5 in la maggiore per due organi. **G. Bononcini:** Sonata n. 1 in la minore, per violoncello e basso continuo. **G.P. Telemann:** Magnificat in sol maggiore

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Roussel - G. F. Ghedini - C. W. Gluck - W. Boyce - L. van Beethoven - F. Schubert

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2259516]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8989055]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8280790]
7,35 TGR Economia [7458974]
8,30 TG 1 - FLASH [32784] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1641167]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Pedina rossa, pedina nera [7403245]
10,00 TG 1 [93061]
10,05-11,45 Piange... il telefono (1975)
 Film drammatico. Regia di Lucio De Caro. Con Domenico Modugno, Francesca Guadagno [3232535]
11,00 Da Napoli TG1 [9895239]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofreddi [4736852]
12,25 Che tempo fa [8522993]
12,30 TG 1 - FLASH [19516]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione. *La maga impertinente* [9718608] 777
13,30 TELEGIORNALE [1158]
14,00 Primiissima. Settimanale di attualità culturali del TG1 [95871]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [245852]
14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 26ª puntata [6157622]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [4744806]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippol [4192871]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4273516]
17,30 Zorro. Telefilm [79784]
17,55 Oggi al Parlamento [4601852]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [11790]
18,20 Mio zio Buck. Telefilm
Tia trova lavoro [91500] 777
18,50 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano.** 3º episodio. *Campa cavallo.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi e con la partecipazione di Toni Ucci e Massimo Serato. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano e Pipolo [3835887] 777
19,50 Che tempo fa [7689790]
20,00 TELEGIORNALE [32142]
20,25 Eurovisione. Palermo. Calcio: Italia - Croazia. Campionato Europeo [9549516]
22,25 TG 1 [4096351]
22,40 Notte rock. Edizione straordinaria **Pink Floyd in concerto.** Londra - Earl's Court. Una realizzazione Network. Commento e interviste di Cesare Pierleoni. Regia di David Mallet. 1ª parte [8422239] STEREO
0,05 TG 1 - NOTTE [6032543]
0,10 Che tempo fa [6031814]
0,15 Oggi al Parlamento [4989415]
0,25 Pink Floyd in concerto. 2ª parte [2980388] STEREO
1,40 DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del '2000. 5ª puntata. *Ecuador: una via per lo sviluppo.* Regia di Marco De Poli



ITALIA-CROAZIA

La Nazionale di **Giuseppe Signori** affronta a Parma la formazione croata, dopo il pareggio per 1-1 in Slovenia e la vittoria in Estonia per 2-0. La Croazia può crearsi dei problemi con 5 giocatori di valore come Boksic, Boban, Prosinecki, Suker e Jami. Il regolamento degli Europei, prevede la qualificazione delle prime classificate degli 8 gironi, le migliori sei squadre fra le seconde ed uno spareggio fra le altre due seconde più l'Inghilterra.



PINK FLOYD IN CONCERTO

22,40 Musica
 A poche settimane di distanza dal grande concerto trasmesso in mondovisione, i Pink Floyd ritornano in televisione. Viene riproposta integralmente la performance musicale registrata alla Earl's Court di Londra. Un'occasione, soprattutto per coloro che sono rimasti fuori dai concerti italiani, di rivedere Gilmour & company all'opera.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,10 E le stelle stanno a guardare (1971) di A.J. Cronin. Sceneggiato. Con A. Misserocchi, O.M. Guerrini, L. Goggi. Regia di A.G. Majano. 2ª puntata [6328388]
3,25 Scala Reale (1966) Torneo musicale a squadre presentato da Peppino De Filippo. Di F. Castellano e G. Pipolo. 3ª puntata [6899429]
4,50 TG 1 - NOTTE. Replica [31887185]
4,55 Doc Music Club [8232123]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 2 [6282765]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario. *Dove gli uomini camminano con l'alce americano* [4636968]
7,00 Euronews [57239]
7,10-8,45 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8503535]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1241413]
8,00 Le avventure di Black Stallion. Telefilm. *Amazzone per un giorno* [45448]
8,20 Lassie. Telefilm
Giornata nera per il nonno [1323061]
8,45 La famiglia Drombush. Telefilm
Il concerto [7721055]
9,45 Beautiful. 164ª puntata [5007448] 778
11,30 TG 2 - 33 [5211974]
11,45 TG 2 - MATTINA [3489500]
12,00 I Fatti Vostri [93871]
13,00 TG 2 - GIORNO [36142]
13,25 TG 2 - Economia [1499806]
13,35 Meteo 2 [1604055]
13,45 Siamo alla frutta. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriele Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi [890326]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 34ª puntata. Con Kimberly Joseph, Ingo Rademacher, John Holding [5033245] 778
14,50 Santa Barbara. 909ª puntata [3808871]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Con la partecipazione di Gianfranco Agus, Armando Traverso. Regia di Igor Skofic [6405806]
15,45 TG 2 - FLASH [5001500]
17,00 TG 2 - FLASH [8071332]
18,10 Dal Parlamento [4839608]
18,15 TGS Sportsera [6890023]
18,25 Meteo 2 [5717777]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile [6308332]
18,45 L'Ispezzore Tibbs. Telefilm
Una svolta per Tibbs. Con Howard Rollins, Carroll O'Connor [3834158] 778
19,45 TG 2 - SERA [723535]
20,15 TGS Lo sport [5153790]
20,30 Ci penseremo domani (1989) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan J. Pakula. Con Jeff Bridges, Farrah Fawcett, Alice Krige, Drew Barrymore [5759535] 778
22,35 Massimo Lopez in Massimo Ascolto
 di Massimo Lopez e Giovanni Benincasa. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Giovanni Benincasa. 4ª trasmissione [1435516] 778
23,30 TG 2 - NOTTE [57500]
23,45 Meteo 2 [3868993]
23,50 Scanner dietro la cronaca di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Produttore esecutivo Brunella Lanaro [3002054]
0,35 Dal Tv 6 di Roma. DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Nella Cirinnà. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8527307]
0,50 Appuntamento al cinema [93395036]
0,55 La spia del lago (1953) Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Alan Ladd, Wanda Hendrix

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003



CI PENSEREMO DOMANI

20,30

Film 1ª Tv

Un affermato psichiatra di New York (**Jeff Bridges**), appena uscito da un tumultuoso rapporto matrimoniale chiusosi con un difficile divorzio, si innamora di una ragazza (**Drew Barrymore**) e accetta la proposta di convolare nuovamente a nozze. Ma una serie di circostanze lo portano ad incontrare nuovamente la prima moglie. I due ex si rivedono prima in amicizia, poi però il professionista si rende conto di essere ancora sensibile al fascino della sua ex consorte... (durata: 114')



22,35

Varietà

MASSIMO ASCOLTO

Ospite d'onore di **Massimo Lopez** è un famoso archeologo con il quale intraprenderemo un viaggio «sotto terra» alla scoperta di reperti antichi. Ma la sua faccia ci ricorda qualcuno. E' parente di Jeremiah Loringstone, alias Giuliano Melchiorri? È previsto anche un collegamento con Giacomino, per indagare ancora sulla famiglia più disgraziata d'Italia.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,30-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,30** **Concerti dal vivo: Pierangelo Bertoli** (1981) [6366274]
- 3,00** **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00** Informatica II, lezione 1 [6894123]
- 3,55** Matematica II, lezione 1 [2702496]
- 4,45** Chimica I, lezione 1 [1511765]
- 5,35** Elettronica I, lezione 1 [9966017]
- 6,25** **Comiche: Ridolini**

6,30 **TG 3 - Edicola** [5549719]6,45-12,00 **LALTRARETE**

6,45 **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8070351]

7,00 **DSE - Filosofia. G. Giannantoni: Socrate** [94784]

7,05 **DSE - Passaporto. Viens jouer avec nous** [6610790]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [8067887]

7,35 **DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000. 4ª puntata. Guatemala: una cultura negata** [7529968]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8968142]

8,20 **DSE - Filosofia. V. Hösle: Che cos'è la Filosofia** [2483158]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8051806]

8,40 **DSE - Sulla strada di Castro** di Renato Vertunni [8511784]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8800429]

9,25 **DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.** In studio Luigi Parola. 5ª puntata [35160235]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [53429]

10,15 **DSE - Fantastica età** [5021622]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [67622]

11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1785697]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [13887]

12,15 **Da Milano Tgr E. Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino** [9245968]

12,30 **TGR Leonardo** [32413]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5466581]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [82351]

14,10 **TG 3 POMERIGGIO** [3366245]

14,25 **Eurovisione. Caltanissetta. Calcio: Italia - Croazia.** Campionato Europeo Under 21 [6278264]

16,20 **Benevento. Pallacanestro: Italia - Ungheria** [842608]

18,00 **Geo. La Via Clodia: antiche pietre** di Marcello Avallone [2087] 777

18,30 **TG 3 Sport** [22806]

18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà

— Meteo 3 [7445142]

19,00 **TG 3** [719]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [83806]

19,50 **Blob Soup** [414239]

20,10 **Biop. Di tutto di più** [8248846]

20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [42068]

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**

— Meteo 3 [13142]

22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [293968]

23,50 **Spazio Ippoliti** ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rosa Albanese [1034871]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**

— Appuntamento al cinema [6169384]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon** [9153524]

1,45 **Blob. Di tutto di più**



14,25

Sport



CALCIO EUROPEI UNDER 21

POMERIGGIO SPORTIVO

Gli azzurrini di **Cesare Maldini** sono al terzo incontro del gruppo 4 di qualificazione, dopo l'1-1 in Slovenia ed il rotondo 4-1 in casa dell'Estonia con una tripla del reggiano Dionigi. Il tecnico, che lascerà la squadra alla fine del biennio, cerca un fantastico tris nella manifestazione europea. A seguire, l'ultimo incontro di qualificazione per la nazionale di basket contro l'Ungheria già sconfitta in casa per 90 a 70. Le altre squadre del girone sono Bulgaria e Francia, la sola che ci ha sconfitto per 78 a 77. La fase finale degli Europei si svolgerà ad Atene dal 21/6 al 2/7/95.



20,30

Attualità

Il famoso cilindro di **Antonio Lubrano**, (nella foto con **Monica Nannini**) contenitore di tante magagne che ci riguardano più o meno da vicino, è diventato gigantesco! Troneggia nella scenografia rinnovata da Anna Fadda e dall'interno della sua scala, scendono nuove vittime e nuovi testimoni delle truffe di questa puntata. I telespettatori possono telefonare al numero 0769/73938.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,25** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 2,00** **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica [7614479]
- 2,30** **Una cartolina musicale** [5591807]
- 2,45** Cinema italiano degli anni '30 e '40
- L'amante segreta.** (1941) Film drammatico. Regia Carmine Gallone. Con A. Valli, F. Giachetti, V. Gioi [8326562]
- 4,10** **Ogro** (1979) Film storico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con G. M. Volontè, S. Marconi, A. Molina [2946185]
- 6,00** **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1055852]
 9,00 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
 Replica [41640264]
 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Liccheri ☎ 0769/64334 [2084852]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [92264]
 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8652719]
 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1106ª puntata [983784]
 14,05 **Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3014784]
 15,20 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [858210]
 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
 La festa di Iriza [3887]
 16,30 **Zorro.** Cartoni
 La magia dei Ninja [7448]
 17,00 **Power Rangers.** Telefilm
 Amici nemici [47697]
 17,25 **Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8398061]
 17,30 **Insuperabili X-Men.** Cartoni
 La furia degli elementi. 1ª parte [1264]
 17,59 **TG 5 - Flash** [5732993]
 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanocchi. Regia di Roberta Vezoli [89559]
 19,00 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale [7210]
 20,00 **TG 5 - Sera** [81974]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9672784]
 20,40 **Scene da un matrimonio show.** Varietà condotto da Davide Mengacci [719852]
 22,40 **Braccio di ferro.** Attualità a cura di Enrico Mentana [8186974]
 23,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
 Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [461887]
 24,00 **TG 5 - Notte** [41920]
 0,15 **Maurizio Costanzo Show Ragionando**
 2ª parte [4593456]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2177307]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia. Replica [5389036]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola**
 [8600861]
 2,30 **Braccio di ferro.** Replica [2859949]
 3,30 **Target.** - Dietro lo schermo. Ideato da Gregorio Paolini. Replica [2853765]
 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2839185]
 5,30 **Nonsolomoda.** Attualità a cura di Fabrizio Pasquero. Replica



BEAUTIFUL 13,40

Soap opera

Incomprensioni fra i coniugi Forrester: Ridge (Ronn Moss) dice a Taylor (Hunter Tylo) che non intende rinunciare al viaggio in Europa con Brooke. La donna, per ripicca, accetta di passare la serata con James, il quale, però, le rivela di essersi innamorato di un'altra. Chi sarà? Intanto anche Thorne cerca di dissuadere Ridge dal partire. Senza successo.



19,00

Quiz

Due nuovi sfidanti e nuovi potenziali milionari: Miranda Merendi, 32 anni, da Filetto (in provincia di Ravenna), coltivatrice diretta con l'hobby di lavorare artigianalmente fiori, lana e stoffa e Giuseppe Carbone, 38 anni, da Napoli, istruttore di guida, appassionato di tennis e di calcio. A questi «svaghi» ne aggiunge un altro: organizzare nel tempo libero spettacoli di beneficenza.

Scene da un Matrimonio

20,40

Show

Ferminio Banini e Marta Moretto, allevatori di cani husky, ed Enrico Esposito e Rosy Sciarrino, entrambi subacquei della Protezione civile nonché genitori di Lorenzo, sono gli sposi che insieme con **Davide Mengacci** commentano le immagini festose dei loro rispettivi matrimoni. La giuria, formata tra gli altri da Branco, Vittorio Marsiglia ed Angelo Frontoni, esprime simpaticamente critiche ed elogi sulla cerimonia e sul banchetto.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Biancaneve**
 — **Scuola di Polizia**
 — **The real Ghostbusters**
 — **Junior, pianta mordicchiola**
 — **New Kids on the block**
 — **Occhi di gatto** [90305041]
 9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9298516]
 10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4647871]
 11,15 **Grandi magazzini.** Varietà. Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [8806572]
 12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [88603]
 12,25 **Studio aperto.** News [4467069]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [92351]
 12,40 **Studio sport** [516581]
 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 — **Georgie**
 — **Conan** [8224210]
 14,00 **Studio aperto.** News [4993]
 14,30 **Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [924697]
 16,00 **18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [65158]
 16,05 **Tequila & Bonetti.** Telefilm
 Il predicatore [6764245]
 17,10 **Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [727500]
 17,25 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm
 Un lavoro per Willy [3872944]
 18,10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm.
 Il vincitore dei 400 metri piani. [338351]
 18,50 **Bayside School.** Telefilm [2700210]
 19,30 **Studio aperto.** News [47516]
 19,50 **Studio sport** [2675887]
 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [9697]
 20,30 **Melrose Place.** Telefilm. 1ª visione
 Tutta colpa del Natale - Inattese confessioni [60158]
 22,30 **Orchidea selvaggia 2** (1991) Film
 drammatico. 1ª visione tv. Regia di Zalman King. Con Tom Skerritt, Wendy Hughes [73622]
 0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8229758]
 0,40 **Studio sport** [8652974]
 1,10 **Talk Radio.** [9496543]
 1,30 **Tequila & Bonetti.** Telefilm [4991727]
 2,10 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3350291]
 3,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2850678]
 4,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [6627229]
 4,30 **Willy, il principe di Bell - Air.** Telefilm [3912974]
 5,00 **Bayside school.** Telefilm [2562433]
 5,30 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004



16,00

Varietà

In studio il gruppo musicale Ufo Piemontesi canta *E già ti amo*, tratto dall'ultimo lp. La terza classifica, che si unisce alle altre due fisse, riguarda i disc-jockey. I telespettatori possono votare il dj telefonando dalle 16 alle 19, al numero 0369-56166.



20,30

Telefilm

Natale è ormai prossimo, ed i ragazzi di Melrose Place si organizzano per trascorrere la festività insieme ai propri cari. Jane manifesta agli amici l'intenzione di stare con Robert, ma Michael, ancora convalescente, cerca in tutti i modi di ostacolare il piano della ex moglie. Alison (Courtney Thorne-Smith) intanto, cerca disperatamente di riconciliarsi con Billy, ma il giovane...



Orchidea Selvaggia

22,30

Film 1° Tv

Rimasta orfana di padre, un jazzista dedotto all'eroina, la giovanissima Blue (Nina Siemasko) finisce in una casa di piacere. Qui viene educata ai piaceri del sesso fino a diventare la prediletta di politici e ricconi. L'incontro con un romantico giovanotto di belle speranze, le darà forza per affrancarsi dal bordello, anche se sfuggire al controllo della tenutaria non sarà facile. Nel cast Wendy Hughes e Brent Fraser. (durata: 96')

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [3299351]
 7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2448]
 8,00-17,00 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [55871]
 8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1320974]
 8,30 **Pantanal.** Telenovela [4210]
 9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4229581]
 10,00 **Catene d'amore.** Telenovela
 10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4299055]
 11,30 **TG 4 - Mattina** [1790] ☎ L.I.S.
 12,00 **Antonella.** Telenovela [9719]
 12,30 **Speciale Nei nostri cuori.** Attualità. In campagna con Luisa Kuliok [9992]
 13,00 **Sentieri.** Soap opera [1581] ☎ 777
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [78516]
 14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [71245]
 14,45 **Topazio.** Telenovela [7343158]
 15,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [5630239]
 16,30 **Principessa.** Telenovela [2622]
 17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [42177]
 18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [46993]
 19,00 **TG 4 - Sera** [531]
 19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6032332]
 20,45 **C'era un castello con 40 cani** (1989) Film commedia. Regia di Duccio Tessari. Con Totò Cascio, Peter Huston [386622]
 22,35-0,50 **I bellissimi di Retequattro. Signori, il delitto è servito** (1986) Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Colleen Camp, Eileen Brennan, Tim Curry [4203326]
 23,45 **TG 4 - Notte** [4382697]
 0,50 **Rassegna stampa** [5436833]
 1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7519825]
 1,30 **Top secret.** Telefilm [5654104]
 2,25 **Mannix.** Telefilm [6858611]
 3,15 **Rassegna stampa.** Replica [3113369]
 3,25 **Love boat.** Telefilm [6387727]
 4,15 **Top secret.** Telefilm [8128307]
 5,05 **Rassegna stampa.** Replica [5204727]
 5,15 **Mannix.** Telefilm [6275475]
 6,00 **Top secret.** Telefilm

"IN CAMPAGNA CON LUISA KULIOK"

12,30

Attualità

«E' una donna che per amore è disposta a tutto»: così Luisa Kuliok illustra il suo personaggio in *Senza Peccato*, che va in onda da giovedì 17 novembre. Sposata, con due figli, Luisa Kuliok ripercorre con Fabrizia Carminati la sua carriera passata sui set di *Milagro*, della *Donna del mistero*, di *Vendetta di una donna* e di *Renzo e Lucia*.



C'era un Castello con Quaranta Cani

20,45

Film

Un castello ricevuto in eredità e la scoperta della vita in campagna convincono un manager milanese (Roberto Alpi) ad ingaggiare, insieme con un anziano veterinario (Peter Ustinov) ed un bambino (Totò Cascio), una dura battaglia contro alcuni industriali che vogliono impossessarsi del maniero e far sloggiare 40 bastardini dalla loro comoda pensione. Riusciranno cani e uomini a tenere lontana la speculazione? (durata: 89')



SIGNORI, IL DELITTO È SERVITO

22,35

Film

Tre soluzioni, sei personaggi diversi (dalla «madama» di un'organizzazione di ragazze squillo ad un funzionario dell'ONU) raccolti intorno al tavolo di Mr. Boddy: che cosa può tenere insieme tutti se non il ricatto? Ognuno infatti, ha qualcosa da farsi perdonare. E sotto la regia del maggiordomo Wadsworth (Tim Curry, nella foto con Colleen Camp e Eileen Brennan), tutto ciò viene alla luce. (durata: 96')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews** [9058142]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5552264]
9,30 Natura amica. Documentario [1448]
10,00-13,30 Chiamata Tv con Carla Urban [93351]
11,00 Dallas. Soap opera [5503974]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2090413]
13,30 TMC Sport [6090]
14,00 Telegiornale Flash [84564]
14,05 L'eterna Eva (1952) Film commedia. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter, McDonald Carey [3121887]
15,50 Tappeto Volante [2901622]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [9223622]
18,45 Telegiornale [4731603]
19,30 Natura ragazzi a cura di Federico Fazzuoli [60413]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [902784]
20,10 The Lion Trophy Show [8854974]
20,25 Telegiornale flash [3238332]
20,30 Night Club (1989) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier [84784]
22,30 Telegiornale [8158]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [77351]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
Crono - Tempo di motori [60562]
Casa: cosa?. Replica [4641456]
2,00 CNN. In diretta



Christian De Sica



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo** [7977719]
12,00 Tiggi rosa [595974]
12,30 Musica e spettacolo [952245]
13,00 Di classe - Il buongusto e i suoi perché. Con Maria Giovanna Elmi. 3ª puntata [156429]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [4821806]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [957790]
14,30 Pomeriggio insieme [8589177]
17,00 Soquadro. Varietà per ragazzi [271697]
17,45 Rosa Tv [130887]
18,00 Il paradiso del male. Telenovela [462626]
19,30 Tiggi rosa [429852]
20,00 Soquadro. Varietà per ragazzi
Gli avventurieri della galassia. Cartoni. 1ª p. [522993]
Spettacolo. Cartoni. 1ª p. [3088332]
20,30 Pizzaiolo e mozzarella (1985) Film. Regia Christian Gion. Con Aldo Maccione, Sidney Duteil [730245]
22,30 Andiamo al cinema [778790]
22,45 Pescare insieme. 3ª puntata [3905055]
23,15 Racing time. 10ª puntata [3088332]
23,45 Laura (1986) Film drammatico. Regia Gonzales



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica** [105581]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [3078516]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [677041]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà. Condotto da Gigi e Andrea [534239]
16,00 Rubrica cinema [845177]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4172871]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [310245]
18,00 Diamonds. Telefilm. Il riscatto [984210]
19,30 Alf. Sit-com. Corriere sui binari [434784]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [431697]
20,30 Identità scomparsa (1993) Tv movie, drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joyce Chopra. Con Veronica Hamel, Stephen Collins [745177]
22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [516332]
23,00 e 1,00 Notte italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,05 I signori della truffa** (1992) Film comm. [2013581]
8,10 Afraid of the dark (1991) Film thrill. [2486500]
9,45 Mr. sabato sera (1992) Film comm. [7120142]
11,45 Magnificat (1993) Film dramm. [4872061]
13,30 Fiorile (1993) Film dramm. [965790]
15,30 Laddi di biciclette (1948) Film dramm. [1521351]
16,55 +1 News [8235968]
17,00 Gli sgangheroni (1992) Film comico [346516]
18,30 Ragazze vincenti (1992) Film comm. [3211790]
20,40 Lezioni di piano (1993) Film dramm. [4826245]
22,45 Dracula di Bram Stoker (1992) Film fant. [294512]
0,55 La notte e la città (1992) Film dramm. [27349475]
2,40 La bionda (1993) Film dramm. [6391272]
4,40 Buongiorno elefante Sabù, principe ladro (1951) Film comm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter** [491018]
8,00 Fitness [2078332]
10,00 Tennis: ATP Finals: (R) [47431662]
13,30 La grande Boxe (R) [238177]
14,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [99354993]
18,00 Telesport [660332]
18,05 Sportime [2700581]
19,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [213993]
21,00 Tennis: ATP Finals (R) [679535]
22,30 Il grande Tennis [890806]
23,00 Volley femminile [682974]
23,30 Tennis: ATP Finals (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 L'eredità dello zio buon'anima** (1934) Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Elsa De Giorgi, Zoe Incrocci, Adolfo Geri [27780974]
17,00 +3 News



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes** [4350784]
9,00-13,00 e 20,00 The Mix [61468413]
14,00 e 14,30 Segnali di fumo [315559]
14,15 Telekommando [7012697]
16,00 Arrivano i nostri [951516]
16,30 Clip to clip [499871]
17,30 Caos-Time [312603]
18,00 Zona mito [2867055]
19,24 e 23,30 Smemo [586177]
19,30 e 23,35 Vm-Giornale [2617535]
22,00 The blues concert [655500]
24,00 Indies. Replica



B. B. King



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [323871]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [8926622]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [582603]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [234719]
17,00 MTV News At Night [407968]
17,15 3 From 1 [142784]
17,30 Dial MTV VJ Enrico [521326]
18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione** [61453581]
14,00-19,00 e 22,30 Telegiornale regionale [966448]
14,30 Pomeriggio insieme [627993]
16,00 e 18,15 Maxivetrina [832603]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [246177]
17,15 Di classe. Il buongusto ha il suo perché. Conduce Maria Giovanna Elmi [8182332]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [332968]
20,30 Grandetalia. E' sbarcato un marinalo (1940) Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Doris Duranti, Amedeo Nazzari



Amedeo Nazzari



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
Shopping Club [20239]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
Shopping Club [25968]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
Shopping Club [3061]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
Shopping Club [63158]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
Shopping Club [89142]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione A cura dei servizi giornalistici di Rete A
Shopping Club



TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 13 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport aktuell.

● **LUNEDÌ 14 - 18,00** Sechs Richtige.

Ein sechstelliger Fernsehspass für die ganze Familie. 1. Sechs Richtige und das Dorffest. **18,25** Peter Hase und seine Freunde. Zeichentrickserie in sechs Teilen nach den Kinderbüchern von Beatrix Potter «Die Geschichte von Peter Hase und Benjamin Kaninchen».

18,50-19,00 Tiere unserer Welt. 4.

Schmetterlinge und Raupen. **20,00** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch.

21,15-22,30 Die Talferbühne Bozen spielt.

Holzers Peepshow. Lustspiel von Markus Köbeli. Mit Liz Marmsoler, Ulli Kofler, Rudi Geier, Georg Lunger, Paul Kofler. Inszenierung und Mundartfassung: Peter Abram.

● **MARTEDÌ 15 - 20,00** Tagesschau.

20,15-20,30 Pro und Contra. Studiiodiskussionsrunde live.

● **MERCOLEDÌ 16 - 20,00** Tages-

schau. **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: «Spiel-leute Gottes» (Kirchenchöre). Ein Film von Urban Stillhard und Rudy Kaneider.

● **GIOVEDÌ 17 - 20,00** Tagesschau.

20,15-20,30 Brennpunkt.

● **VENERDÌ 18 - 18,00** Eisen im Blut.

Pater Johann Steinmair. Ein Film von

Josef Innerhofer (Aus Anlass des 50.

Todesjahres). **18,40-19,00** Perspekti-

ven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute:

«Spilleute Gottes» (Kirchenchöre). Ein

Film von Urban Stillhard und Rudy Ka-

neider. **20,00** Tagesschau. **20,20-**

23,05 Faust. Der Tragödie erster Teil

von Johann Wolfgang von Goethe. Mit

Helmut Griem, Romuald Pekny, Sunnyi

Melles, Comelia Froboess, Maria Nick-

lisch, Rolf Boysen, Peter Lühr u.v.a. In-

szenerierung und Regie: Dieter Dorn. Ei-

ne Aufführung der. Münchner Kammer-

spiele.

● **SABATO 19 - 18,00-19,00** Von

Pfatten in den Tschad. Ein Südtiroler

Dorf leistet Entwicklungshilfe. Film von

Hans Wieser. **20,00** Tagesschau.

20,15 Kulturreport. **20,25-20,30** Ein

Wort zum Nachdenken von P. Urban

Stillhard.

Associazione Italiana di C R I O T E R A P I A

La CRIOTERAPIA è una metodica che
permette di risolvere il problema delle

EMORROIDI RAGADI E POLIPI ANALI

con sedute ambulatoriali

senza la necessità di un ricovero.

La Crioterapia emorroidaria
può essere abbinata ad altre metodiche

come la **legatura elastica**

dai gavoceali emorroidari.

La Crioterapia è altresì adatta

alla cura dei **condilomi**

e delle **verruche**.

Milano Roma
Livorno Carrara
Catania Pescara
Rovigo Ravenna
S.Remo Avellino
Firenze Genova

Torino Napoli
Parma Trieste
Cagliari Bari

NUMEROVERDE
167-012216

VampAdvertising



PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la PRETURA CIRCONDARIALE di PAOLA

Il Pretore della Pretura Circondariale di Paola, sezione distaccata di Scalea, nel procedimento penale contro El Issaoui Ameur, nato a Beni Mesquine (Marocco) il 5.4.1946, res. in Santa Maria del Cetro C.da Granata, 18, imputato del reato p. e p. dall'art. 1 l.n. 406/1981 per aver posto in vendita n. 214 musicassette prive del contrassegno SIAE, acc.to in Praia a Mare il 21.9.1992, ha emesso la seguente sentenza

O M I S S I S

Dichiara El Issaoui Ameur responsabile del reato ascrittogli e lo condanna alla pena di mesi 3 di reclusione e L. 500.000 di multa. Pubblicazione della sentenza sul quotidiano "Gazzetta del Sud" e sul periodico "Radiocorriere TV". Dispone la confisca e la distruzione del materiale in sequestro.

Irrevocabile 15/10/94

Estratto conforme.

Paola, 26 ottobre 1994

Il collaboratore di cancelleria
dr. Francesco Adduci

NOVITA DA TONKITA È NATA VOLO. LA PRIMA SCOPA CON SNODO CHE ARRIVA DAPPERTUTTO

Con le normali scope è difficile arrivare dappertutto. Per questo Tonkita ha studiato Volo, la prima scopa con il giunto a snodo, con ben 7 angolature diverse. Basta una leggera pressione laterale sul manico e - click - Volo assume la posizione perfetta per pulire sotto i mobili bassi e negli angoli. Grazie alla forma sottile e angolata, alle fibre flessibili e compatte, entra in ogni fessura per rimuovere la polvere che si annida sotto il battiscopa, mentre la sua leggerezza ne fa lo strumento ideale per tapparelle, scale e termosifoni. Comunque, Volo, pulisce facilmente piccole e grandi superfici. Volo è distribuita in tutta Italia, nei supermercati e negozi specializzati. Volo è talmente pratica da poter dire che pulisce ... al Volo!



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio Flash. Il mondo in diretta**
6,20 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,18 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
14,25 **Grr - Calcio: Italia - Croazia. Under 21** Qualificazione europea
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,32 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi

18,00 21,18 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,07 **Grr - I mercati**
18,30 **Grr - Sommario**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
20,25 **Grr - Calcio: Italia - Croazia** Qualificazione europea
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 15,23 17,07 19,22 21,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 15,15 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **leri al Parlamento**
7,10 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni
7,16 **Una risposta al giorno** di Alfio Borghese
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 8ª puntata. Con Massimo A. Rossi, Renzo Morselli, Angela Baviera, Lucia Lanzarini. Regia di Paolo Modugno
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 **I templi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 **In diretta** da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Covermania** con Paolo Testa

12,10 **Grr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **Titi!** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante (011) 888888

14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi (0369) 8131

16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

16,30 **Giornale Radio flash. L'informazione**

16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate. Condotto da Luciana Lanzarotti e Federico Biagione, con Toti e Tata. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna per mettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

23,30 **Taglio classico**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Antonella Bottini, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle

6,00. Più di cinque ore in diretta con

musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e

molte altre cose di varia umanità. Condu-

ce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo

Serra. A cura dei Programmi per l'Estero

della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00

3,00 4,00 5,00; In inglese: alle ore 1,03

2,03 3,03 4,03 5,03; In francese: alle

ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; In tede-

sco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79 (Solista Claudio Arrau - Orchestra Philharmonia diretta da Alceo Galliera) ♦ N. Paganini: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra (R. Ricci vl., L. Signorini vc., S. Cardì chit.) ♦ C. Sivori: Mira la bianca luna, serenata per violino, violoncello (B. Pignata vl., R. Agosti vc., F. Giacosa pf.) ♦ H. Berlioz: Marcia funebre per la scena finale dell'Amleto di Shakespeare op. 18 n. 2 (Orchestra Sinfonica di Sidney e Ccro NSW Conservatorium School of Opera diretta da R. Pikler)

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo** (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali

11,05 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani, a cura di Fiorella Lozzi

12,01 **La Baraccata.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

13,00 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi

13,05 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizio e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 **Giornale Radio Rai - Le notizie**

13,50 **Emesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora**

15,03 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarini

16,00-18,30 **ON THE ROAD** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Complesso di musica da camera di Tokio. Direttore M. Hayakawa. B. Bartok: Danze rumene (trascrizione di M. Hayakawa) - Danza col bastone - Danza della fascia - Danza col calpestamento - Danza col corno - Polka rumena - Danza veloce 1a e 2a ♦ M. Hayakawa: Requiem Santi ♦ H. Konoye: Etenraku (Musica millenaria imperiale) (Reg. eff. il 16-2-71) ♦ Direttore I. Kertesz. R. Strauss: Quattro ultimi Lieder - Fröhling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot (Soprano E. Lear - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. il 28-2-62) A cura di Ilio Catani

17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Candrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio** suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di D. Grieco e T. Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso

20,00-23,30 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Radiodue** di Paquito Del Bosco

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Topaze** di Marcel Pagnol. Traduzione di Alessandro De Stefani. Topaze: Paolo Stoppa; Il Direttore: Michele Angelo Calabrese; Tamise: Nico Pepe; La Signora Suzi Courtois: Rina Morelli; Ernestina: Adriana Parrella. Regia di Guglielmo Morandi (Reg. del 1954) (Presentazione di Sandro d'Amico)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

23,30 **Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 17. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Venerdì 4 novembre è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: «Poiché l'errore ammesso è di solo un grammo, si sceglieranno i pesi in modo che la loro combinazione permetta di esprimere tutti i valori pari compresi tra 2 e 498. Basteranno allora 8 pesi il cui valore sia di grammi 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256». Nella trasmissione di lunedì 7 novembre è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del qui verrà data nella puntata dell'11 novembre, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“Nell'anno 3002 un alieno atterra con la sua astronave sul pianeta Plutone. Qui riferisce al prof. Urel, capo della colonia terrestre, di venire da un lontano sistema stellare, costituito da quattro stelle - Alpha, Beta, Gamma e Delta - ciascuna attorniata da un certo numero di pianeti. “Quanti sono in tutto i pianeti?” - chiese il prof. Urel. “Meno di 18 - rispose l'alieno - Alphan, la stella più grande, è quella che ha il maggior numero di pianeti. La stella Beta, seconda in grandezza, ne ha più della Gamma, e la Delta, la più piccola, ne ha meno di tutti”. “Posso dirti - aggiunse l'alieno - che se moltiplichi tra loro le quattro cifre ottieni il numero di codice della vostra base”. Il prof. Urel, dopo aver fatto qualche rapido calcolo, rispose: “dati che mi hai fornito non sono sufficienti a risolvere il problema, a meno che tu non mi dica se la stella Delta ha più di un pianeta”. Non appena l'alieno gli ebbe risposto, il prof. Urel trovò il numero dei pianeti che ruotano rispettivamente intorno a ciascuna delle quattro stelle. Quali sono i quattro numeri?”

DANCING ESPERIA

Tra i ricordi degli anni Trenta

Seconda settimana di programmazione di *Dancing Esperia*, il radioromanzo del mattino che Radiodue propone dal lunedì al venerdì alle 8,52. La storia, scritta da Bruno Sacchini e realizzata dal regista Paolo Modugno, è occasione per ripercorrere alcuni decenni sulla riviera romagnola attraverso i ricordi di Werther Cantoni, l'anziano titolare del dancing. Le prime cinque puntate, in onda dal 7 all'11 novembre, hanno introdotto l'ascoltatore nel mondo della riviera e del locale. Eccone un breve riassunto. Un giornalista giunge sulla riviera romagnola per svolgere un'inchiesta sulle trasformazioni avvenute nell'ultimo mezzo secolo. Cerca un testimone, qualcuno che possa raccontare questa storia vera. Lo trova in Werther Cantoni, anziano titolare del *Dancing Esperia*, una volta locale alla moda, ora ridotto ricovero per immigrati extracomunitari. Il racconto di Cantoni parte da lontano, sul finire degli anni Trenta, quando lui, studente appena adolescente, s'innamora di Giulia Maretti, figlia di una famiglia alto-borghese. Werther invece è figlio di una sartina e di un anarchico disoccupato. Nasce un amore, ma ostacoli di natura sociale e politica ne rendono difficile la cre-



Massimo Malucelli e Uilana Cevenini

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **C. W. Gluck** - **L. Boccherini** - **D. Cimarosa** - **V. Bellini** - **B. Martini**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 18 in fa maggiore K 130 - Orch. I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. M. Perahia - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

♦ **9,00/LA FUGA:** **D. Scarlatti:** Fuga del gatto, sonata in sol minore per cembalo - Sol. R. Woolley. **J. Ockeghem:** Fuga trium vocum in epidia tessaron - G. Lesne, contralto; C. Benet, ten.; K. Freeman, bs. **W. A. Mozart:** Fuga in sol minore per pianoforte a 4 mani K 401 - Sol. C. Ivaldi, N. Lee. **B. Britten:** Preludio e Fuga per 18 archi op. 29 - Orch. Boumemouth Sinfonietta dir. R. Thomas

♦ **9,25/MUSICHE DEL BAROCCO SPAGNOLO:** **De Milanes:** Dexa la aljava, tonos homanos. **J. Marin:** Aquella Sierra Nevada. **A. Martin y Coll:** Diferencias sobre las folias - La chacona - Canarios. **J. Hidalgo:** Atienda y da - Ay corazon amante. **S. Duron:** Sosieguen descansen, dalla zarzuela «Salir el amor del mundo». **J. Cabanillas:** Toccata e Gallarda - Complesso vocale e strumentale Hesperion XX

♦ **10,05/SALOTTO 800:** **T. Kirchner:** Sei Preludi per pianoforte op. 9 - Sol. I Barbuceanu. **C. Tausig:** Tre parafrasi sul Tristano e Isotta di Wagner - Pf. D. Hennig

♦ **11,00/L'INTERMEZZO:** **G. B. Pergolesi:** La Serva Padrona, intermezzo in due parti su libretto di Federico Gennaro Antonio. Serpina: A. Maffio; Uberto: P. Montarolo - Orch. Filarmonica di Roma dir. F. Ferrara

♦ **11,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURÉ:** Sei notturni per pianoforte op. 33, op. 36, op. 104, op. 107 - Sol. E. Crochet

♦ **12,30/SPAZIO MOZART:** **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K 467 - Sol. A. Schiff - Camerata Accademica di Salisburgo dir. S. Vegh - Quartetto in la maggiore K 464 (Dedicato a Franz Joseph Haydn) - Quartetto Italiano - Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201 - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

♦ **14,00/RARITÀ MUSICALI:** **L. F. Principe di Prussia:** Larghetto varié op. 11 - Trio Goebel di Berlino e A. Akahoshi, cb. - Notturmo per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - M. Perl, fl.; C. Soloturskij, v.l.a.; K. Schneider e H. Roggenkamp; cr.i - Trio Goebel di Berlino

♦ **14,40/SIPARIETTO:** **I. Strawinski:** Sonata per 2 pianoforti - Sol. G. e E. Gonnin. **G. De Machaut:** Gais et Jolis (Ballata a 3 voci) - Elementi del Folger Consort

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN.** Mezzosoprano Christa Ludwig. Baritono Walter Berry. Pianista Rudolf Serkin. **R. Schumann:** Manfred: Ouverture dalle Musiche di scena. **G. Mahler:** Des Knaben Wunderhorn per soli e orchestra. **L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Orch. New York Philharmonic

♦ **17,00/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apothéose de Lully, Concert instrumental sous le titre d'apothéose - Complesso Strumentale Kuijken - Suite in do maggiore per cembalo - Clav. Y. Le Gallard - Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron Lacroix, clav. - Magnificat anima mea, per l'elevazione - J. Feldaman e I. Poulenard, sopr.; D. Moroney, org. pos.; J. Ter Linden, v.l.a da gamba

♦ **18,00/PER TROMBE TIMPANI E ORGANO:** **G. F. Haendel:** Aria con variazioni in si bemolle maggiore. **H. Purcell:** Voluntary Sound the trumpets. **G. F. Haendel:** Sonata in la bemolle maggiore. **J. S. Bach:** Sonata dalla Cantata BWV 31 «Der Himmel lacht die Erde jubiliert». **G. F. Haendel:** See the conquering hero comes dall'oratorio «Judas Maccabaeus» - H. W. e B. Laubin, tr.e; N. Schmitt, timp.; S. Preston, org.

♦ **18,30/FILOMUSICA:** **L. Boccherini:** Sinfonia in la maggiore «a più strumenti obbligati» - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. **F. Devienne:** Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J. P. Wallez, vl. sol. - Ensemble Instrumental de France. **R. Schumann:** Tre Gedichte su testi di Emanuel Geibel op. 30 - D. Fischer Dieckau, bar.; C. Eschenbach, pf. **C. Saint-Saëns:** Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Borodin:** Il principe Igor: Danze polovesiane dall'Opera - Orch. Filarmonica Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

♦ **20,00/MUSICA DA CAMERA AREA CECOSLOVACCA:** **J. M. Weber:** Settimino in mi maggiore per clarinetto, fagotto, 2 corni, violino, viola e violoncello - Aus Meinem Leben Dalla mia vita - Complesso Strumentale Consortium. **B. Martini:** Quartetto per pianoforte e archi n. 1 - Quartetto «Richards»

♦ **21,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL 900:** **C. Debussy:** Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi - Sol. M. L. Giannuzzi - Orch. Angelicum dir. A. Jones. **P. Hindemith:** Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. **M. Zafred:** Concerto per arpa e orchestra - Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. della Rai di Roma dir. F. Scaglia

♦ **21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** **M. Glinka:** Variazioni sul tema «L'amor tanto e m'è sì cara» dall'opera I Capuleti e i Montecchi di Bellini per pianoforte - Sol. V. Kamishov. **L. van Beethoven:** Sette variazioni in mi bemolle maggiore sul tema «Bei Mänern, welche Liebe fühlen» dall'opera Il flauto magico di Mozart per violoncello e pianoforte - C. Coin, vc.; P. Cohen, pf. **C. M. von Weber:** Sette variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera Silvana per clarinetto e pianoforte - H. R. Stalder, cl.; Z. Sirokay, pf. **G. Bottesini:** Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf.

♦ **22,35/MADRIGALISTI ITALIANI:** **C. de Rore:** Alla dolce ombra, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale Quink. **O. Vecchi:** Della mia cruda sorte, madrigale a 5 voci - Coro Consort of Musike dir. A. Rooley. **C. G. da Venosa:** Voi volete ch'io mora, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikan

♦ **22,50/RARITÀ:** **C. Ciardi:** Il carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach** - **F. Couperin** - **F. J. Haydn** - **M. Giuliani** - **A. Liadov** - **F. Martin**

♦ **24,00-6,00/RADIODTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2153388]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato. Regia di Marco Bazzi
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8956727]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8184562]
7,35 TGR Economia [7352746]
8,30 TG 1 - FLASH [65441]  L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [8641739]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Dramma della gelosia [7307017]
10,00 TG 1 [99956]
10,05-11,45 Assedio delle sette frecce
 (1953) Film western. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker [3136307]
11,00 Da Napoli TG 1 [9855611]
11,45 Utile Futile conduce Monica Leofreddi [4703524]
12,25 Che tempo fa [8426765]
12,30 TG 1 - FLASH [30253]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione
La chiave di Volta [2562320]
13,30 TELEGIORNALE [6340]
14,00 Albedo. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 a cura di Giuseppe Breveglieri [64456]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [726272]
14,50 Avventura e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 27ª puntata [6051494]
15,45-17,55 Solletico [4648678]
15,55 Viva Disney con **Ecco Pippol** [4169543]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4177388]
17,30 Zorro. Telefilm [62949]
17,55 Oggi al Parlamento [4678524]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [24765]
18,20 Mio zio Buck. Telefilm
La bocca della verità [60185]
18,50 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano.** 4º episodio. *Il ladro in scarpe gialle.* Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano e Pipolo [3739659]
19,50 Che tempo fa [7583562]
20,00 TELEGIORNALE [727]
20,30 TG 1 - Sport [41814]
20,40 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Sanremo Giovani.** Nuove proposte per il 45º Festival della Canzone Italiana. Con Elisabetta Ferracini e Gloria Zanin. Direzione musicale Pippo Caruso. Regia di Luigi Martelli. Presenta Pippo Baudo. 2ª ed ultima trasmissione [1442307] STEREO
23,00 TG 1 [48307]
23,10 Nasty Boys. Telefilm
La trappola. Con Benjamin Bratt [2400017]
0,05 TG 1 - NOTTE [6009215]
0,10 Che tempo fa [6008586]
0,15 Oggi al Parlamento [8284627]
0,25 DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000. 6ª puntata. Argentina: viaggio tra sogno e realtà

Il SOLE sorge alle 7,02 e tramonta alle 16,48
 la LUNA si leva alle 16,24 e cala alle 6,07
 S. Elisabetta d'Ungheria - S. Ilda

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

L'ASSEDIO delle SETTE FRECCIE

10,05**Film**

Durante la guerra di Secessione un manipolo di soldati sudisti è prigioniero a Fort Bravo dove, tra March, un capitano sudista, e Carla, una ragazza del posto nasce del tenero. La ragazza sa il fatto suo, e organizza la fuga di March e di un evasore recidivo, Bailey. Sulle loro tracce si mette il capitano Roper, uomo risoluto che cattura prima Bailey, poi March, mentre gli indiani Mascaleros tendono al gruppo una sanguinosa imboscata. (durata: 95')

**20,40****Musica**

Ancora di scena i giovani aspiranti al 45º Festival della Canzone Italiana. Dodici cantanti, otto gruppi, dodici cantautori affrontano il giudizio delle giurie costituite presso le sedi regionali Rai. Padri della serata, sono **Maurizio Vandelli, Riccardo Cocchiante ed Edoardo Bennato.** I concorrenti vengono presentati al pubblico da Pippo Baudo insieme con Elisabetta Ferracini e Gloria Zanin. Ai vincitori una trasferta a Sanremo.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 0,55-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 Doc Music Club [8287895]
1,30 E le stelle stanno a guardare (1971) di A.J. Cronin. Sceneggiato. 3ª puntata [9283091]
2,35 TG 1 - NOTTE. Replica [34483166]
2,40 Storie nella storia. I castelli: Chapultepec [6350673]
3,30 Scala Reale (1966) Torneo musicale a squadre. 4ª puntata [7209857]
4,50 Doc Music Club [2757895]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 3 [6259437]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura** [4696340]
7,00 Euronews [40494]
7,10-8,45 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8407307]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1218185]
8,00 Le avventure di Black Stallion
 Telefilm. *Miraggio d'oriente* [32475]
8,20 Lassie. Telefilm
Elezioni comunali [1227833]
8,45 La famiglia Drombush. Telefilm
La scelta di Marion [7798727]
9,45 Beautiful. 165ª puntata [5994920]  778
11,30 TG 2 - 33 [5115746]
11,45 TG 2 - MATTINA [3456272]
12,00 I Fatti Vostri. Regia di Michele Guardì [79746]
13,00 TG 2 - GIORNO [43299]
13,25 TG 2 - ECONOMIA [1393678]
13,35 Meteo 2 [1671727]
13,45 Siamo alla frutta [362098]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach 35ª puntata [5937017]  778
14,50 Santa Barbara 910ª p. [3875543]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà [6309678]
15,45 TG 2 - FLASH [9306712]
17,00 TG 2 - FLASH [8975104]
18,10 Dal Parlamento [7683320]
18,15 TGS Sportsera [9773885]
18,25 Meteo 2 [4795299]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [6202104]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
In un vicolo cieco [3721630]  778
19,45 TG 2 - SERA [115017]
20,15 TGS Lo sport [5057562]
20,30-23,50 Mafie. Edizione speciale de **La cronaca in diretta** [48727]
20,35 RAIDUE presenta **Il giudice ragazzino.** Film 1ª visione tv. Con Giulio Scarpati, Sabrina Ferilli, Renato Carpentieri e con Leopoldo Trieste e Regina Bianchi. Regia di Alessandro Di Robilant. Soggetto di Alessandro Di Robilant e Andrea Purgatori. Sceneggiatura di U. Pirro e A. Purgatori con la collaborazione di A. Di Robilant. Liberamente ispirato al libro «Il giudice ragazzino» di Nando Dalla Chiesa. Prod.: RAIDUE - RCS Films & TV realizzato da Maurizio Tedesco per Trio Cinema e Televisione [302920]  778
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Le storie e le testimonianze di chi lotta contro la criminalità organizzata con interviste a giudici, politici, investigatori e pentiti. Un programma di G. Anversa, G. Battaglia, P. Cavallina, A. Navarra, V. Preci, D. Toaff. Con la collaborazione di V. Carafoli, A. Cecchi Paone, A. Face, R. Giacobbe, F. Silvestri, N. Sisto. Condotta da Giovanni Anversa, Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo. Regia di Igor Skofic [354543]
23,50 TG 2 - NOTTE [7507494]
0,05 Meteo 2 [6007857]
0,10 Dal Tv 6 di Roma **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali** [7562321]
0,25 Appuntamento al cinema [6010321]
0,30 La città nera (1951) Film drammatico. Regia William Dieterle. Con Charlton Heston, Lisabeth Scott [5457437]
2,05 TG 2 - NOTTE. Replica

LA CRONACA

in diretta

15,35

Attualità

Armando Traverso è a Sala Monferrato per una lite che oppone gli eredi della famiglia Ricordi (quella della casa editrice) al parroco. Argomento: i troppi rintocchi della campana della chiesa che li spinge a reclamare un po' di quiete. Sabrina Ferilli e Giulio Scarpatti illustrano la serata dedicata al film sul giudice Livatino da loro interpretato e quindi alle testimonianze sulla mafia.

IL GIUDICE RAGAZZINO



20,35

Film tv

Il giudice Rosario Livatino (**Giulio Scarpatti**), vive con i suoi genitori a Canicattì in un palazzo dove, per singolare coincidenza, abita anche il boss Giuseppe Migliore. Riesce tuttavia ad evitare di essere coinvolto nell'ambiente intriso dei «valori» della mafia. Indaga su politici, emette ordini di cattura (uno arriva anche al suo vicino di casa). Minacciato, tronca i rapporti con la fidanzata, Angela Guarnera (**Sabrina Ferilli**), e rinuncia alla scorta per non coinvolgere altri nei rischi che corre quando sa che la sua ora sta per giungere. Cade colpito a morte sulla sua auto mentre è in viaggio verso Agrigento.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,20-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,20** **Concerti dal vivo: Sergio Endrigo** [9063760]
- 3,00** **Diplomi Universitari a distanza**
- 3,00** Informatica II lezione 2 [6861895]
- 3,55** Matematica II, lezione 2 [1474166]
- 4,50** Chimica II, lezione 2 [8180147]
- 5,40** Elettronica I, lezione 2 [9918470]
- 6,30** **Comiche: Ridolini**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,25** **TG 3 - Edicola** [2575708]
- 6,45-12,00** **LALTRARETE**
- 6,45** **DSE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [8941895]
- 7,00** **DSE - Filosofia. G. Bien: L'indivíduo e l'etica** [49234]
- 7,05** **DSE - Passaporto. Alles Gute** [6581234]
- 7,20** **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8921031]
- 7,35** **DSE - Sapere - L'America Latina alle soglie del 2000.** 5ª puntata. Ecuador: una via per lo sviluppo [7556012]
- 8,05** **Euronews - TG dall'Europa** [8902586]
- 8,20** **DSE - Filosofia. G.P. Carratelli: Parmenide** [2347302]
- 8,25** **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [8915050]
- 8,40** **DSE - Il Museo nel bosco** di Renato Verturni [855128]
- 9,10** **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8764673]
- 9,25** **DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.** 6ª puntata [71921339]
- 10,00** **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [26321]
- 10,15** **DSE - Fantastica Età** di L. Mancini e Bruno Palmieri. Conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia. Regia di Leone Mancini [5992166]
- 11,00** **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [14586]
- 11,15** **DSE - Fantastica Mente** [1712741]
- 12,00** **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [95437]
- 12,15** **Da Milano Tgr E** [9272012]
- 12,30** **TGR Leonardo** a cura di Roberto Antonetto [61925]
- 12,40** **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [5400925]
- 14,00** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [42789]
- 14,20** **TG 3 POMERIGGIO** [292760]
- 14,50** **TGR Regione 7.** Settimanale regionale a cura delle Redazioni Giornalistiche Regionali [954037]
- 15,15** **TGS Derby**
- Firenze. **Nuoto: Arena sprint** [9584760]
- 16,30** **DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. [7532]
- 17,00** **Dal Tv 2 di Torino DSE - Parlo semplice** di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta [92037]
- 18,00** **Geo. Galapagos isole incantate** di John Wilson [2437]
- 18,30** **TG3 Sport** [80876]
- 18,35** **Insieme.** Con le associazioni e il volontariato. Rubrica del TG3 a cura di Stefano Gentiloni, Roberto Amen, Loredana Quatrini. Condotta in studio da Roberto Amen
- **Meteo 3** [7489586]
- 19,00** **TG 3** [401]
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [41876]
- 19,50** **Blob Soup** [452499]
- 20,10** **Blob. Di tutto di più** [7535925]
- 20,20** **Betrayed - Tradita** (1988) Film giallo. Regia di C. Costa Gavras. Con Debra Winger, Tom Berenger, John Heard [85847437]
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- **Meteo 3** [40296]
- 22,45** **Anni Azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [7414166]
- 23,30** **Dietro il buio** di Edith Bruck [2161811]
- 0,40** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [9625109]
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste** [9606074]
- 1,40** **Blob. Di tutto di più**

BETRAYED TRADITA



20,20

Film

L'agente Cathy Weaver (**Debra Winger**) indaga su Gary Simmons (**Tom Berenger**) stimato lavoratore e padre, ma sospettato di aver ucciso un giornalista noto per le battaglie antirazziste. Nel paese in cui l'uomo vive Cathy scopre che Gary fa parte del Ku Klux Klan, ma invece di denunciarlo ne rimane affascinata... (durata: 122')



Anni azzurri

22,45

Sport

In compagnia di Claudio Ferretti ripercorriamo gli avvenimenti, non soltanto sportivi, accaduti nel biennio 1951-52. Attraverso le immagini dell'Istituto Luce, sul filo della memoria, ricordiamo due momenti cruciali del «campionissimo» **Fausto Coppi**: la morte del fratello Serse e la seconda vittoria al Tour del '52. Rivediamo anche la celebre sfida fra Tiberio Mitri e Jack La Motta, mondiale dei pesi medi in palio.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00** **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [9719203]
- 2,30** **Una cartolina inusuale** [7696631]
- 2,45** Cinema Italiano degli anni '30 e '40 **Amanti senza amori** (1947) Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con C. Calamai, R. Lupi, J. Servais [9533068]
- 3,55** **Arrivano i Titani** (1962) Film mitologico-ironico. Regia di Duccio Tessari. Con G. Gemma, A. Lualdi, P. Armendariz [45967074]
- 5,45** **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1022524]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Replica [41544036]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [2051524]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [89291]
- 13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8549291]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1107ª puntata [960833]
- 14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3081456]
- 15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [320982]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
L'estate è finita [5291]
- 16,30 Zorro.** Cartoni
La bella e il mostro [5340]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm
Una seconda possibilità [23562]
- 17,25 Le prove su strada di Bim Bum Bam.** [8292833]
- 17,30 Batman.** Cartoni [6456]
- 17,59 TG 5 - Flash** [5636765]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [33384]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1340]
- 20,00 TG 5 - Sera** [71543]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9649456]
- 20,40 I filmissimi. Incubo in alto mare** (1991) Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Tony Wharmby. Con Lindsay Wagner, Angie Dickinson [921104]
- 22,35 Casa dolce casa.** Sit-com. Con Gianfranco D'Angelo
Roma città aperta [1054123]
- 23,05 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [1288475]
- 24,00 TG 5 - Notte** [25437]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando**
2ª parte [4560128]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [2144079]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5356708]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [2905073]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [2819321]
- 3,30 Braccio di ferro.** Replica [2820437]
- 4,30 Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini. Replica [2806857]
- 5,30 Rotocalco.** Replica



17,25

Ragazzi

Quale altro esperimento sta preparando l'intrepido professor Von Von, ovvero Roberto Ceriotti? Dopo aver individuato il polo negativo e quello positivo della calamita decide di costruire una bussola magnetica. Con il prezioso aiuto del collaboratore Karlenstein (Carlo Sacchetti) inizia a lavorare. Vedremo, poi, quale direzione prenderanno i due infaticabili scienziati.



INCUBO IN ALTO MARE

20,40

Film 1ª Tv

Luna di miele misteriosa per la sposina (Lindsay Wagner) che per il viaggio di nozze parte per una crociera. Dopo aver preso possesso della cabina, il marito le dà appuntamento al bar. La donna lo aspetta invano e nessuno a bordo lo ha mai visto... Con **Angie Dickinson**. (durata: 85')



22,35

Sit com

I coniugi Bonetti, Marco (Gianfranco D'Angelo) e Sofia (**Alida Chelli**) stanno aiutando il figlio Giulio (Oreste Di Domenico) a fare una ricerca su Roma antica. Grazie ad una piantina topografica scoprono che la loro casa è stata costruita sulle rovine di una villa patrizia di epoca classica. Con decisione unanime i membri della famiglia si improvvisano minatori: la caccia al tesoro inizia proprio scavando il pavimento...



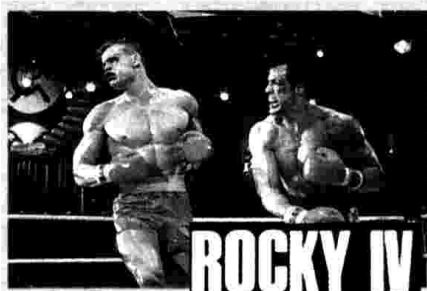
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavaliere e Marta Iacopini con Four
- **Biancaneve**
 - **Scuola di Polizia**
 - **The real Ghostbusters**
 - **Junior, pianta mordicchiata**
 - **New kids on the block**
 - **Occhi di gatto** [24600253]
- 9,15 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9192388]
- 10,20 T. J. Hooker.** Telefilm [4614543]
- 11,15 Grandi magazzini.** Varietà. Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [4350104]
- 12,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [82920]
- 12,25 Studio aperto.** News [2267681]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [96678]
- 12,40 Studio sport** [809253]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
- **Georgie**
 - **Conan** [8291982]
- 14,00 Studio aperto.** News [2229]
- 14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [412307]
- 16,00-18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [78123]
- 16,05 Tequila & Bonetti.** Telefilm
Il racconto del drago [6668017]
- 17,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [788611]
- 17,25 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm
Torna a casa Geoffrey [4878776]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Terreno proibito [715901]
- 18,50 Bayside school.** Telefilm
Un brutto sogno [2777982]
- 19,30 Studio aperto.** News [44475]
- 19,50 Studio sport** [2579659]
- 20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [3727]
- 20,30 Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione.
Novità in amore [65017]
- 22,30 Rocky IV** (1985) Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire [51901]
- 0,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [6029370]
- 0,40 Studio sport** [2957186]
- 1,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [9463215]
- 1,30 Tequila & Bonetti.** Telefilm [4968499]
- 2,10 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3327963]
- 3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [2810050]
- 4,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [8105811]
- 4,30 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [7217186]
- 5,00 Bayside School.** Telefilm [6867645]
- 5,30 Ralph super maxi eroe.** Telefilm

BAYSIDE
SCHOOL18,50
Telefilm

A causa di un incidente provocato da Belding, Zack (**Mark-Paul Gosselaar**) subisce una lesione al ginocchio e deve operarsi. Belding allora promette all'amico di fargli i compiti di algebra. Ma Zack, ricoverato in ospedale, ha paura dell'intervento e durante la notte cerca di fuggire dalla sua stanza.

BEVERLY
90210
HILLS20,30
Telefilm

Brandon (**Jason Priestley**) è invitato ad un'importante cena a casa di Dean Trimble, ma Lucinda si rifiuta di accompagnarlo. Offeso, Brandon si lamenta del comportamento elusivo della ragazza, ed inizia a dubitare del suo amore. Brenda, intanto, parte con Stuart per Palm Spring. Durante il viaggio un semplice contrattempo manda su tutte le furie il ragazzo e Brenda, spaventata dalla violenta reazione, decide di proseguire da sola...



22,30

Film

Il vecchio pugile nero Apollo Creed (**Carl Weathers**) viene massacrato sul ring dal giovane astro sovietico Ivan Drago (**Dolph Lundgren**). Lo vendicherà l'amico Rocky Balboa (**Sylvester Stallone**) in una sfida diventata ormai mitica: il super-atleta ha intenzione di «spiezzare in due» il suo avversario. (durata: 88')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3193123]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [3140]
8,00-17,00 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [22098]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [1224746]
8,30 Pantanal. Telenovela [2920]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4296253]
10,00 Catene d'amore. Telenovela
10,40 La casa nella prateria. Telefilm [4266727]
11,30 TG 4 - Mattina ☎ L.I.S. [3272]
12,00 Senza peccato. Telenovela. Anteprima [64814]
13,00 Sentieri. Soap opera 777 [9291]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [74291]
14,30 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [60630]
14,45 Topazio. Telenovela [7230630]
15,35 La donna del mistero. Telenovela Replica [5690611]
16,30 Principessa. Telenovela [4104]
17,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [31562]
18,00 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [42678]
19,00 TG 4 - Sera [253]
19,30 Le news di Funari. Conduce Gianfranco Funari [6936104]
20,45 Milagros. Telenovela. 85ª puntata. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [712543]
21,45 Senza peccato. Telenovela. 1ª puntata. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano, Viviana Saccone
22,35 1,20 I bellissimi di Retequattro. Hot Spot - Il posto caldo (1990) Film drammatico. Regia di Dennis Hopper. Con Don Johnson, Virginia Madsen [4270098]
23,45 TG 4 - Notte [3614017]
1,20 Rassegna stampa [5484470]
1,30 Medicine a confronto. Replica [5683037]
2,45 Tre cuori in affitto. Telefilm [5993470]
3,15 Top secret. Telefilm [1464789]
4,10 Mannix. Telefilm [3566302]
5,00 Rassegna stampa. Replica [4619925]
5,10 Top secret. Telefilm [1564857]
6,00 Mannix. Telefilm

Milagros



20,45

Telenovela

Dopo aver riflettuto a lungo, Augusto (**Clayton Norcross**), appena uscito dal carcere, decide di tornare in famiglia per trascorrervi il Natale. Desidera ardentemente di rivedere il vecchio padre, ma teme di essere stato rinnegato dal genitore a causa del suo ignobile comportamento. Rinaldo (Antonio Grimaù) invece, nonostante tutto, ha nostalgia del figlio...

SENZA PECCATO

21,45

Telenovela

Lei, è la dottoressa Alma Echague (Luisa Kuliok) donna ribelle alle convenzioni del tempo, al maschilismo. Forte di carattere, fragile nei sentimenti, nella Buenos Aires d'inizio secolo è coinvolta in un naufragio con Federico Santos (**Gerardo Romano**) che si guadagna da vivere come può. Pugile a Montevideo, ora è tenutario di una casa chiusa. Tra loro nasce una storia che viene scandita dal ritmo del tango.

THE
HOT SPOT
IL POSTO CALDO

22,35

Film

In una piccola città della provincia americana torna dopo anni di silenzio Harry Madox (**Don Johnson**) del quale nessuno sapeva più nulla. In attesa di svaligiare una banca si impiega in un autosalone e si divide tra una donna bionda (**Virginia Madsen**) stanca del marito e una bruna ragioniera (Jennifer Connelly) che ha qualche cosa nascondere. L'intrigo sfocia ben preso in una trama delittuosa. (durata: 130')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [9025814]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5456036]
9,30 Natura amica. Documentario [2678]
10,00-13,30 Chiamala Tv con Carla Urban [73098]
11,00 Dallas. Soap opera [5407746]
12,15 Sale, pepe e fantasia con Wilma De Angelis [2067185]
13,30 TMC Sport [9494]
14,00 Telegiornale Flash [65611]
14,05 Una storia d'amore (1981) Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Tony Curtis, Kate Jackson, Shirley Jones [3025659]
15,50 Tappeto Volante di Luciano Rispoli [2805494]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [9127494]
18,45 Telegiornale [4635475]
19,30 Natura ragazzi [30272]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [439388]
20,10 The Lion Trophy Show [8758746]
20,25 Telegiornale Flash [3132104]
20,30 Salvador (1986) Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con James Woods, Jim Belushi, John Savage [68291]
22,30 Telegiornale [9388]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [71678]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [39147]
1,00 Casa: cosa? Replica [4618128]
2,00 CNN. In diretta



James Woods



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [7864291]
12,00 Tiggi rosa. Con Paola Rota e Franco Oppini [996104]
12,30 Musica e spettacolo [368307]
13,00 Di classe - Il buongusto e i suoi perché. Con Maria Giovanna Elmi. 4ª puntata [564949]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [4725678]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [330524]
14,30 Pomeriggio insieme [8483949]
17,00 Soquadro. Varietà per ragazzi [769307]
17,45 Rosa Tv. Rotocalco femminile [548307]
18,00 Il paradiso del male. Telenovela [481678]
19,30 Tiggi rosa. Con Paola Rota e Franco Oppini [991524]
20,00 Soquadro. Varietà per ragazzi
— Gli avventurieri della galassia. Cartoni. 2ª p.
— Spettacoliissimo. Cartoni. 2ª p. [921765]
20,30 Il giustiziere (1989) Film d'azione. Regia di Robert Ginty. Con Robert Ginty, Bo Hopkins [6040814]
22,45 Odeon Regione



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [602949]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [3972388]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [512291]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [198299]
16,00 Rubrica cinema [211611]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4149543]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [702727]
18,00 Diamonds. Telefilm. Affari di famiglia [456982]
19,30 Alf. Sit-com. Dibattito elettorale [906456]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [903369]
20,30 Un amore una vita (1988) Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Jessica Lange, Dennis Quaid, Timothy Hutton [137659]
22,30 Action. Conduce Guido Bagatta [915104]
23,00 e 1,00 Notte Italiana. Varietà con Carmen Russo, Ric e Augusto Martelli



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,05 La notte e la città (1992) Film dramm. [2866443]
7,50 Lezioni di piano (1993) Film dramm. [69860814]
9,55 Gli sgangheroni (1992) Film comico [31221814]
11,20 Ragazze vincenti (1992) Film comm. [82059291]
13,30 Voglia di ricominciare (1993) Film dramm. [364562]
15,30 Buongiorno elefante Sabù, principe ladro (1951) Film comm. [1422036]
16,50 +1 News [3034272]
17,00 Mi gioco la moglie... a Las Vegas (1992) Film comm. [5670765]
18,45 Belle Epoque (1992) Film comm. [3021369]
20,40 La lunga strada verso casa (1990) Film dramm. [551630]
22,15 I corti di Telepiù [1064340]
22,30 I migliori del Bronx (1991) Film dramm. [613494]
24,00 I corti di Telepiù [346760]
0,15 La vedova americana (1992) Film comm. [3239302]
2,15 La gatta e la volpe (1992) Film comm. [2582215]
3,55 Umberto D (1952) Film dramm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [419630]
8,00 Fitness [2972104]
10,00 Tennis: ATP Finals (R) [16780974]
13,30 Il grande tennis (R) [613369]
14,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [99258765]
18,00 Telesport [822104]
18,05 Sportime [2777253]
19,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [698185]
21,00 Tennis: ATP Finals. (R) [812007]
22,30 Settimana gol
— Speciale Coppe [266340]
23,00 Trans World Sport [721776]
23,30 Supervolley [171217]
24,00 Tennis: ATP Finals. (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-23,00 e 1,00 Il chiro-mante (1941) Film commedia. Regia di O. Biancoli. Con L. Beghi, E. Macario, E. Fiermonti, C. Rizzo, G. Grasso [27684746]
17,00 +3 News [16213253]
21,00 Una serata con Laurie Anderson



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4327456]
9,00 - 13,00 - 20,00 e 22,30 The Mix [61435185]
14,00 e 14,30 Segnali di fumo [493253]
14,15 Telekommando [7089369]
16,00 Arrivano i nostri [367678]
16,30 Clip to clip [954253]
17,30 Caos-Time [704185]
18,00 Zona mito [2834727]
19,24 e 23,30 Smemo [987307]
19,30 e 23,35 Vm-Giornale [2511307]
22,00 Caos-Dance [110982]
24,00 Moka choc. Replica



The Cult



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [888253]
14,00 The Afternoon Mix [556098]
15,30 All star football special [633630]
16,00 MTV Sports with Dan Cortese [641659]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [974185]
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [602611]
17,00 MTV News At Night [995678]
17,15 3 From 1 [623104]
17,30 Dial MTV [212758]
18,00 Music Non-Stop with Marijine van der Vlugt



NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [61420253]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [332982]
14,30 Pomeriggio insieme [798433]
16,00 e 18,15 Maxivetrina [248765]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [645949]
17,15 Di classe. Il buongusto ha il suo perché. Conduce Maria Giovanna Elmi [8086104]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [813388]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca



Fabrizio Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
— Shopping Club [82524]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [94543]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [4291]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
— Shopping Club [50185]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [56369]
22,30 TgA-TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

DOMENICA 13

8.00-12.00-13.00-19.30 Nachrichten, **8.03-9.03-12.06-13.13-19.30** Der Verkehrsfunk, **7.00** Programmübersicht, Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.), **8.15** Musik zum Sonntag, **9.05** Die Kirche in der Welt, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

LUNEDI 14

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Landwirtschaft aktuell, (Whg.), Anschließend: Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

MARTEDI 15

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

MERCOLEDI 16

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

GIOVEDI 17

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

VENERDI 18

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

SABATO 19

7.15-8.00-9.00-10.00-11.00-12.00-13.00-17.00-19.30 Nachrichten, **8.55-9.03-12.06-13.03-17.03-19.30** Der Verkehrsfunk, **8.30** Guten Morgen mit Musik, **9.05** Der Tag, **9.15** Rosenkranz, **10.00** Heilige Messe, **10.45** Platzkonzert, **11.10** Auf der Sonnenseite, **11.35** Ein Elsas, Etsch und Rienz, **12.10-12.30** Landwirtschaft aktuell, **13.15-14.00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavir, **14.30** Sonne im Leben, (Whg.), **15.00** Fern sen, beinander bleib, (Whg.), **15.30** Spezial für Sie!, **16.30** s Kalendarblatt, **17.00** Musik der Völker, M. E. Weibach, s Lieder und Tänze aus Ecuador-Paraguay, **17.30** Märchen aus aller Welt, **18.00** Sportreport, **19.30** Sport, **20.00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lang, s Schwetzingen Festspiele 1994, Konzert vom 22.05.1994 im Rokokothater Schwetzingen, Werke von Michael Haydn und Georg Friedrich Händel, Ausführend: Vokalisten Südfunk, Südfunk Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Lg.: Neville Martin, **21.57-22.00** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

TRST-v slovensceni

8.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **14.00** Poročila, **8.20** Kolesar, **8.30** Kmetijski tednik, **9.00** S. maša iz župnijske cerkve v Rojano, **9.45** Pregled slovenskega tiska v Italiji, **10.00** Mladinski orel, Napisal Janez Gradinar, dramaturgiziral Evelina Umek, Produkcija Radio Trst A, režija Mario Uršič, **10.25** Veselo po domače, **11.10** Za smeh in dobro voljo, **11.15** Orkestralna glasba, **11.30** Orkestralna glasba, **11.45** Vera in naš čas, **12.00** Obzorje, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Jernej Novak: Ob 100-letnici rojstva dramatika, pisatelja in publicista Ferda Kozaka: Produkcija Radio Trst A, 4. del (ponovitev), **14.40** Potpuri, **15.00** Krajneve stvarnosti, **15.30** Sport in glasba, **17.00** Krajneve stvarnosti: 2. naših prireditev nato: Potpuri, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** iz Cerkovnih sredstev: dr. Slavko Tut, **8.35** Slovenska laika glasba, **9.00** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, (10.30) Intermzzo, (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: deklinski zbor Vesna iz Sv. Križa vod Bogdan Kralj, **13.20** Kmetijski tednik (ponovitev), **14.10** Obzori: klobček: Svat. Cvetkovič, Pise: Maja Mihalčič, **14.30** Potpuri, **14.45** Podoba gorškega otoka, **15.00** Potpuri, **15.30** Mladi val (Sport: Ena pesem, en spomin), **17.10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija vod Jerome Kaltenbach: Fagotist Paolo Calligaris, violonisti Olga in Monika Skalar, Primož Ramovš: Koncert za ligat in orkester, Bozoslav Martin: Duo koncerte za dve violini in orkester, Pri del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 6. Maja letos, **18.00** Zdravstvene raziskave: Etnonacionalizem, **18.20** Revivali, **18.40** Za smeh in dobro voljo, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** Politika udeleževanje dr. Ivana Marije Čoka, **9.00** Slovenska laika glasba, **9.00** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, (10.30) Intermzzo, (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Jacobus Gallus iz Trsta vod Stojan Kuret, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Aktualnosti: **16.00** Mladi val (Knjižarka kviz), **17.10** Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija vod Jerome Kaltenbach: Claude Debussy: Preludj k favovemu popoldnev, Albert Roussel: Rakhos in Ariadna, baletna suita št. 2, op. 43. Drugi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 6. Maja letos, **18.00** Darka Čeh: (Dogodek za vrati), Radjiska igra: Režija Ivo Babič, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** Obzorje (ponovitev), **9.10** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, Tanja Rebulis: Svetlobno leto od ozvezda Sebe 9. del, (10.30) Intermzzo, G. Puccini: Turandot - izbrani odlomki, (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Mačkölje vod Ivo Lesnik, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Kulturne diagonalne: Krajneve stvarnosti, **15.00** Potpuri, **15.30** Mladi val (Socialni obzorik, Telefon brni: Rock Music), **17.10** Mi in glasba: Mešani zbor "Eufonia" iz Palermo (vodl Fabio Ciulla) in vokalna skupina "Tavolata polifonica estense" (vodl Filippo Bressan) na mednarodnem zborovskem tekmovanju "Cesare Augusto Seghizzi" v Gotsi, **18.00** Gorkova srečanja, **18.30** Kantavtorji in šansonci, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** Vojna vgnil, **9.00** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, (10.30) Intermzzo, J. Brahms: Trio za klavir, čelo in klavir, op. 114 (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Mačkölje vod Ivo Lesnik, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Kulturne diagonalne: Krajneve stvarnosti, **15.00** Potpuri, **15.30** Mladi val (Horoskop za konec tedna: Happy Weekend; Pot do glasbe), **17.10** Mi in glasba: Skladatelj Lože Lebič, Atelje III iz violončelo in magnetofonski trak: Simfonija z orglam, Violončelist Chi Skerjanc; organist Tere Poličnik; simfonični orkester RTV Slovenija, w. ga vod Anan, **18.00** Kulturni dogodki, **18.30** Slovenska laika glasba, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** Kulturne diagonalne: **9.00** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, (10.30) Intermzzo, J. Brahms: Trio za klavir, čelo in klavir, op. 114 (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Mačkölje vod Ivo Lesnik, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Otrski kotiček: "Kaj sanja naš Peter, ko spi", Pise Vere Poljsak, **14.30** Krajneve stvarnosti, **15.00** Potpuri, **15.30** Mladi val (Horoskop za konec tedna: Happy Weekend; Pot do glasbe), **17.10** Mi in glasba: Skladatelj Lože Lebič, Atelje III iz violončelo in magnetofonski trak: Simfonija z orglam, Violončelist Chi Skerjanc; organist Tere Poličnik; simfonični orkester RTV Slovenija, w. ga vod Anan, **18.00** Kulturni dogodki, **18.30** Slovenska laika glasba, **19.20** Spored za naslednji dan.

TRST-v slovensceni

7.00-13.00-19.00 Radjiski dnevnik, **8.00-10.00-14.00-17.00** Poročila, **8.20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7.25) Kolesar, (7.30) Pravica, **8.10** Kulturne diagonalne: **9.00** iz STUDIA Z VAMI: (9.15) Odprta knjiga, (10.30) Intermzzo, J. Brahms: Trio za klavir, čelo in klavir, op. 114 (11.45) Okrogla miza, (12.45) Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Mačkölje vod Ivo Lesnik, **13.20** Glasba po željah, **14.10** Otrski kotiček: "Kaj sanja naš Peter, ko spi", Pise Vere Poljsak, **14.30** Krajneve stvarnosti, **15.00** Potpuri, **15.30** Mladi val (Horoskop za konec tedna: Happy Weekend; Pot do glasbe), **17.10** Mi in glasba: Skladatelj Lože Lebič, Atelje III iz violončelo in magnetofonski trak: Simfonija z orglam, Violončelist Chi Skerjanc; organist Tere Poličnik; simfonični orkester RTV Slovenija, w. ga vod Anan, **18.00** Kulturni dogodki, **18.30** Slovenska laika glasba, **19.20** Spored za naslednji dan.

chiama!
soprai tutto:
amore
legamenti impossibili
lavoro
se cerchi la felicità
144.114.354
NON È UN TELEFONO EROTICO. FORNIRE NUMERI DI TELEFONO FALSI È REATO (L. 2540 - IVA AL MINUTO - IVA SAN LUCIA IV - GENOVA)

entra anche tu nel mondo dell'esoterismo
144.114.405
144.114.922
144.114.114
DAL VIVO
potrai conoscere il tuo futuro
oroscopo personale giornaliero
oroscopo dell'amore
"Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato"
(E 2540 al minuto + I.V.A. durata max 15 min.)
CSN VIA DEL CAIRO 34 VARESE 21100

144.114.686
telefonando a questo numero una voce ti guiderà attraverso i seguenti servizi:
1 Incontro: il servizio permette di scambiare messaggi riservati con persone di amicizia.
2 Club Privé: servizio di segreteria personale.
3 Raduni & feste: il servizio informa sulle feste organizzate dagli abbonati e ti offre informazioni con uno iodo per tutti gli utenti. Possibilità di organizzare feste di raduni nazionali.
4 Test: offerta di coppia.
5 Oroscopo del giorno.
6 Network Videotel: il servizio dà informazioni sui servizi Videotel e offre in omaggio a tutti 100 minuti di conversazione gratuita (iva, senza impegno).
Tutti i nostri servizi li puoi trovare anche in Videotel alla pagina *5971# a sole L.220 al minuto
Network Paradiso
CSN VIA DEL CAIRO 34 VARESE 21100
CSN "Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (E 2540 al minuto + I.V.A.)

LASCIA IL TUO MESSAGGIO
TELEAMICIZIE
AVRAI AMICI IN TUTTA ITALIA
144 114 415
un servizio registrato
CSN Via del Cairo 34 Varese 21100
"Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (E 2540 al minuto + I.V.A.)
TEST
a cura del n. esperto Dott. Spalivro
144 116 262
CSN VIA DEL CAIRO 34 VARESE 21100
"Non è un telefono erotico, fornire numeri di telefono falsi è reato" (E 2540 al minuto + I.V.A.)



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo
con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,20 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta Gr Regione**
7,20 **Grr - Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Grr - Spazio aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno con Riccardo Pandolfi

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,32 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

OGNI SERA. Un mondo di musica
con Enrico Righi

18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,07 **Grr - I mercati**
18,30 **Grr - Sommario**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Ascolta, si fa sera**
19,40 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Cerisi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07
19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa
Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00
Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00
Notturmo Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-9,39 Il buongiorno di Radiodue a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
Giornale Radio Rai. L'informazione ieri al Parlamento

Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni
Una risposta al giorno di Alfio Borghese
Giornale Radio Rai. L'informazione
Gnocchi esclamativi. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

Chidovecomequando. Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897
Giornale Radio Rai. L'informazione
Dancing Esperia. Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 9ª puntata. Con Marina Pitta, Gabriele Marchesini, Uliana Cevenini, Lucia Lanzarini, Massimo A. Rossi, Angela Baviera, Massimo Malucelli. Regia di Paolo Modugno

Golem. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,39 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 Covernania con Paolo Testa
Gr - Regione
Giornale Radio Rai. L'informazione
Titi! con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante (011/888888)

14,14 Ho i miei buoni motivi. Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi (0369/8031)

16,15 Magic moments. I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

16,30 Giornale Radio flash. L'informazione
16,39-19,30 Giri di boa...nel mare d'inverno. Zig zag tra musica, giochi e risate. Condotto da Lucia Lanzarotti e Federico Biagione, con Toti e Tata. A cura di Fabio Brasile

18,30 Titoli Anteprima Grr
Giornale Radio Rai. L'informazione
Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno. Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

20,40 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, in contemporanea con Raiuno, seconda serata di **Sanremo Giovani.** Interventi dietro le quinte dell'inviato di Giri di boa Mario Pezzolla

23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione
23,05 Panorama parlamentare
23,15 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Antonella Botini

20,40 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, in contemporanea con Raiuno, seconda serata di **Sanremo Giovani.** Interventi dietro le quinte dell'inviato di Giri di boa Mario Pezzolla

23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione
23,05 Panorama parlamentare
23,15 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Antonella Botini

20,40 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, in contemporanea con Raiuno, seconda serata di **Sanremo Giovani.** Interventi dietro le quinte dell'inviato di Giri di boa Mario Pezzolla

23,00 Giornale Radio Rai. L'informazione
23,05 Panorama parlamentare
23,15 Taglio classico
24,00-6,00 RAINOTTE con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Antonella Botini

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi (06) 3612241

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

MattinoTre: invito al concerto con Nicola Sani. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Orchestra Wiener Philharmoniker. Direttore e solista B. Walter) ♦ W. H. Ernst: Variazioni sull'aria irlandese "The last rose of summer" per violino solo (Solista M. Vengero) ♦ G. Mahler: Verlor'ne Müh, da "Lieder aus des Knaben Wunderhorn" (E. Schwarzkopf sop., D. F. Dieskau bar., Orchestra London Symphony diretta da G. Szell) ♦ A. Berg: Suite lirica per orchestra d'archi (Orchestra New York Philharmonic diretta da P. Boulez)

10,07 Il vizio di leggere di Vittorio Sermonti
10,15 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia** (06) 3612241

10,51 Terza Pagina. La cultura sui giornali
11,05 MattinoTre. Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Sandro Cappelletto a cura di Fiorella Lozzi

12,01 La Barcaccia. A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

13,00 Le figurine della Radio di Alberto Gozzi
13,05 Scatola sonora. Con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,45 Giornale Radio Rai - Le notizie
13,50 Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

13,20 Scatola sonora
15,03 Note azzurre: il tema del giorno
16,00-18,30 ON THE ROAD. Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

16,00 Concerti DOC. Dall'Archivio storico della Rai. Direttore P. Kleckl. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 31-5-61) ♦ Clavicembalista G. Malcolm. D. Scarlatti: Sonata in do diesis minore L.256 - Sonata in la bemolle maggiore L.186 - Sonata in sol maggiore L.487 (Revisione di A. Longo) (Reg. eff. il 17-10-71). A cura di Ilio Catani

17,00 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 Note di viaggio suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

19,03 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Toso

20,00-23,30 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo
Radionda di Paquito Del Bosco
Il Cartellone. A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà. In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino

20,30 Concerto sinfonico diretto da György Györfi-ványi-Rath. Pianista Zoltan Kocsis. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Franz Liszt: Mazzeppa, poema sinfonico (da Hugo) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione (In collegamento diretto)

Presentazione di Susanna Franchi
Oltre il sipario. Musica, ritratti e racconti
23,30 Ernesto Ferrero presenta Viaggio al termine della notte di Céline. Replica

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

5,30

RADIOZORRO

Oliviero Beha a quota cinquecento

Giovedì 17 novembre andrà in onda la puntata numero 500 di *RadioZorro*, il programma quotidiano di Oliviero Beha trasmesso dal lunedì al venerdì su Radiouno, alle 10,30. Nata per dare voce alle molte proteste dei cittadini contro gli eterni disservizi della pubblica amministrazione (ma anche della burocrazia privata), la trasmissione si è rapidamente conquistata una grande popolarità, grazie soprattutto alle spregiudicatezze con cui Oliviero Beha ha spesso affrontato i vari problemi, portando dinanzi al microfono (o più spesso al telefono) i responsabili del cattivo funzionamento di quelle strutture che dovrebbero essere al servizio dei cittadini. Molte volte i suoi interventi hanno avuto successo, molti problemi sono stati avviati a soluzione, altre volte ha strappato scuse, giustificazioni e promesse e nell'insieme la trasmissione ha avuto il merito di mostrare che la civile protesta dei cittadini può riuscire a smuovere vecchie incrostazioni, ritardi burocratici, comportamenti censurabili. Una segreteria telefonica (al numero 06-3610470) è in funzione tutto il giorno e, come dice Federico Sanguigni, curatore del programma diretto in regia da Paolo De Monte, «le telefonate continuano ad arrivare a decine ogni giorno: molte riguardano proteste su fatti apparentemente marginali o locali, ma nell'insieme emerge un quadro ancora sconcertante del difficile rapporto tra i cittadini e la burocrazia».



Oliviero Beha

I CONCERTI DI TORINO

Da Liszt a Mussorgski (via Ravel)

In collegamento diretto con Radiotre alle ore 20,30 e con la direzione di György Gyorivangi-Rath viene proposto, giovedì 17 novembre il concerto dell'Orchestra nazionale della Rai che a Torino esegue un programma comprendente *Mazeppa* di Franz Liszt (da Victor Hugo), il *Concerto n. 2 per pianoforte ed orchestra* di Béla Bartók e *Quadri di un'esposizione* di Mussorgski. Opere assai differenti per stagione artistica e temperamento, anche se tutte segnate da una volontà di rinnovamento rispetto ad un clima culturale consolidato. Per il poema musicale di Liszt si tratta di un'adesione ai modi della musica a programma, così celebrati nella cultura romantica, per il *Concerto n. 2 per pianoforte ed orchestra* di Bartók di un persistente riferimento ai primi tumulti giovanili dell'artista, mentre, il lavoro che Mussorgski scrisse per pianoforte fu orchestrato da Maurice Ravel che ne fece, pur nel rispetto delle melodie, un brano di assoluta originalità.

LA BARCACCIA

Premio «Ondas '94» per Stinchelli e Suozzo

Un prestigioso alloro conquistato dai due terribili «uomini in Barcaccia», Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, autori e conduttori del varietà operistico trasmesso dal lunedì al venerdì alle ore 12 su Radiotre. Il loro programma ha infatti vinto il primo premio al concorso internazionale *Ondas 1994*, organizzato dall'U.E.R. l'Unione delle radio europee. La giuria, dopo aver preso in esame programmi provenienti da tutte le principali emittenti d'Europa, ha deciso di premiare il «magnifico miscuglio di follia e cultura» proposto da Stinchelli e Suozzo, realizzato (sempre secondo la motivazione dei giurati) «con notevole abilità e un corrosivo senso dell'umorismo». «Siamo felicissimi», affermano i due *enfants terribles*, «perché abbiamo vinto divertendo e divulgando l'opera. Non è un'operazione molto semplice: da anni accumuliamo materiali preziosi, provenienti da tutto il mondo. Ci piace dissacrare e smitizzare l'opera, soprattutto prendendo di mira i personaggi troppo pompatori dalla pubblicità: ma alla base di questo lavoro c'è un amore e una passione infiniti. Ritireremo il nostro premio a Barcellona il 14 novembre, ma con il registratore sempre in funzione. Promettiamo un servizio speciale mercoledì 16: nuove follie e curiosità liriche dalla Spagna, non perdetevi questo appuntamento».

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA: J. G. Albrechtsberger:** Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra. **K. Stamitz:** Sonata per viola d'amore e basso continuo. **W. A. Mozart:** Dans un bois solitaire, per canto e pianoforte K 308. **G. Donizetti:** «Ah, rammenta, o bella Irene», cavatina per canto e pianoforte. **F. J. Haydn:** Levatevi presto, terzetto dal pasticcio «La Circe, ossia l'isola incantata». **L. van Beethoven:** Sonata n. 12 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 26. **F. Schubert:** Frammenti sinfonici in re maggiore

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K 63 - Orch. Camerata Salsburg dir. S. Vegh. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la maggiore op. 90 n. 4 «Italiana» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **E. Grieg:** Due melodie elegiache per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Fauré:** Fantasia op. 79 per orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

◆ **8,40/LUISA CASTELLANI INTERPRETA PENNISI:** Serena, due canzoni per soprano, flauto, pianoforte e contrabbasso - Invenzione seconda per soprano e otto strumenti - I mandolini ele chitarre per soprano, flauto in sol, arpa e pianoforte

◆ **9,00/I TRII PER ARCHI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 in sol maggiore op. 9 - Trio n. 2 in re minore op. 9 - A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la, M. Rostropovich, vc.

◆ **9,50/INTERMEZZO: R. Strauss:** Vier letzte lieder per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz, I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Liszt:** Studio in si bemolle minore n. 12 per pianoforte «chasse neige» - Pf. J. Bolet. **J. S. Bach:** La passione secondo S. Matteo BWV 244. Selezione di brani - E. Ameling, sopr.; P. Pears, ten.; H. Prey, bar. - Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

◆ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith:** Concerto per clarinetto e orchestra - Clar. G. Pieterse - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. Reicha:** Concerti in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kvapil - Orch. di Stato Filarmonica di Brno dir. P. Vronsky. **K. Penderecki:** Concerto per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Giovanile Italiana dir. K. Penderecki

◆ **12,00/I GRANDI INTERPRETI: SIR GEORG SOLTI. A. Borodin:** Il principe Igor, Ouverture dall'Opera. **E. Elgar:** Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

◆ **13,00/UNA FAVOLA: S. Prokofiev:** Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra - Nar. E. De Filippo - Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm

◆ **13,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel:** Sonatina per pianoforte - Pf. M. Candeloro - Trio in la minore per violino violoncello e pianoforte - M. Candeloro, pf. R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc. (Reg. eff. il 13-6-1987)

◆ **14,15/ZUBIN MEHTA INTERPRETA STRAUSS:** Sinfonia domestica op. 53 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

◆ **15,00/I Concerti in Replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Roger Norrington. Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer Adkins. Messopra-

Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. **J. Kern-O. Hammerstein:** Show Boat. **R. Rodgers:** The Carousel Waltz. **R. Rodgers-O. Hammerstein:** Oklahoma. **C. Porter:** Nocturne. **C. Porter Bella e S. Spewack:** Kiss me Kate. **C. Porter:** Night day - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta (Reg. eff. il 5-6-1987)

◆ **16,25/PER OTTONI: D. Scarlatti:** Tre Sonate. **J. S. Bach:** Minuetto e Corrente dalla suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007. **C. P. E. Bach:** Marcia - Orch. Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

◆ **16,40/CARMINA BURANA: Anonimi:** Carmina Divina et Moralia, da «Carmina Burana» - Orch. Clemencic Consort dir. R. Clemencic

◆ **17,00/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK** (Erasbach 1714 - Vienna 1787): **C. W. Gluck:** Le cinesi, sinfonia in tre movimenti - Orch. Collegium Aureum dir. F. J. Maier - Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Munchinger - Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice? - Msopr. T. Berganza - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. A. Gibson - Ouverture dall'opera «Ifigenia in Aulide» - Orch. Frankischer Landorchester dir. H. Adolph - Don Juan Balletto pantomina Parte IV - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

◆ **18,05/INTERMEZZO: G. Rossini:** Serenata in mi bemolle maggiore. **V. Bellini:** Sonata per organo. **G. Puccini:** Preludio sinfonico in la maggiore. **G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore per archi. **G. Verdi:** Inno delle nazioni (su testo di Arrigo Boito)

◆ **18,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa:** La Bella greca: Ouverture. **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore K 498 per pianoforte, clarinetto e viola (Trio dei birilli). **L. Boccherini:** Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. **A. Thomas:** Hamlet: «Partages-vous mes fleurs» - Sopr. M. Callas. **F. Chopin:** Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. **S. Prokofiev:** Il luogotenente Kije suite sinfonica op. 60

◆ **20,00/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Berio:** Coro per voci e strumenti su testi di Pablo Neruda - Orch. e Coro della Radio di Colonia, dir. L. Berio - M° del Coro H. Schemus

◆ **21,00/MUSICHE A PROGRAMMA: J. P. Rameau:** L'impatience. Cantata profana per voce e continuo. **O. Respighi:** Gli uccelli. Suite per piccola orchestra. **E. Satie:** Avant dernières pensees per pianoforte. **F. Couperin:** L'espagnole (La visionnaire). Sonata a tre e suite in do minore. **J. Sibelius:** Lemminkäinen Suite. Quattro leggende per orchestra

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Bartók** - **W. Byrd** - **S. Rachmaninov** - **M. A. Charpentier** - **N. Paganini** - **R. Vaughan Williams**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2113760]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti e Luca Giurato
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [8923499]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [8151234]
7,35 TGR Economia [7329418]
8,30 TG 1 - FLASH S. L.I.S. [61296]
9,30 TG 1 - FLASH [8790091]
9,35 Padri in prestito. Telefilm
Michelle si innamora [7374789]
10,00 TG 1 [42383]
10,05-11,45 La donna della montagna
 (1943) Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Amedeo Nazzari, Marina Berti [3103079]
11,00 Da Napoli TG 1 [9822383]
11,45 Utile Furtile conduce Monica Leofreddi [4770296]
12,25 Che tempo fa [8493437]
12,30 TG 1 - FLASH [75128]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. 1ª visione: *Omicidio in musica* [6867532] 777
13,30 TELEGIORNALE [9370]
14,00 WeekEnd. Cronache italiane. Settimanale del TG 1 a cura di Melo Freni [40321]
14,20 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì [207692]
14,50 Avventure e sogno. Alla conquista del West. Telefilm. 28ª puntata [6028166]
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [4608050]
15,55 Viva Disney con Ecco Pippo! [4136215]
16,25 L'Uomo Ragno. Cartoni [4137760]
17,30 Zorro. Telefilm [33316]
17,55 Oggi al Parlamento [4645296]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [79760]
18,20 Mio zio Buck. Telefilm
Sicuramente no [22470] 777
18,50 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano.** 5º episodio. *Ivan il terribile.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano e Pipolo [3799031] 777
19,50 Che tempo fa [7550234]
20,00 TELEGIORNALE [147]
20,30 TG 1 - Sport [21050]
20,40 In diretta dal Forum di Assago. **Adriano Celentano Live.** Regia televisiva Paolo Beldi [633437] STEREO
22,35 TG 1 [3757383]
22,45 Dove comincia la notte (1991) Film giallo. Regia di Maurizio Zaccaro. Con Tom Gallop, Don Pearson, Cara Wilder [1745654]
0,25 TG 1 - NOTTE [6089451]
0,30 Che tempo fa [3835613]
0,35 Oggi al Parlamento [5386884]
0,45 DSE - Sapere. L'America Latina alle soglie del 2000. 7ª puntata. *Bolivia: una riforma incompiuta* [9524426]
1,15 Sottovoce di Gigi Marzullo. A cura di Maria Pompei

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Telefilm

L'idea è buona: diffondere un romanzo per non vedenti. Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**), scrittrice, riesce finalmente a realizzare il suo sogno e Freddie Major le concede gli studi di registrazione della sua Rojam Records. La casa discografica, però, naviga in cattive acque e rischia di essere rilevata dalla Palladium Software. Può essere questo il motivo per cui Major viene assassinato? Jessica entra in scena anche come investigatrice...



20,40

Show

Un grande ritorno sullo schermo televisivo per **Adriano Celentano**. Canzoni, monologhi, un happening dal vivo per uno dei più straordinari e discussi show man di questi decenni. Dal Forum di Assago il fondatore del rock italiano, antesignano del rap («prima ancora che lo inventasse» i negri) come dice lui stesso ricordando la sua canzone *Prisincolinensinanciu-so*, propone le canzoni del suo ultimo album (*Quel punto*, in classifica tra gli lp più venduti del momento), insieme con i tanti hit che lo hanno reso famoso.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Doc Music Club [93311074]
1,30 E le stelle stanno a guardare (1971) di A.J. Cronin. Sceneggiato. 4ª p. [8391838]
2,50 TG 1 - NOTTE. Replica [89962780]
2,55 Archivio dell'Arte: Viterbo, Santa Maria della Verità [5895884]
3,25 Scala Reale (1966) 5ª puntata [68929987]
4,40 TG 1 - NOTTE. Replica [31830277]
4,45 Doc Music Club [2772529]
5,15 Diplomi Universitari a distanza
 Reti di calcolatori, lezione 4 [6226109]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Il villaggio nella prateria [4663012]
7,00 Euronews [86741]
7,10-8,45 Quante storie!
7,10 Tom & Jerry. Cartoni [8474079]
7,35 Gli antenati. Cartoni [1285857]
8,00 Le avventure di Black Stallion
 Telefilm. *Il cavallo dell'anno* [26550]
8,20 Lassie. Telefilm
La giornata dei ragazzi [1294505]
8,45 La famiglia Drombush. Telefilm
La nuova casa [7765499]
9,45 Beautiful. 166ª p. [5961692] 778
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [5182418]
11,45 TG 2 - MATTINA [3423944]
12,00 I Fatti Vostri. Regia di Michele Guardì [31031]
13,00 TG 2 - GIORNO [72944]
13,25 TG 2 Economia [1353050]
13,35 Meteo 2 [1648499]
13,45 Siamo alla frutta. Giochi di parole, musica, svaghi, dolce e caffè. Di Michele Mirabella, Toni Garrani e Pasquale D'Alessandro. A cura di Gabriella Cruciani. Realizzazione Mariella Salvi [852166]
14,15-15,35 Supersoap
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 36ª puntata [5904789] 778
14,50 Santa Barbara. 911ª puntata [3842215]
15,35-18,10 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [6369050]
15,45 TG 2 - FLASH [3601924]
17,00 TG 2 - FLASH [8942876]
18,10 Dal Parlamento [1988532]
18,15 TGS Sportsera [4490447]
18,25 Meteo 2 [2595811]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [6279876]
18,45 L'ispettore Tibbs. Telefilm
Una giornalista senza scrupoli [3798302]
19,45 TG 2 - SERA [689147]
20,15 TGS - Lo sport [207741]
20,40 I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera.
 Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciurcolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [1400321]
23,00 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli e M. Paola Tavazzi. Regia Franco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [47037]
23,15 TG 2 - NOTTE [8979925]
23,30 Meteo 2 [44050]
23,35 Effetto video 8: Professione reporter di Aldo Bruno. 9ª puntata [1606073]
0,20 Dal TG6 di Roma **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Nella Cirinnà. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6713258]
0,35 Appuntamento al cinema [93316529]
0,40 Contrabbando a Tangeri (1953)
 Film di spionaggio. Regia di Charles Marquain Warren. Con Joan Fontaine, Jack Palance [4048451]
2,10 TG2 - NOTTE. Replica



20,40

Varietà

La scena di Piazza Italia è cambiata: **Antonio e Marcello**, il Circolo Culturale, la trattoria, il barista hanno cambiato posto e talvolta professione. Solo Magalli è sempre lì, in mezzo alla piazza, col suo camioncino, a dispensare premi e buste ai telespettatori. Il numero per giocare è 0769/7397.



CONTRABBANDO A TANGERI

0,40

Film

Nei pressi dell'aeroporto di Tangeri, precipita un piccolo aereo. Sul luogo del disastro la polizia trova Susan Lane (**Joan Fontaine**, nella foto con **Jack Palance**) e Gil Walker, due agenti del controspionaggio USA, amici del pilota. Ma a bordo dell'aereo, che trasportava anche un fuggiasco e 3 milioni di dollari, non c'è nessuno... (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,25-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,25 **Concerti dal vivo: Franco Battiato** (1981)

3,00 **Diplomi Universitari a distanza**

3,00 Informatica II, lezione 3 [9351984]

3,55 Matematica II lezione 3 [6774193]

4,45 Chimica II, lezione 3

5,35 Elettronica I, lezione 3 [4836377]

6,30 **Comiche: Ridolini**

6,25 **TG 3 - Edicola** [2575708]

6,45-12,00 **LALTRARETE**

6,45 **DSE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali** [8941895]

7,00 **DSE - Filosofia. K.R. Popper: Il Falsificazionismo** [49234]

7,05 **DSE - Passaporto - Viens jouer avec nous** [6581234]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa in francese** [8921031]

7,35 **DSE - Sapere - L'America Latina alle soglie del 2000. 6ª puntata. Argentina: viaggio tra sogno e realtà** [7556012]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [8902586]

8,20 **DSE - Filosofia. D. Sedley: L'anima per gli stoici** [8923079]

8,35 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7163925]

8,40 **DSE - Un giorno all'Argentario e dintorni** di Renato Vertunni [8555128]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8764673]

9,25 **DSE - Eventi. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45** di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. 7ª puntata [71921339]

10,00 **Euronews. TG dall'Europa, in francese** [26321]

10,15 **DSE - Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [5992166]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [14586]

11,15 **DSE - Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [1712741]

12,00 Da Milano **TG 3 OREDODICI** [95437]

12,15 Da Milano **Tgr E** [9272012]

12,30 **TGR Leonardo**. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [61925]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** [5400925]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [42789]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [292760]

14,50 **TGR in Italia** - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [954037]

15,15 **TGS Derby**

— Ferrara. **Pallacanestro femminile: All Star games. Memorial A. Baitrocchi** [9584760]

16,30 **DSE - L'occhio del Faraone** di Luigi Necco [7532]

17,00 Dal Tv 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice** di Silvana Castelli, Marilena Fogliatti, Gabriele La Porta [92037]

18,00 **Geo. Sulla scia delle lumache** di Joanna Murray-Smith [2437]

18,30 **TG 3 Sport** [80876]

18,35 **Insieme**

— **Meteo 3** [7489586]

19,00 **TG 3** [401]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [41876]

19,50 **Blob Soup** [452499]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [7915550]

20,30 **Un giorno in Pretura** di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [55760]

22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [40296]

22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarda [231128]

23,50 **Philip Marlowe investigatore privato** Telefilm. *La fabbrica dei sogni* [655334]

0,45 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3** [9615722]

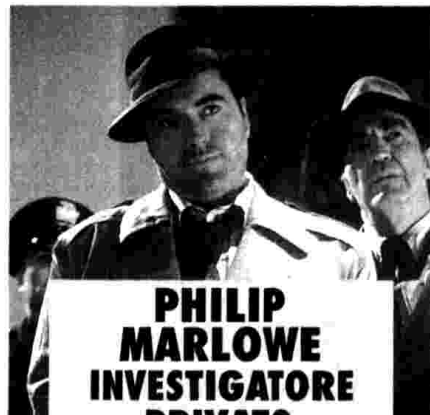
1,15 **Fuori orario - Cose (mai) viste** presenta **La notte del Regno di Napoli** con **Nel Regno di Napoli** (1978) di Werner Schroeter



20,30

Attualità

Buon ascolto (una media di oltre 2.300.000 spettatori) per il processo contro Pietro Pacciani montato da **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**, ma il dibattito più seguito è stato quello che opponeva Antonio di Pietro e Walter Amanini, trasmesso in due parti nel marzo 1993: la prima vista da 5 milioni di spettatori, la seconda, da 8 milioni. Il processo più seguito in media è stato quello contro Sergio Cusani (3.300.000 spettatori) dell'11%.



23,50

Telefilm

Un'ingenua ragazza, aspirante attrice, lavora come ballerina in un Club. Il padrone del locale si offre di presentarle chi potrebbe introdurla nel mondo del cinema, ma in realtà vuole solo favorire Roger Eaton, attore in declino con un debole per le minorenni. Sarà providenziale l'intervento di Philip Marlowe (**Powers Boothe**), che sta indagando sull'assassinio di una giovane anche lei attratta da Hollywood.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica [2763123]

3,30 **Una carolina musicale** [1977722]

3,45 Cinema Italiano degli anni '30 e '40

Un giorno nella vita (1946) Film di guerra. Regia di Alessandro Blasetti. Con E. Cegani, M. Girotti, M. Lotti, A. Nazzari [5006180]

5,40 **Artisti d'oggi: Vespignani** [6198068]

6,10 **Jazz Concerto**



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1099296]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando** Replica [41511708]
- 11,45 Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2028296]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [65166]
- 13,25 Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8516963]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1108ª puntata [912296]
- 14,05 Complotto di famiglia.** Quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3058128]
- 15,20 Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi [803760]
- 16,00 Dolce Candy.** Cartoni
La diabolica trappola di Iriza [9499]
- 16,30 Zorro.** Cartoni
La ribellione [6760]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm
Il campionato di Football [29627]
- 17,25 Sorridi c'è Bim Bum Bam.** [8269505]
- 17,30 Insuperabili X-Men.** Cartoni
La furia degli elementi. 2ª parte [7876]
- 17,59 TG 5 - Flash** [5603437]
- 18,02 OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [60031]
- 19,00 La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [9050]
- 20,00 TG 5 - Sera** [54876]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia [9616128]
- 20,40 Paperissima.** Varietà. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Silvia Arzuffi [983944]
- 22,30 Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati [2302]
- 23,00 Maurizio Costanzo Show Ragionando.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [48895]
- 24,00 TG 5 - Notte** [87722]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show Ragionando** 2ª parte [4457600]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [2104451]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5316180]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [6200285]
- 2,30 A tutto volume.** Attualità. Replica [2886093]
- 3,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm [2897109]
- 4,30 Braccio di ferro.** Replica [2873529]
- 5,30 Target - Dietro lo schermo.** Ideato da Gregorio Paolini. Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

15,20

Attualità

Doppia presentazione: conosciamo Antonio, 36 anni, celibe e disoccupato, che viene da Pisa. Arriva, invece, da Roma, Heidi, 46 anni, divorziata, ex top model, che racconta anche alcuni aneddoti sul celebre stilista Valentino. Chiunque desideri partecipare, per trovare l'anima gemella o semplicemente nuovi amici, può scrivere alla Casella Postale 4008 - 00100 Roma Appio. Marta Flavi legge tutto, attentamente.



20,40

Varietà

PAPERISSIMA
errori in tv

Questa sera gli animali si vendicano di Licia Colò, protagonista delle papere che ha fatto ne *L'Arca di Noè*. Ospite anche Sergio Vastano (nella foto con Lorella Cuccarini e Marco Columbro) che mostra gli errori commessi durante le riprese di Aladino. Non mancano i anche gustosi filmati di situazioni «comiche» capitate quando conduceva *Striscia la notizia*.



23,00

Attualità

La scrittrice Roberta Tatafiore è tra gli ospiti di Maurizio Costanzo. Il talk show si alterna con il *Processo a un'idea* e l'*Uno contro tutti*: appuntamenti settimanali che piacciono al pubblico. Finora il tema più seguito è stato quello sulle case chiuse (share del 35.97% con un ascolto di 1.413.000) mentre il personaggio è stato Gianfranco Funari (share del 38.69% e 1.894.000 di spettatori).



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
— **Biancaneve**
— **Scuola di Polizia**
— **The real Ghostbusters**
— **Junior, pianta mordicchia**
— **New kids on the block**
— **Occhi di gatto** [58905465]
- 9,15 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9152760]
- 10,20 T. J. Hooker.** Telefilm [4681215]
- 11,15 Grandi magazzini.** Varietà. Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [8655316]
- 12,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [68895]
- 12,25 Studio aperto.** News [6562893]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [58963]
- 12,40 Studio sport** [552383]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni**
— **Georgie**
— **Conan** [8268654]
- 14,00 Studio aperto.** News [5555]
- 14,30 Non è la Rai.** Varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [979147]
- 16,00-18,10 Smile.** Varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo [38050]
- 16,05 Tequila & Bonetti.** Telefilm
La video killer [6635789]
- 17,10 Talk Radio.** Varietà. Conduce Antonio Conticello [756012]
- 17,25 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm
Matrimonio a colori. [8173988]
- 18,10 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
Un week-end nato male [296321]
- 18,50 Bayside School.** Telefilm [2744654]
- 19,30 Studio aperto.** News [28906]
- 19,50 Studio sport** [2539031]
- 20,00 Karaoke.** Varietà con Fiorellino [1437]
- 20,30 Venerdì prima. Stato di grazia** (1990) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Phil Joanou. Con Sean Penn, Robin Wright [19470]
- 22,30 Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. Di Giorgio Medail e Anna Praderio [1924]
- 23,00 Jammin'.** Show musicale [69166]
- 23,45 Playboy show** [1947627]
- 0,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [5378682]
- 0,40 Studio sport** [6252398]
- 1,10 Talk Radio.** [9430987]
- 1,30 Tequila & Bonetti.** Telefilm [4855971]
- 2,10 Ralph super maxi eroe.** Telefilm [3394635]
- 3,00 T. J. Hooker.** Telefilm [2887722]
- 4,00 Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [7454123]
- 4,30 Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm [1512398]
- 5,00 Bayside school.** Telefilm [3196447]
- 5,30 Ralph super maxi eroe.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

WILLY il FRATELLO di Bel-Air

17,25

Telefilm

Janice
(Charlayne

Woodard), la sorella più giovane di Vivian, si sposa e tocca proprio a quest'ultima ospitare a casa alcuni parenti invitati al matrimonio. Willy divide la stanza con l'odiato cugino Carlton con il quale litiga sul significato del matrimonio. Arriva finalmente Janice che presenta Frank, suo futuro sposo, che però non suscita le simpatie della famiglia.



STATO DI GRAZIA

20,30

Film 1ª Tv

Dopo dieci anni di assenza, Terry Noonan (**Sean Penn**), ritorna nel suo malfamato quartiere di New York. Subito rientra a far parte della banda di amici irlandesi che, spietata, spadroneggia nelle strade di Hell's Kitchen. Pian piano si fa coinvolgere in una serie di crimini da Frankie (**Ed Harris**), il sanguinario boss del gruppo. La condotta violenta di Terry però, nasconde un terribile segreto... (durata: 96')



JAMMIN'

23,00

Musica

Musica e attualità con uno straordinario viaggio di Samuele Bersani a Sarajevo tra i giovani che vivono l'atroce realtà della guerra. Cosa fanno i ragazzi, cosa ascoltano, dove vanno a ballare per dimenticare gli orrori quotidiani? Seguono rubriche e curiosità sul mondo della musica in compagnia di Elenoire, Isa e Samantha insieme con Nick the Nightfly e Andrea Tamagnini.

- 6,45 **Love boat.** Telefilm [3160895]
 7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1760]
 8,00-17,00 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [91673]
 8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [1291418]
 8,30 **Pantanal.** Telenovela [6050]
 9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4263925]
 10,00 **Catene d'amore.** Telenovela
 10,40 **La casa nella prateria.** Telefilm [4233499]
 11,30 **TG 4 - Mattina** ☎ L.I.S. [7302]
 12,00 **Antonella.** Telenovela [33499]
 13,00 **Sentieri.** Soap opera 777 [3321]
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [43876]
 14,30 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [53895]
 14,45 **Topazio.** Telenovela [7207302]
 15,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica [5667383]
 16,30 **Principessa.** Telenovela [8234]
 17,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci [92019]
 18,00 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [92055]
 19,00 **TG 4 - Sera** [673]
 19,30 **Le news di Funari.** Conduce Gianfranco Funari [6903876]
 20,45 **Perla nera.** Telenovela. 16ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [228654]
 22,35-1,00 I bellissimi di Retequattro. **Sindrome cinese** (1979) Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Jack Lemmon, Michael Douglas, Jane Fonda [4230470]
 23,45 **TG 4 Notte** [2221215]
 1,00 **Rassegna stampa** [5212890]
 1,10 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza.** Replica [2780722]
 2,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8861600]
 2,40 **Top secret.** Telefilm [6247155]
 3,30 **Mannix.** Telefilm [6730971]
 4,20 **Rassegna stampa.** Replica [3006242]
 4,30 **Love boat.** Telefilm [1872074]
 5,20 **Top secret.** Telefilm [2778703]
 5,50 **Rassegna stampa.** Telefilm
 5,15 **Top secret.** Telefilm [5242987]
 6,00 **Top secret.** Telefilm

TOPAZIO

14,45

Telenovela

Gianluigi s'è finalmente reso conto di che razza di donna sia Valeria e perciò se ne va via con Laura senza aver detto nulla a nessuno. Bianca e Aurelio sono preoccupati a morte di quella fuga, fino a quando un telegramma di Laura riporta un po' di serenità. E Aurelio, consultato un esperto, viene a sapere che la cecità di Gianluigi può avere ragioni psicosomatiche.

Perla Nera

20,45

Telenovela



Chi è il padre di Charly? Tra lo stupore e l'indignazione di Rebecca si fa avanti Simeone. Perla

(Andrea Del Boca) invece confronta la calligrafia di Cecilia e quella di chi aveva scritto la lettera che Miss Helen le aveva consegnato e si convince di essere figlia di Cecilia. Diego è coinvolto, suo malgrado, in una strana storia: Lucilla dice di amarlo, ma sembra che le stia pensando tutte per provocare Edoardo.



Sindrome Cinese

22,35

Film

Un incidente alla centrale termoelettrica di Ventana viene filmato dalla telecronista Kimberly Wells (**Jane Fonda**). L'allarme tra gli esperti è enorme: c'è il rischio che la radioattività attraversi la Terra fino in Cina. Anche un altro giornalista (**Michael Douglas**) è stato testimone dell'avvenimento, ma i papaveri della società televisiva per cui i due lavorano sono disposti a tacere e nascondere la verità. Solo il sacrificio di uno scienziato (**Jack Lemmon**) varrà a testimoniare la verità. (durata: 130')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 6,00 Euronews [9092586]
7,30 Buongiorno Montecarlo [5423708]
9,30 Natura amica. Documentario [7960]
10,00 13,30 Chiamala Tv con Carla Urban [59963]
11,00 Dallas. Soap opera [5474418]
12,15 Sale, pepe e fantasia [2034857]
13,30 TMC Sport [6302]
14,00 Telegiornale Flash K [41586]
14,05 Come svaligiare una Banca (1958) Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Tom Ewell, Mickey Rooney, Dina Merrill [8252499]
15,45 Tappeto Volante [6483429]
17,45 Casa: cosa? Con Claudio Lippi [9194166]
18,45 Telegiornale [4602147]
19,30 Natura ragazzi [91383]
19,45 I 5 Samurai. Cartoni [955876]
20,10 The Lion Trophy Show [8725418]
20,25 Telegiornale Flash [3109876]
20,30 Homefront - La guerra a casa Serial. Con Kyle Chandler, Dick Anthony Williams. 3ª puntata [61499]
21,20 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [3431321]
22,30 Telegiornale [7470]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo e Rita Forte [33963]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
NbAction [19884]
1,00 Casa: cosa? Replica [4505600]
2,00 CNN. In diretta



Carla Urban

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 24,00 Speciale spettacolo [7831963]
12,00 Tiggi rosa. Con Paola Rota e Franco Oppini [460234]
12,30 Musica e spettacolo [832437]
13,00 Di classe - Il buongusto e i suoi perché [520609]
13,55 Il mondo di Giò. Sit-com [4785050]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [804654]
14,30 Pomeriggio insieme [8443321]
17,00 Soquadro. Varietà per ragazzi [233437]
17,45 Rosa Tv. Rotocalco femminile [742429]
18,00 Il paradiso del male. Telenovela [939760]
19,30 Tiggi rosa [481692]
20,00 Soquadro. Varietà per ragazzi
Gli avventurieri della galassia. Cartoni [15809944]
3ª puntata
Spettacolosissimo. Cartoni. 3ª p.
20,30 Reazione mortale (1988). Film d'azione. Regia di David Heavener. Con David Heavener, Stuart Whitman, Darwin Swalve
22,30 Cuore in rete. Settimanale sportivo.
23,00 Moto! Campionati assoluti d'Italia di motocross
0,15 Dance Television

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 24,00 Un'astrologa per amica [167321]
13,15-15,45 e 19,00 Telegiornali [3932760]
13,30 Cuore infedele. Telenovela. 1ª visione [677401]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà condotto da Gigi e Andrea [598437]
16,00 Rubrica cinema [701789]
16,15 e 0,30 Programmazione locale [4116215]
17,30 Padri in prestito. Sit-com. 1ª visione [276857]
18,00 Diamonds. Telefilm. Il cavallo. 1ª parte [944692]
19,30 Alf. Sit-com. Il ragazzo della porta accanto [463296]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [493437]
20,30 Superman. Telefilm. 1ª visione. Il rapimento - S.O.S. allarme nazionale [601789]
22,30 Action. Condotto da Guido Bagatta [472944]
23,00 e 1,00 Notte italiana. Varietà



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 La lunga strada verso casa (1990) Film dramm. [4158760]
8,15 I migliori del Bronx (1991) Film dramm. [6142302]
10,00 Mi gioco la moglie... a Las Vegas (1992) Film comm. [5259741]
11,40 Belle Epoque (1992) Film comm. [5082437]
13,30 Giù le mani dalla strega (1991) Film fant. [847215]
15,00 Antefina Cinema Italia [698741]
15,25 Umberto D (1952) Film dramm. [5714514]
16,50 + 1 News [3001944]
17,00 In the soup-Un mare di guai (1992) Film comm. [293470]
18,30 I corti di Telepiù [976925]
18,45 Giochi d'adulti (1992) Film thrill. [5603418]
20,25 Rassegna cinema [3347586]
20,40 I gemelli (1988) Film comm. [272645]
22,30 Giocattoli assassini (1993) Film horr. [5487012]
23,50 I corti di Telepiù [1337079]
0,15 Mariti e mogli (1992) Film dramm. [3078277]
2,05 Massima copertura (1992) Film poliz. [7562987]
3,55 Pazzo, doppio pazzo e contropaccotto (1993) Film comm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [983760]
8,00 Fitness [2949876]
10,00 Tennis: ATP Finals (R) [40085186]
13,30 Settimana gol
Speciale Coppe (R) [194789]
14,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [99225437]
18,00 Telesport [535692]
18,05 Sportime [2744925]
19,00 Francoforte. Tennis: ATP Finals [179505]
21,00 e 24,00 Tennis: ATP Finals. (R) [528857]
22,30 Bordocampo. Rubrica di baseball [756418]
23,00 Golf: PGA Tour [548586]
23,30 Mondo Hockey [83716673]
3,00 Las Vegas. Pugilato: Toney-Jones. Mondiale Supermedi IBF. De La Hoya-Griffith. Mondiale Leggeri WBO



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e 1,00
Boccaccio (1940). Film commedia. Regia di Marcello Albani. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti, Silvana Iachino [27651418]
17,00 +3 News

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4394128]
9,00-13,00 e 20,00 The Mix [61402857]
14,00 e 14,30 Segnali di fumo [969741]
14,15 Telekommando [7049741]
16,00 Arrivano i nostri [831708]
16,30 Clip to clip [442963]
17,30 Caos-Time [278215]
18,00 Zona mito [2801499]
19,24 e 23,30 Smemo [426741]
19,30 e 23,35 Vm-Giornale [2588079]
22,00 Gloria Estefan special [475031]
22,30 Megaphone



Laura Corigliano

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [369673]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [299296]
16,00 The MTV European Music Awards Spotlights - The week before... [9837031]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [183031]
17,00 MTV News At Night [436470]
17,15 3 From 1 [171296]
17,30 The Pulse with Marjine van der Vlugt [583166]
18,00 Music Non-Stop with Marjine van der Vlugt

NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [61497925]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [806012]
14,30 Pomeriggio insieme [585963]
16,00 e 18,15 Maxivetrina. News dalle aziende [798215]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [102789]
17,15 Di classe. Il buongusto ha il suo perché. Conduce Maria Giovanna Elmi [8053876]
18,30 In giro per il mondo. Documentario [378760]
20,30 Casa Mosca. Talk-show sportivo. Conducono Maurizio Mosca e Antonio Cabrini



Antonio Cabrini

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
— Shopping Club [82079]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [54470]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [9673]
20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini [81944]
20,40 Briefing Motor Magazine. Rubrica sulle gare automobilistiche
— Shopping Club [1889418]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
— Shopping Club [18654]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club

DOMENICA 13 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, riflessioni di S. E. Card. Anastasio Ballestrero, proposte dal P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in Italiano** con omelia di P. Gualberto Giachi. **10,30 Messa in russo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in Chiese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli, un programma del P. Egidio Picucci. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 22,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Con Juan Pablo II in la plaza de San Pedro. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **24,00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. J. Raff: Sinfonietta in fa maggiore op. 188 - «Musica al tempo di Guido Reni» - Sonate, Canzoni e Madrigali diminuiti. G. Frescobaldi: Toccata per spinetta e violino - Canzona Terza a canto solo detta «La Lucchesina». G. Pierluigi da Palestrina: «Io son ferito al lasso», madrigale diminuito a canto solo da Francesco Roggioni. B. Marini: Romanesca a violino solo e basso se piace. A. Snitke: Sonata per violino, e orchestra da camera n. 2 «Quasi una sonata» - Musica leggera

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sardegna**, dalle Launeddas al Tazenda. **17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'Institut biblique. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia y los ancianos. 23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Theodorakis: Sinfonia n. 4 «del cori». G. P. Telemann: Fantasia n. 2 in la minore - Musica leggera

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera**, di Mauro Lorino. **17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Vorsicht: Scientology! (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 Amigos de Radio Vaticano. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerti per violoncello, archi e basso continuo: in Sol maggiore RV 414 e in re minore RV 406. J. Sibelius: «Suite mignonne» op. 98 n. 1, tre pezzi per flauto e archi: «Petite Scène», «Polka» e «Epilogue» - «Suite caractéristique» op. 100, tre pezzi per arpa e orchestra d'archi. M. Giuliani: Grande Sonata op. 25, per chitarra e violino - Musica leggera

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino. 8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa**, di A. Fasano e M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** F. Martin: «Petite Symphonie Concertante», per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre d'archi. L. Boccherini: Quintetto per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 39 n. 2 in fa maggiore G. 338. P. Il'ic Calkovskij: Selezione dal Balletto «Lo Schiaccianoci» op. 71 - Musica leggera

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30**

Wilhelm Furtwängler, di Luigi Fari. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione del Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Solidarietà oggi. **20,20 Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Avant le séminaire. 21,50 Vatican Week. 22,10 Actualidad de la Iglesia española. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Solidarietà oggi. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «De gli Spettri», per pianoforte, violino e violoncello. A.C. Destouches: «Les Éléments. K. A. Hartmann: «concerto Funebre», per violino e orchestra d'archi. G. Christoph Schultze: Sonata VI in mi maggiore, per due flauti soli - Musica leggera

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prismamagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Marie Poussepin. 21,50 Vatican Week. 22,10 Charlas biblicas. 23,00 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: The Royal Edition, vol. I: B. Bartok: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3. G. F. Handel: Suite n. 8 in fa minore HWV 433, da «Suites de pièces pour le clavecin, vol. 1. N. Coste: Gran Duo per chitarra - Duo Tedesco, con strumenti originali - Musica leggera

SABATO 19 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. **7,30 S. Messa in latino**, con diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in Italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana-musica. 17,00 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciano Giambuzzi - Dio e le domande dell'uomo. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Frohbschaft zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Le Christ Roi: régner, c'est servir. 21,50 Vatican Week. 22,10 Commentario a la liturgia del domingo. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Dio e le domande dell'uomo. **23,30 Radiogiornale in Italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore, per flauto, oboe, violino e basso continuo. G. F. Handel: Sonata in sol minore op. 1 n. 6, per oboe e basso continuo. L. Couperin: «Pièce» in sol minore, per clavicembalo. A. Vivaldi: Sonata in la minore RV 86, per flauto, fagotto e basso continuo. S. Prokofiev: «Pierino e il lupo» op. 67, fiaba musicale per bambini - Roberto Benigni narratore. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 «Patetica» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Riplica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina ore-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre

REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 L'ora della Venezia Giulia. Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 L'ora della Venezia Giulia. 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

GALLERIA



La Zecca e il 2000

Recentemente è stata presentata la serie di medaglie dedicate al III millennio, uno dei progetti che l'Istituto intende attuare per l'irripetibile avvenimento.

L'emissione, realizzata di concerto con i Servizi Europei Integrati, si giova del contributo e della ricerca di eminenti personalità della cultura ed è patrocinata da importanti organismi internazionali, primo tra tutti l'ONU.

Realizzata in 2000 esemplari numerati con la tecnica brevettata dell'unione dei metalli (platina e oro del diametro di 35 mm), la medaglia del 2000 conterrà anche un frammento di reperto spaziale di eccezionale valore scientifico.

Le altre medaglie saranno coniate nelle versioni oro diametro 35 e 30 mm, e argento 40 mm.

Il formato rompe con la tradizione che vuole le medaglie circolari: esso, infatti, è una figura geometrica particolare, l'icosaedro, che con i suoi 20 lati simboleggia i 20 secoli degli ultimi due millenni. Il risultato, oltre ad essere funzionale dal punto di vista estetico, costituisce un'assoluta novità mondiale.

Le versioni più preziose recheranno incastonati 20 diamanti, di colore diverso per ogni medaglia annuale (bianchi, verdi, gialli, azzurri, rosa).

Gli astucci, a forma di piramide a base triangolare a richiamare il terzo millennio, sono in argento per le medaglie più preziose.

Tutta l'emissione è curata da Laura Cretara, responsabile artistica della Zecca dello Stato e direttrice della Scuola dell'Arte della Medaglia annessa all'Istituto.

Le prenotazioni potranno essere effettuate fin da quest'anno.

I DUE VOLTI DI



ATANUS

**NON CI SONO
PROBLEMI
MA SOLUZIONI
TELEFONATEMI
PER
AMORE
SALUTE
LAVORO**

144-114051

144-114761



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
6,20 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
7,30 **Questione di soldi**
7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,05 **Grr - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,07 **Grr - L'Amazzatempo**
11,30 **Grr - Spazio Aperto.** (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Grr - Previsioni week end**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
12,30 14,30 15,30 17,30 **Grr - Sommario**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Grr - Che si fa stasera?**
15,08 **Grr - Le spine nel fianco**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Radiocampus**
17,32 **Uomini e camion** con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
18,00 21,00 22,00 23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
18,07 **Grr - I mercati**
18,30 **Grr - Sommario**
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,24 **Grr - Mondo Motori**
19,36 **Ascolta, si fa sera**
19,41 **Zapping**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
0,33 **Grr - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte** con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,10 13,24 14,10 17,07 19,22 21,07 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 22,55
Radiotre 9,00 12,00 18,59



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,25 9,56 10,27 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,34 11,30 12,27 13,30 14,08 15,30 16,32 17,27 19,26 20,00 21,30 22,52

Radiotre 8,39 10,12 10,48 15,00 19,00

Notturno italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 9,30 16,45 17,45 18,45

6,00-9,39 **Il buongiorno di Radiodue** a cura di Leda Zaccagnini. Presenta Emanuela Castellini. Regia di Gianni Grimaldi
Giornale Radio Rai. L'informazione ieri al Parlamento
Parole di vita con Padre Giancarlo Bruni
Una risposta al giorno di Alfio Borghese
Giornale Radio Rai. L'informazione
Gnocchi esclamativi. Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Dancing Esperia.** Originale radiofonico di Bruno Sacchini. 10^a puntata. Con Ivan Fiorini, Massimo Malucelli, Riccardo Rovatti, Angela Baviera, Massimo A. Rossi, Nino Campisi, Iuri Gaudi, Lucia Lanzarini. Regia di Paolo Modugno

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,39 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 **In diretta** da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Andrea Scazzola (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,00 **Covermania** con Paolo Testa
12,10 **Gr - Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,54 **Titti** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante (011/888888)
14,14 **Ho i miei buoni motivi.** Dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torbou, A. Faiella, G. Gianserli e M. Antonelli. Regia di G. Buscaglia. A cura di F. Boiardi. (0369/8031)

16,15 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
16,30 **Giornale Radio flash**
16,39-19,30 **Giri di boa...nel mare d'inverno.** Zig zag tra musica, giochi e risate. Condotta da Luciana Manzarotti e Federico Biagione, con Toti e Tata. A cura di Fabio Brasile

18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Antonella Bottini, Marco De Dominicis

18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,06 **Dentro la sera. Centomila anni: il romanzo dell'uomo moderno.** Conducono Luca e Francesco Cavalli Sforza. A cura di Corrado Caselli

21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Antonella Bottini, Marco De Dominicis

21,36-23,30 **A che punto è la notte (Luna permettendo)** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
23,30 **Taglio classico**
24,00-6,00 **RAINOTTE** con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Antonella Bottini, Marco De Dominicis

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta

5,30

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino
Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi (06) 3612241

Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani, V. Tommasini: Le donne di buonumore (su musiche di D. Scarlatti) (Orchestra English Concert dir. Richard Bonyngue) ♦ A. Tansman: Sonatina per pianoforte Transatlantique: Foxtrot - Spiritual and blues - Charleston (Solista D. Blumenthal) ♦ S. Prokofiev: sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131: Moderato - Allegretto - Andante espressivo - Vivace (Orchestra Nazionale Scozzese dir. Neeme Jarvi)

10,07 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni
10,15 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Anteprima cultura, sport** (06) 3612241 Terza Pagina. La cultura sui giornali

10,51 **MattinoTre.** Novità quotidiane di musica, teatro, cinema e arte con Nicola Sani, a cura di Fiorella Lozzi

11,05 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Ida Bassignano

12,01 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi
13,00 **Scatola sonora** con Andrea Coen, Paolo Maurizi e Lucia Mosca. A cura di Lorenzo Chiera

13,05 **Giornale Radio Rai - Le notizie**
13,50 Ernesto Ferrero presenta: **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni

14,20 **Scatola sonora.**

15,03 **Note azzurre: il tema del giorno**

16,00-18,30 **ON THE ROAD.** Itinerari tra musica e scienza in compagnia di Arturo Stalteri

16,00 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Direttore Bruno Maderna. C. Debussy: La damoiselle élue. Poema lirico di Dante Gabriele Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra (Soprano I. Bozzi Lucca e I. Gardino - Orchestra Sinf. e Coro di Roma della Rai) ♦ A. Weber: Sei pezzi per grande orchestra op. 6 (Edizione originale) Langsam - Bewegt - Massig - Sehr massig - Sehr langsam - Langsam (Reg. eff. il 12-3-60) ♦ G. Pignucci basso e E. Maestrosi pianoforte. S. Rachmaninov: Due romanze dedicate a Fjodor Shaliapin: Il destino - Non cantare mia diletta (Reg. eff. il 17-1-71). A cura di Ilio Catani

17,00 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. A cura di Massimo Quaglio. Conduce Rossella Panarese. In redazione Sergio Brancato, Silvia Calandrelli e Claudia Di Giorgio. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

18,00 **Note di viaggio** suoni e musiche possibili di Arturo Stalteri

18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** (06) 3319835

19,03 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. Regia di Anna Antonelli, a cura di Silvia Tosi

19,45-23,30 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Giancarlo De Cataldo

— **Radionda** di Paquito Del Bosco

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Concerto Jazz.** New York Jazz Repertory Orchestra diretta da Dick Hyman Earl Hines Group con Benny Carter Roy Haynes Quintet (dal Festival del Jazz di Bologna 1975) Presentazione di Adriano Mazzeletti

23,30 **— Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti Ernesto Ferrero presenta **Viaggio al termine della notte** di Céline. Con Franco Graziosi. Regia di Egidio Bertazzoni. Replica

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RADIO TIR

Telefonate notturne con camionisti (e no)

Quando nella scorsa primavera Chiara Sani - bolognese, attrice di cinema, radio e televisione - cominciò a condurre ogni notte *Radio Tir*, una delle rubriche del Giornale Radio Rai varate da Livio Zanetti, non pensava certamente di diventare celebre tra il pubblico della notte. «E invece mi sbagliavo» dice «perché il mio ritorno alla guida del programma è stato salutato, qualche settimana fa, da decine di telefonate di «vecchi» amici, non tutti camionisti in giro per l'Italia, che si erano abituati alla mia voce, alle canzoni che proponevo, alle chiacchiere, un po' leggere ma mai disimpegnate, che facevo ogni notte. Il programma è ormai ripreso da oltre un mese, va in onda al termine del Giornale radio di mezzanotte e mi ha già permesso di scoprire un'altra montagna di amici telefonici».

Rispetto al primo ciclo lo schema della trasmissione è rimasto sostanzialmente immutato: «abbiamo un po' incrementato la presenza della musica allegra» dice ancora Chiara Sani. «Tanto «liscio», anche perché la maggior parte delle puntate vanno in onda dalle aree di servizio delle autostrade emiliane, ma anche molte canzoni di Fred Buscaglione, Renzo Arbore, Enzo Jannacci e altri interpreti di canzoni piacevoli e vivaci, utili per scacciare la malinconia di chi lavora lontano da casa e anche per allontanare il sonno».

I camionisti sono gli interlocutori preferiti, i più assidui a telefonare, ma, precisa la Sani, «mi arrivano anche numerose chiamate dalle abitazioni o da luoghi di lavoro: tassisti, panettieri, qualche scrittore, casalinghe o semplicemente qualche insonne, prendono il telefono, mi cercano, per il piacere di scambiare quattro chiacchiere o di spezzare la routine di un lavoro solitario».

L'Autostrada del Sole, da Milano a Napoli, con qualche deviazione sulle altre arterie dell'Emilia o della Lombardia, e qualche puntata più a sud, per esempio, sull'autostrada adriatica che arriva fino in Puglia: questo il «raggio d'azione» dell'apposito camion della Rai attrezzato a studio mobile. «Ogni tanto» dice Chiara Sani «ci fermiamo in un'area di servizio o all'autogrill, e subito si forma un vero e proprio assembramento, e capita anche l'occasione di vedere in faccia uno dei tanti telefonisti ignoti che ci aiutano a fare la trasmissione: è un piacere per tutti, e anche un modo per fare ulteriore pubblicità al programma che, visto il successo, dovrebbe proseguire ancora per alcuni mesi. Nell'inverno, forse avremo qualche difficoltà, ma con l'entusiasmo e i potenti mezzi della Rai sconfiggeremo anche freddo, nebbia e neve».

Nei dialoghi si parla di tutto un po', dal lavoro all'amore, dallo sport ai problemi del carovita: «Conversazioni serie, talora un po' «grintose» alternano con altre che ogni tanto sfociano su toni umoristici, frizzanti, divertenti. Una volta un camionista mi ha detto che ascoltando la mia voce, mi immaginava come una sorta di Robin Williams in gonnella, sempre in movimento e dalla parlantina sciolta». E qualche altro ricordo? «Beh, ce ne sono tanti, e quasi sempre carini. Un venerdì notte, per esempio, mentre tornavo verso Bologna a bordo della mia macchinetta, che fumava da tutte le parti e faceva le bizzie, un camionista dopo avermi preso un po' in giro («dove va con quella bagnarola?...») si è gentilmente offerto di accompagnarmi fino a casa. Un gesto gentile, che mi ha confermato - ma ne ero già convinta - che anche i camionisti hanno un cuore...».



Chiara Sani, la «camionista» della notte

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6,00/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e continuo. G. F. Haendel: Salmo 112 «Laudate pueri Dominum» per soprano, coro e orchestra. L. Boccherini: Trio in do maggiore per due violini e violoncello op. 1 n. 6. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. F. Sor: Fantasia e Minuetto. C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. I Wiener Philharmoniker dir. R. Muti. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. K. Leister - Orch. della Radio di Stoccarda dir. R. F. de Burgos. H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony dir. C. Davis - Coro J. Alldis

♦ 9,00/MADY MESPLÉ INTERPRETA F. POULENC: Fiançailles pour rire - 4 Airs chantés - Les chemins de l'amour - Metamorphoses - G. Tacchino, pf.

♦ 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Dalla foresta boema, 6 pezzi caratteristici op. 68 - Pfi. C. Ivaldi e N. Lee

♦ 10,00/MUSICA OGGI: G. Grisey: Anubis et nout - Clar. H. Sparnay - Transitoires - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Eotvos

♦ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUBOURG: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: A. Grandi: Due Mottetti: «O vos omnes», «O beate benedictae» - Dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: J. M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 7 - Orch. Collegium Aureum

♦ 12,00/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. F. Malipiero: Dittirambo tragico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Zender. O. Respighi: Concerto Gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. L. Dallapiccola: Partita per orchestra con voce di soprano - Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

♦ 13,10/TRE SONATE DI F. J. HAYDN: Sonata n. 36 in do diesis minore per pianoforte (N 49) - Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte (N 62) - Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte (N 48) - Sol. W. Akl

♦ 14,00/MUSICA SACRA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Let the hand be strengthened, anthem per coro a 5 voci, orchestra e basso continuo - The king shall rejoice, anthem per coro a 5 voci, orchestra e basso continuo - T. Dart, cemb.; J. Landgon, org. - English Chamber Orchestra e Coro del King's College dir. D. Willcocks - Have mercy upon me, anthem per soli, coro, orchestra e basso continuo - L. Dawson, sopr.; I. Partridge, ten. - Orch. e Coro The Sixteen - O sing unto the lord a new song, anthem per soli, coro a 3 parti, orchestra e organo - L. Dawson, sopr.; I. Partridge, ten. - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers

♦ 15,00/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE I. KERTESZ. PIANISTA VAN CLIBURN. TENORE L. KOZMA: F. Schubert: «Fierabras» ouverture dall'opera - Orch. Filarmonica di Vienna. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. Van Cliburn - Orch. Sinf. di Radio Berlino. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Z. Kodaly: Salmo ungarico per tenore, coro, coro di voci bianche e orchestra op. 13 - Sol. L. Kozma - Orch. Sinf. di Londra - Cori Brighton Festival e Wandsworth School Boys - M. dei Cori L. Heltay e R. Burgess

♦ 17,00/DEDICATO A JAN VACLAV ANTONIN STAMITZ (Nemecky Bord, 1717-Mannheim, 1757): Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo - Clar. A. Hacker - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Trio in si bemolle maggiore n. 5 per orchestra op. 1 - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

♦ 17,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA: Sinfonia in re minore su temi russi - Una notte d'estate a Madrid - Fantasia su due canti russi: Canto nuziale - Aria danzata - La jota aragonesa - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

♦ 18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Laudate pueri, salmo 113 per voci bianche, due tenori e basso - M. Turner e B. Odom, voci bianche; P. Birt e R. Bishop, ten. - Elementi dell'Orch. Accademy of St. Martin-in-the-Fields dir. G. Guest. C. Debussy: La mer tre schizzi sinfonici - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini. P. Hindemith: Sonata n. 1 per organo - Sol. P. Hurford. F. J. Haydn: Due terzetti vocali con pianoforte - V. de Los Angeles e E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer Dieskau, bar.; G. Moore, pf. A. Roussel: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42 - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

♦ 20,00/L'OPERA LIRICA: ARIANNA E BARBABL. Dramma musicale in tre atti di Maurice Maeterlinck. Musica di P. Dukas. Ariane: K. Ciesinski; Barbabl: G. Bacquier; Nutrice: M. Paunova; Selysette: H. Schaer; Ygraine: A. M. Blanzart; Melisande: J. Chamonin; Bellangère: M. Chammand; Vecchio contadino: C. De Moor; Secondo contadino: A. Meurant - Orch. Nouvel Philharmonique e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

♦ 22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: E. Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25 - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon - Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson

♦ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di M. de Falla - G. Enesco - C. Gounod - F. J. Haydn - G. F. Haendel - J. P. Rameau

♦ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 **Euronews** [84616]
 7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» **Il sabato della Banda dello Zecchino.** Sorprese e cartoni con **I ragazzi della libertà** - Nils Holgerson - Emil [7077155]
 9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [55180]
 10,00 **1925: processo alla scimmia** (1988) Film tv. Regia di David Greene. Con Kirk Douglas, Jason Robards, Jean Simmons [6805221]
 11,35 Il meglio di **Verdemattina**. Un programma di Luca Sardella. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [5481600]
 12,20 **Check-up** [8365600]
 12,25 **Che tempo fa** [8460109]
 12,30 **TG 1 - FLASH** [59635]
 12,35 **Check-up**. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [7176664]
 13,25 **Estrazioni del Lotto** [6418161]
 13,30 **TELEGIORNALE** [57180]
 13,55 **TG 1 - 3 minuti di...** [6089628]
 14,00 In diretta da San Fruttuoso (GE). RAIUNO e TGR presentano Puccio Corona in **Linea Blu**. Con Lino Matti, Donatella Bianchi. Di Lino Matti, Gigi Parodi e Dino Emanuelli. Coordinamento giornalistico Piero Oneto. A cura di Dante Fasciolo [6575451]
 15,15 **Sette giorni Parlamento** [4028242]
 15,45 **Cartoni Disney. Darkwing Duck: Il filtro d'amore** - Scala ridotta [2837906]
 16,35 **Disneytime: Il Re Leone**. Conduce Emilio Levi [2076722] 777
 17,45 **Almanacco**. Settimanale del TG 1 [847838]
 18,00 **TG 1** [63600]
 18,15 **Estrazioni del Lotto** [6633285]
 18,20 **Più sani più belli** ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia di Pino Leoni [7523628]
 19,35 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica** commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [692180] 777
 19,50 **Che tempo fa** [7527906]
 20,00 **TELEGIORNALE** [567]
 20,30 **TG 1 Sport** [89074]
 20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì 8* trasmissione [1470180] STEREO
 23,05 **TG 1** [1988906]
 23,15 **Speciale TG 1** [4339567]
 0,05 **TG 1 - NOTTE** [6970759]
 0,10 **Che tempo fa** [6962730]
 0,15 **Appuntamento al cinema** [6994339]
 0,20 Sanremo. **Biliardo: Gara internazionale** [48440]
 0,50 Sabato club. **Oci Ciornie** (1987) Film drammatico. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller [45872117]
 2,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo



18,20

Attualità

Rivediamo insieme il meglio del «già visto»: si discute di diete per grandi taglie e quelle utili per alleviare i reumatismi; per la medicina si parla di chiropratica con il dottor Meersseman e di ernia inguinale con il dottor Aureggi. Da Parigi: la cura della cataratta e della miopia nonché un nuovo modo per evitare di russare. In studio, ospite di **Rosanna Lambertucci**, Sylva Koscina propone un manicaretto.



20,40

Varietà

Sono sempre quattro le prove «impossibili» che i concorrenti si apprestano ad affrontare in diretta. **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** chiamano Bruno Vespa e Lello Arena a scommettere sul loro successo. Anche i telespettatori hanno la possibilità di intervenire dicendo la loro sulle prove proposte. Basta chiamare lo 0769/73945: in palio, cento biglietti della Lotteria Italia.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 3,05-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
 3,05 **Bel Canto: Il secolo d'oro del Melodramma Italiano** (1962) 2ª puntata Bellini e Donizetti. Regia Glauco Pellegrini [1114662]
 4,05 **TG 1 - NOTTE**. Replica [31714285]
 4,10 **I grandi della lirica: Virginia Zeani** [8387952]
 4,55 **Doc Music Club** [8170339]
 5,15 **Diplomi Universitari a distanza**
 — Reti di calcolatori, lezione 5 [6113681]
 6,00 **Euronews**

- 6,30 **Videocomic** [5381797]
 6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Conducono Massimo Giletti e Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [88407155]
 7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [8797]
 7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [4611529]
 10,00 **TG2 - MATTINA** [46600]
 10,05 **RAIDUE per voi**. Settimanale [3115971]
 10,25 **Giochi d'Europa** [9648093]
 10,55 **Prossimo tuo** di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [3116600]
 11,15 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Franco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il volontariato - Movimento di volontariato italiano [1792987]
 12,00 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego [15548]
 13,00 **TG 2 - GIORNO** [68242]
 13,20 **TGS Dribbling** [7704180]
 13,55 **Meteo 2** [9530398]
 14,00 **Ragazzi, si ride! Non voglio più baci** (1991) Film commedia. Regia di Robert Marcarelli. Con Jason Alexander, Nia Peeples [264242]
 16,00 **Estrazioni del Lotto** [30451]
 16,05 **Pony express** (1953) Film western. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling [4851242] 778
 18,00 **Sereno variabile** di Osvaldo Bevilacqua e Wilfredo Agnese. Con la collaborazione di Angelo Teodoli. Regia di Igor Skofic [43109]
 18,45 **L'ispettore Tibbs**. Telefilm
 Per un milione di dollari [3495616] 778
 19,35 **Meteo 2** [8949884]
 19,45 **TG 2 - SERA** [144529]
 20,15 **TGS Lo sport** [5573180]
 20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [7610708]
 20,40 **Le regole del gioco** (1992) Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Arthur Allan Seidelman. Con Phyllicia Rashad, Philip Michael Thomas [602567] 778
 22,25-0,20 Il bel cinema, autori e attori da ricordare. **Quattro figli unici** (1992) Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fulvio Wetzell. Con Roberto Citran, Mariella Valentini [7328906] 778
 23,15 **TG 2 - NOTTE**
 — **Meteo 2** [2119426]
 0,20-2,00 **TGS Notte sport**
 0,20 Cardiff. **Pugilato: Camputaro - Regan**. Campionato Europeo pesi Mosca [4208827]
 1,20 Dortmund. **Ginnastica Artistica - Coppa del mondo maschile e femminile** [1645198]
 2,00 **TG 2 - NOTTE**. Replica



LE REGOLE DEL GIOCO



20,40 Film 1° Tv

Un'aggressione, uno sfregio: fatti di cronaca purtroppo all'ordine del giorno. Di strano però c'è che la vittima questa volta è una giornalista televisiva molto conosciuta e impegnata a trattare temi d'attualità sul difficile mondo delle donne. L'inchiesta è affidata a Lynn (Phylcia Rashard) un'altra donna, prossima a diventare procuratore distrettuale ed a Bob (Phil Michael Thomas) suo collaboratore, nonché suo amante e sottoposto. La rivalità che c'è tra i due crea mille difficoltà, soprattutto quando lui cerca di sviare le indagini che stanno per coinvolgere persino il chirurgo che ha curato la giornalista. (durata: 95')

Quattro Figli Unici



22,25

Film 1° Tv

Virginia (Mariella Valentini), una giornalista divorziata da Ennio (Ivano Marescotti), ha avuto in affidamento il sedicenne Paolo, nato da un precedente matrimonio del marito. Quando l'inquieto adolescente scappa, Virginia, il suo convivente (Roberto Citran) ed Ennio, cercano inutilmente un indizio che possa rivelare la meta della fuga. Fortunatamente trovano una traccia in un videogioco... (durata: 96')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,15 Sanremo compilation [74411830]

2,20 Concerti dal vivo: Riccardo Cocciante (1981) [9934204]

3,00 Diplomi Universitari a distanza

3,00 Informatica II, lezione 4 [6732339]

3,55 Matematica III, lezione 4 [1452812]

4,45 Chimica II, lezione 4 [1442681]

5,35 Elettronica I, lezione 4 [9846952]

6,30 Comiche: Ridolini

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [5471364]

6,50 Schegge [2756068]

7,30 Il coraggio e la sfida (1961) Film d'avventura. Regia di Roy Ward Baker. Con Dirk Bogarde, John Mills, Mylène Demongeot [3402884]

9,40 Mia dolce assassina (1983) Film poliziesco. Regia di Claude Miller. Con Isabelle Adjani, Michel Serrault, Guy Marchand [6823172]

11,30 20 anni prima [1242]

12,00 TG 3 OREDODICI [66426]

12,15 Due sotto il divano (1980) Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Herbert Lom [5128451] 777

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [11364]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [766890]

14,50 TGR Ambiente Italia. Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [967561]

15,15-18,50 TGS Sabato sport

15,15 Pallavolo: Campionato Italiano femminile [9551432]

16,30 Dortmund. Ginnastica Artistica: Coppa del Mondo maschile e femminile [5074]

17,00 Bologna. Pallacanestro: Buckler Bologna - Birex Verona. Campionato Italiano maschile [5910364]

18,50 Meteo 3 [6254567]

19,00 TG 3 [451]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [14722]

19,50 Blob Soup

— Appuntamento al cinema [9144190]

20,30 Il cacciatore (1978) Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, John Cazale, John Savage, Meryl Streep, Christopher Walken. 1° tempo [37819] 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [26161]

22,45 Il cacciatore Film. 2° tempo [762548]

23,55 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. La divina maionese di Rony Daopoulos [7943074]

0,40 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [9512681]

1,10-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta La notte del Regno di Napoli con Morte di un matematico napoletano (1992) di Mario Martone - Carosello napoletano (1953) di Ettore Giannini

mia dolce Assassina

9,40

Film

Un detective crede di identificare in un'assassina (Isabelle Adjani) la figlia perduta ancora bambina.

Deciso a scoprire la verità, comincia a seguire la giovane donna in tutta Europa e, col tempo, arriva a coprire i suoi crimini e ad essere il suo invisibile protettore e complice. Finché un gancio... (durata: 116')



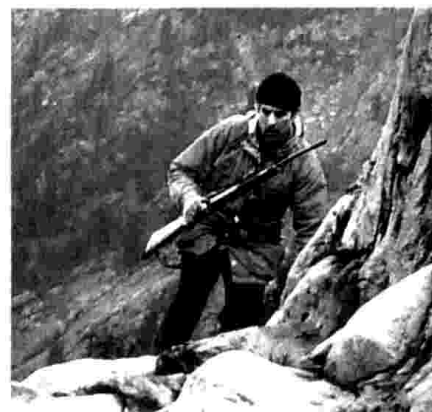
ambiente Italia

14,50

Attualità

A Lione è stato demolito, recentemente, un quartiere fatto di palazzi popolari costruiti negli anni '60 e considerati inabitabili. Beppe Rovera si collega con alcuni urbanisti per chiedere se sia il caso di seguire l'esempio francese per aree degradate come Zen a Palermo, Secondigliano a Napoli, Tor Bella Monaca a Roma e Quarto Oggiaro a Milano. (Telefono: 011/8104631).

IL CACCIATORE



20,30

Film

Tre amici vivono la guerra del Vietnam e si portano dietro tutti i suoi orrori: Michael (Robert De Niro) torna a casa da eroe, Steven (John Savage) ha perso le gambe e vegeta in un ospedale, Nick (Christopher Walken) traumatizzato, finisce i suoi giorni a Saigon come giocatore di roulette russa. Michael lo raggiunge per riportarlo, vivo o morto, in patria. (durata: 173').



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [1993068]
 9,00 **A tutto volume** [6635]
 9,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. Replica [9722]
 10,00 **New York New York.** Telefilm
Un eroe normale [1420277]
 11,15 **Affare fatto.** Show condotto da Giorgio Mastrotta [7201971]
 11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [2922068]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [27451]
 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8583635]
 13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di P. Pietrangeli [3623703]
 15,25 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [989819]
 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
Fra quattro gelide pareti [4703]
 16,30 **Zorro.** Cartoni
Il bosco sacro [7180]
 17,00 **Power Rangers.** Telefilm
I mutanti [52074]
 17,25 **Le prove su strada di Bim Bum Bam** [8236277]
 17,30 **Batman.** Cartoni.
Un'innocua casalinga [2068]
 17,59 **TG 5 - Flash** [5670109]
 18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [46906]
 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [6890]
 20,00 **TG 5 - Sera** [15987]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti [9503600]
 20,40 **La sai l'ultima?** Varietà. Con Pippo Franco e Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario [2584884]
 23,00 **X-Files. Le prime indagini.** Telefilm
Caccia all'alieno [91432]
 24,00 **TG 5 - Notte** [81049]
 0,15 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm. *Giochi di guerra* [4424372]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [2008223]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5210952]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [5559597]
 2,30 **Anteprima.** Replica [2780865]
 3,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
Roba da cineclub [2784681]
 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [2760001]
 5,30 **Braccio di ferro.** Attualità. Replica

AMICI

13,40

Attualità

Le lettere aumentano e si arricchisce il materiale da cui Maria De Filippi trae le storie che propone anche nella trasmissione serale, in onda stabilmente ogni settimana dal 6 dicembre. Poche le differenze: nell'edizione di giorno troviamo sempre genitori e figli in studio, ma le problematiche trattate sono più «leggere» e manca la partecipazione diretta del pubblico col telefono.



20,40

Varietà

Nuovi protagonisti fissi (o quasi) sono i «carabinieri» Marco Amerio, Paolo Mangone e Franco Guzzo che mettono in scena le innumerevoli barzellette create per i militari della Benemerita. Insieme con loro c'è la piccola Genny Marche: 12 anni e una voce potente, mostra la sua bravura quando duetta insieme con Pamela Prati (nella foto con Pippo Franco). Per i quattro un successo meritato.



23,00

Telefilm

In un bosco alla periferia di Towsend scoppiò uno spaventoso incendio nel quale perde la vita lo sceriffo Wright. La morte, però, avviene in circostanze misteriose e insospetisce Mulder che ritiene responsabili del disastro gli extraterrestri. L'agente comincia ad indagare con l'aiuto di Dana (Gillian Anderson): la scettica collega questa volta dovrà ricredersi?



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Conducono Guido Cavalieri e Marta Iacopini con Four
 — **Biancaneve**
 — **Scuola di Polizia**
 — **The real Ghostbusters**
 — **Junior, pianta mordicchiosa**
 — **New Kids on the block**
 — **Occhi di gatto** [82200677]
 9,15 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [9129432]
 10,20 **T. J. Hooker.** Telefilm [4658987]
 11,15 **Grandi magazzini.** Con Marco Predolin, Paola Barale, Natalia Estrada [7904628]
 12,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [39884]
 12,25 **Studio aperto.** News [5811105]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [36242]
 12,40 **Studio sport** [409677]
 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
 — **Georgie**
 — **Conan** [8162426]
 14,00 **Studio aperto.** News [2109]
 14,30 **Ciclismo: Presentazione del 78° Giro d'Italia** [72345]
 15,30 **Jammin'.** Replica [84451]
 16,15 **Ciak.** Replica [4276398]
 16,45 **Wrestling superstars** [1765155]
 17,40 **Willy, il principe di Bel-Air.** Telefilm.
La sfida [512161]
 18,15 **Robocop.** Telefilm. 1ª visione. Con Richard Eden e Andrea Roth
La legge dei cartoni animati. [9580567]
 19,30 **Studio aperto.** News [73987]
 19,50 **Studio sport** [2506703]
 20,00 **Karaoke.** Varietà con Fiorellino [5567]
 20,30 **Danko** (1988) Film poliziesco. Regia di Walter Hills. Con Arnold Schwarzenegger, Peter Boyle [91529]
 22,30 **Codice Magnum** (1986) Film poliziesco. Regia di John Irving. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold [98203]
 0,30 **Studio sport** [4777865]
 1,20 **La liceale seduce i professori** (1979) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Gloria Guida, Alvaro Vitali [31113117]
 3,00 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm [2781594]
 4,00 **T. J. Hooker.** Telefilm [2767914]
 5,00 **Una famiglia tutto pepe.** Telefilm [9411169]
 5,30 **Ralph super maxi eroe.** Telefilm



NUMERO SHOWVIEW 004

- 6,45 Love boat.** Telefilm [3137567]
7,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [2180]
8,00-17,00 Buona giornata. Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [88600]
8,05 Diritto di nascere. Telenovela [1251890]
8,30 Pantanal. Telefilm [1432]
9,00 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4167797]
10,00 Catene d'amore. Telenovela
10,30 Senza peccato. Telenovela. Replica
 11,30 **TG 4 - Mattina** [9884] ☎ L.I.S.
12,00 La casa nella prateria. Telefilm [4120971]
 11,30 **TG 4 - Mattina** [9884] ☎ L.I.S.
13,00 Sentieri. Soap opera [5093] 777
 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [10093]
14,30 Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [622211]
16,00 Cara Maria Rita. Rubrica condotta da Maria Rita Parsi [6345]
16,30 Stelle della moda. Show. Conduce Gabriella Carlucci [3616]
17,00 Perdonami. Varietà. Conduce Davide Mengacci [88426]
18,00 Primo spettacolo. Sapore di mare 2. Un anno dopo (1983) Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Eleonora Giorgi, Massimo Ciavarro [82242]
 19,00 **TG 4 - Sera** [83857]
20,30 Attualità. L'originale. Conduce Gianfranco Funari [8702161]
23,00-1,40 I bellissimi di Retequattro. Il fiume dell'ira (1984) Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn [67797]
 23,45 **TG 4 - Notte** [3565797]
1,40 Rassegna stampa [9911391]
1,50 Tre cuori in affitto. Telefilm [6141952]
2,20 Top secret. Telefilm [5091594]
3,15 Mannix. Telefilm [5539317]
4,00 Rassegna stampa. Replica [8288049]
4,10 Love boat. Telefilm [1167136]
5,05 Rassegna stampa. Replica [5135643]
5,15 Mannix. Telefilm [6106391]
6,00 Top Secret. Telefilm



12,50
Ragazzi



Marta Iacopini e Guido Cavalleri ospitano il compositore, musicista, cantante inglese, ex Eurythmics, **Dave Stewart**. I telespettatori possono suggerire le domande da rivolgere ai loro beniamini con un fax al numero: 02/25147963.



18,15
Telefilm

Simon Atwater (Barry Flatman), responsabile del marketing della OCP è in grado, grazie ad un incredibile meccanismo, di condizionare la volontà e i gusti dei bambini. Ma la scoperta non è sua, così quando lo scienziato, inventore del marchingegno cerca di contrastarlo, **Robocop** (**Richard Eden**) diventa suo alleato nella lotta contro Simon



20,30
Film

Un abile agente della divisione omicidi di Mosca, il capitano Ivan Danko (**Arnold Schwarzenegger**), va in missione a Chicago per arrestare un pericoloso narcotrafficante sovietico fuggito in America. Tra mille peripezie, viene aiutato da un collega che l'Antidroga gli ha affiancato, lo yankee James Belushi. Dopo un'iniziale antipatia reciproca i due si alleano e per i cattivi sono dolori. E' il primo film americano girato sulla Piazza Rossa di Mosca. (durata: 100')



8,30

Telenovela

Tutto gira intorno a Tenorio: Guta e Marcello vogliono sposarsi, ma lui li crede suoi figli e si oppone a quelle nozze. Giuliana che potrebbe spiegargli le cose non ne ha il coraggio e Maria, che vuole divorziare da lui, deve ricorrere all'aiuto di un avvocato. Tenorio, che mira alle terre di Luna, non vuol lasciare il Pantanal mentre Roberto e Remo vogliono tornare a San Paolo.



20,30

Attualità

Tutto è sondaggio d'opinione: dalla scelta dell'argomento, al giudizio dei telespettatori. **Gianfranco Funari**, che trascina il dibattito di qua e di là secondo quanto gli ispira l'estro, è impegnato ad addomesticare un pubblico in sala che è ripartito in due fazioni contrapposte.



23,00

Film



Tom Garvey (**Mel Gibson**) e sua moglie Mae (**Sissy Spacek**), lavorano la terra lottando accanitamente contro le avversità e resistendo alla suggestione di vendere, come i vicini hanno già fatto, cedendo alle offerte dell'affarista Joe Wade (**Scott Glenn**). Quando il fiume straripa per le piogge, minacciando il raccolto, Wade rinnova la sua offerta. I Garvey non cedono e, aiutati da volenterosi amici, riescono ad evitare la catastrofe economica. Ma... (durata: 90')



FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [4859473]
8,30 He Man. Cartoni [2980]
9,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [4639]
9,30 **NbAction.** Replica [3096]
10,00 **La valle dei Dinosauri.** Telefilm [4725]
10,30 **Rickety Rocket.** Cartoni [2744]
11,00 **Qua la zampa.** Telefilm [3473]
11,30 **L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni.** Cartoni [4496541]
12,15 **I Cocatua bianchi.** Documentario [7767096]
13,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica [4933270]
14,00 **Telegiornale Flash** [67522]
14,05 **Basket Nba** [8483367]
16,00 **A chi tocca tocca** (1978) Film. spion. Regia M. Golan, G. Baldanello. Con Fabio Testi, Assaf Dayan [4464725]
18,15 **Strike. La pesca in Tv** [32367]
18,45 **Telegiornale** [4833015]
19,30 **Albatros.** Documentario. Penultima puntata [3812]
20,00 **Albatros.** Documentario. Ultima puntata
20,25 **Telegiornale Flash** [3330744]
20,30 **Miti e stelle di Hollywood. Lassù qualcuno mi ama** (1956) Film biografico. Regia Robert Wise. Con Paul Newman, A. M. Pierangeli [1345386]
22,40 **Telegiornale** [9005812]
23,10 **Valencia. Calcio: Valencia - Real Madrid.** Campionato spagnolo [5883819]
1,10 **Montecarlo Nuovo Giorno** [2025315]
1,25 **Sopralluoghi** (1977) Film drammatico. Regia di Michel Souffier. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Delphine Seyrig [9783961]
3,10 **CNN.** In diretta



Paul Newman

DAVEY

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [448797]
12,15 **Racing time.** Replica [572677]
12,45 **Moto!** Settimanale sportivo. Replica [7794155]
13,45 e 23,30 **Andiamo al cinema** [7932664]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [385074]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8410093]
17,00 **Più di così.** 6ª puntata [756548]
17,30 **Cuore in rete.** Replica [759635]
18,00 **Pescare insieme.** Replica [750364]
18,30 **Autoreverse** [929567]
19,30 **Odeon Regione** [481242]
20,30 **Pallacanestro: Campionato Serie A2** [6084258]
22,45 **Tiggi rosa** [7600155]
23,00 **Trend.** 8ª puntata [695819]
23,45 **Cinema notte. Il segreto di Alexina** (1985) Film drammatico. Regia di René Féret. Con Valerie Stroh, Bernard Freyd

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,00-15,30 e 0,30 **Un'astrologa per amica** [624161]
13,15-15,45 e 19,15 **Telegiornali** [3909432]
13,30 **Superman.** Telefilm [1794432]
16,00 **Rubrica cinema** [273451]
16,15 **Programmazione locale** [4183987]
17,30 **Padri in prestito.** Sit-com. 1ª visione. *Un giorno indimenticabile.* 1ª parte [764567]
18,00 **Il mio amico Tarzan.** Telefilm. *La fine del fiume.* Con Ron Ely [820242]
19,00 **Weekend** [945345]
19,30 **Aif.** Sit-com. *Zio Albert* [944616]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [941529]
20,30 **Visitors.** Telefilm. Con Marc Singer [166161]
22,30 **Amico silenzioso** (1984). Film poliziesco. Regia di David Greene. Con Louis Gossett Jr., Martin Sheen

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,00 **In the soup-Un mare di guai** (1992) Film comm. [5319703]
7,40 **Giù le mani dalla stre-ga** (1991) Film fant. [6018703]
9,15 **L'armata Brancaleone** (1965) Film grott. [5684971]
11,15 **Boeing Boeing** (1965) Film comm. [4626884]
13,00 **Toys-Giocattoli** (1992) Film fant. [3067890]
15,05 **Pericolosamente insieme** (1986) Film giallo [1080123]
16,55 **+1 News** [3077987]
17,05 **Calde notti d'estate** (1993) Film [3451890]
18,35 **Sfida all'OK Corral** (1957) Film west. [2599884]
20,40 **Sister Act** (1992) Film comm. [509277]
22,30 **Gli occhi del delitto** (1993) Film thrill. [4473838]
0,35 **L'amante bilingue** (1993) Film erot. [6289730]
2,10 **Film blu-Libertà** (1993) Film dramm. [5351440]
3,50 **Prosciutto prosciutto** (1992) Film grott.

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [375242]
8,00 **Fitness** [2916548]
10,00 **Mondo Rugby** [116426]
10,30 **Pallamano** [297345]
11,00 **Pallanuoto** [298074]
11,30 **Mondo Hockey (R)** [291161]
12,00 **Supervolley (R)** [292890]
12,30 **Settimana gol** [575155]
13,00 **Francoforte. Tennis: ATP Finals** [44197109]
17,00 **Calcio: Campionato Tedesco** [5605451]
18,45 **Calcio: Campionato Inglese.** Differita [3085567]
20,30 **Rugby: Scozia-Sud Africa.** Gara 2 [580722]
22,15 **Las Vegas. Pugilato: Tony-Jones.** Mondiale Supermedi IBF. **De La Hoya-Griffith.** Mondiale Leggeri WBO (R) [863093]
24,00 **Tennis: ATP Finals.** Semifinali. (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-23,00 e 1,00 **Zazà** (1942). Film drammatico. Regia di R. Castellani. Con I. Miranda, A. Centa, A. Silvani [27611890]
17,00 **+3 News** [16184797]
21,00 **Una serata con Laurie Anderson.** Replica

M

VIDEOMUSIC NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [4281600]
9,00 e 16,30 **The Mix** [61479529]
14,00 **Le classifiche** [546258]
15,00 **Zona mito** [911548]
16,00 **VM Giornale Special** [48701258]
19,00 **Jazz X** [947703]
19,30 e 23,30 **VM-Giornale** [561432]
20,30 **Roxy bar**



Renato Zero

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 14,00 **The MTV European Music Award Spotlights** [772074]
16,00 **The 1994 MTV European Music Award Special** [26211258]
21,00 **MTV Unleaded** with Robert Plant & Jimmy Page

cinqustelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinqustelle in regione** [4369432]
11,00 e 12,45 **Maxivetrina** [323529]
11,15 **In giro per il mondo.** Documentario [6639398]
11,45 **Zona moda** [68 [6445109]
12,15 **Cuore in rete** [3474259 [3049567]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [387432]
14,30 **Pomeriggio insieme** [968797]
16,00 **Superpass** [201068]
16,30 **Più di così.** Moda in video-clip [757277]
17,00 **Bilancio familiare.** Rubrica [758906]
17,30 **Pescare insieme.** Conduce Isabella Eleodori [751093]
18,00 **Orologi da polso in tv** [752722]
18,30 **Autoreverse.** Magazine musicale condotto da Grant Benson, Enrico Mutti, Simona Cochi [859180]
20,30 **Basket A2.** Telecronaca di Alessio Gallicola [640068]
22,00 **Baskettissimo** [958819]
22,30 **Motori non stop.** Presentano Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri



Art De Rosa

A

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [3513]
20,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [54335]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

La RAI - Radiotelevisione Italiana

bandisce un concorso per Professori d'Orchestra presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con Sede in Torino per i seguenti ruoli:

- ◆ 1° violino (di spalla) con obbligo di fila (1 posto);
- ◆ 1° violino dei secondi con obbligo di fila (1 posto);
- ◆ 1ª tromba con obbligo di fila e del trombino (1 posto);
- ◆ tromba di fila (1 posto);
- ◆ fagotto di fila con obbligo del controfagotto e del 1° (1 posto);
- ◆ trombone di fila con obbligo del trombone basso (1 posto);

Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire – secondo le modalità indicate nel bando – entro e non oltre il **30 novembre 1994** al seguente indirizzo:

RAI - Radiotelevisione Italiana
Concorso Professori d'Orchestra
Viale Mazzini, 14 - 00195 ROMA

Le persone interessate potranno ritirare copia del bando presso tutte le Sedi della RAI o richiederla direttamente all'indirizzo indicato.

UOMINI - PERCHÈ UNA NUOVA LINEA MASCHILE



Perché finalmente qualcuno ha pensato anche a loro in maniera inedita e originale. Prima di tutto senza indicare un modello precostituito in cui identificarsi, ma soprattutto porgendo con garbo, classe e stile un'idea nuova. Un progetto completo e coordinato che prevede, inizialmente, profumo, dopobarba, deodorante e shampoo doccia, presentati in confezione singola oppure contenuti in splendidi cofanetti dal design coordinato, perfetti necessari da viaggio in cui trovano posto i prodotti stessi e in più, in un comodo vano posteriore realizzato in gomma flessibile, tutto quanto un uomo vuole inserire per averlo sempre con sé (rasoio, pettine, dentifricio ecc.).

Per scegliere liberamente che uomini vogliamo essere
Un marchio che vuole parlare a tutti i tipi di uomo, deve chiaramente offrire un ventaglio di proposte, proprio perché gli uomini non sono tutti uguali. Sono nate così le tre fragranze capostipite di "Uomini", molto differenziate tra loro anche se tutte corrispondenti a uno stile e a una sensibilità decisamente moderni: fragranze fresche, cristalline, trasparenti, pur nella varietà di indirizzi olfattivi.

Sylant, una fragranza che ricorda la natura, note verdi e fiorite, legni e muschi vegetali, rassicurante riposante, virile.

Eleos, una giornata di vento, un cielo blu d'alta montagna, il profumo elettrizzante dell'aria dopo il temporale.

Soulyos, esotico e sensuale, è un classico orientale balsamico, speziato e veniggiato: fascino e passione.

LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA



TORNANO IN EDICOLA A L. 19.900

**ANCHE IN CONTRASSEGNO RICHIEDENDOLE A:
NUOVA ERI - EDIZIONI RAI - VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA**



All news

INFORMAZIONE E
MUSICA 24 ORE AL GIORNO



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo**
con Barbara Condorelli

6,00 9,00 10,00 11,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

6,30 **Grr - Sommario**

6,43 Bolmare

7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

7,20 **Gr Regione**

7,48 **Grr - 10-50-100 anni fa**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

9,30 **Grr - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

13,25 **Estrazioni del Lotto**

15,37 Bolmare

17,05 **Grr - Speciale Formula 1**

18,30 **Grr - Campionato di Pallanuoto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica**
con Carlo De Blasio

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,24 **Ascolta, si fa sera**

22,52 Bolmare

23,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

2,00 4,00 5,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METE O

Radiouno 8,32 10,07 12,08 13,24 14,00 17,10 19,22 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 22,55

Radiotre 12,00 16,30 18,39



Collegamenti con la Centrale operativa

Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POL-STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,07 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,32 12,27 13,32 14,08 15,57 16,30 17,30 19,26 22,52

Radiotre 8,39 9,45 12,45 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,45 6,45 7,45 8,45 17,45 18,45

6,00-10,10 **Il buongiorno di Radiodue**
a cura di Leda Zaccagnini

6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

6,45 **Ieri al Parlamento**

7,20 **Parole di vita** con Padre Giancarlo Bruni

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,06 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

9,31 **Ritmi americani**

10,10 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca

11,02 **Rosebud.** Enigmi sulla pubblicità. A cura di Renzo Salvi

11,35 **Mille e una canzone** con Roberto Atturo

12,10 **Gr - Regione**

12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

12,54 **Titi!** con Stefania Bertola. Regia di Vittorio Attamante
☎ 011/888888

14,13 **Concerto.** Appuntamento con la musica dal vivo. A cura di Gerardo Panno. Selezione del "Premio Tenco"

16,00 **Noi come voi.** Di Massimo Todde

16,36-19,30 **Note tendenziose** conduce Sabina Sacchi

17,33 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **I classici dell'umorismo: "Agosto, moglie mia non ti conosco"** di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agus e Mila Vannucci

18,30 **Titoli Anteprima Grr**

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

19,58-24,00 **Serata in tre tempi** con Francesco Saponaro

20,05 **Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical** di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Replica

21,03 **La prosa di Radiodue: Le avventure di Luigi Panarini.** Due episodi scritti per la radio da Vitaliano Brancati. Regia di Umberto Benedetto.

21,55 **Taglio classico**

22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 **RAINOTTE** con Francesco Adinolfi, Antonella Bottini, Marco De Dominicis, Marco Boccitto



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.

Notiziari in Italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione

6,00 **Overture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi ☎ (06) 3612241

8,33 **Il vizio di leggere** di Vittorio Sermoni

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,00 **Appunti di volo.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Stefania Rossini e Guido Zaccagnini. A cura di Laura Fortini. Regia di Monica D'Onofrio

12,00-19,19 **RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Carlo Cavalletti

12,01 **Uomini e profeti. Monografie: I luoghi del desiderio** di Remo Bodei. Geografia del cielo. 3ª puntata. A cura di Laura Marani. Regia di Alessandra Ottaviani

12,48 **Le figurine della Radio** di Alberto Gozzi

12,55 **Segue dalla Prima.** Le terze degli altri: Attualità culturali sulla Stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241

13,10 **Sabato musica** con Carlo Cavalletti

— **Bianco e nero.** Musiche per tastiera

13,30 **Esercizi di radio. Il colloquio tra M. Descartes e M. Pascal il giovane** di Jean-Claude Brisville. Con Massimo Popolizio e Paolo Bonacelli. Regia di Tomaso Sherman

14,30 **Sabato musica. 2ª parte. Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. Un programma di Fabrizio Minasi

15,15 **Dossier.** Percorsi settimanali nella storia a cura di Daniela Pirastu. Conduce Corrado Bologna

16,15 **Per una voce sola.** Glauco Mauri nel racconto **La patente** di Luigi Pirandello

16,35 **Sabato musica. 3ª parte. Folkconcerto: The melting pop** di C. Goriier e C. Merighi. Replica

17,20 **Radionda** di Paquito Del Bosco

17,25 **Vedi alla voce.** Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis

18,10 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

18,45-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà

19,00 **Boris Godunov** (da Puskin e Karamazin). Libretto e musica di Modest Petrovic Musorgskij. Un prologo e due atti. Esecuzione in lingua originale. Revisione Lamm. - Boris: Anatoly Kotscherga; Principe Scinsky: Josef Kundlak; il falso Dmitri: Vitali Taraschenko; Marina Mnischek: Anna Tchubtchenko; Pimen: Vladimir Vaneev; Varlaam: Dmitri Kaneyvski; Missail: Oleg Biktimorov; Fjodor: Ekaterina Mejnikova; Xenia: Tatiana Monogorova; la nutrice: Tatiana Petchura; Scelkalov: Sergei Murzaev; Rangoni: Yuri Vedeneev; l'ostessa: Klara Khairutdinova; l'innocente: Sergei Khomov; Nikitish: Paolo Rumetz; un ufficiale di polizia: Franco Bossofo; Mitjuk: Giuseppe Zecchillo; un Bojardo di Corte: Mario Guggia; Bojardo Krusciov: Pio Bonfanti; Lavitzky: Giovanni Antonini; Ciernikovsky: Renzo Stevanato. Direttore Alexander Anissimov. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia. Coro di voci bianche "Piccoli cantori veneziani" diretto da Mara Bortolato. Regia di Stephen Lawless (dalla produzione originale di Andrey Tarkovsky. (In collegamento diretto)

— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

BORIS GODUNOV

Dalla Fenice un'edizione originale

«Il passato del gruppo è brillante, ma il presente oscuro...Non posso trattenermi dal rendere al gruppo l'onore di rivolgergli le parole di Bribojedov, "gli uni se ne sono andati, gli altri, voi lo vedete bene, sono stati uccisi"». Scrivendo a Ludmilla Sestakova, sorella di Glinka, Modest Petrovich Mussorgski delineava in quel modo il momento di crisi del «gruppo dei cinque» che aveva messo sottosopra la musica russa, emendandola dalla soggezione ai modi occidentali e recuperando la tradizione popolare russa. Tutto bene, naturalmente. Non fosse che gli anni della lettera erano quelli nei quali Mussorgski componeva il suo capolavoro, il *Boris Godunov*, che certo non era estraneo alla crisi di quel sodalizio artistico.

I cinque, oltre a Mussorgski c'erano nel gruppo Balakirev, Cuj, Borodin e Rimski Korsakov se ne sarebbero andati, sciogliendosi poco a poco, con una sorta di fuga spirituale, o reale, da parte di taluno; con un avvicinamento alla ufficialità musicale da parte di altri. O con un cadere sempre più in abissi autodistruttivi da parte di Mussorgski, impiegato al catasto, sì, ma soprattutto vero (ed unico) bohémien della combriccola. Il suo Boris Godunov, scritto a partire dal 1868 e poi rivisto ripetutamente dallo stesso Mussorgski e poi da Rimski Korsakov che lo rese più accettabile al gusto dei contemporanei, meno trasgressivo e duro nelle invenzioni musicali, narra del protagonista mandante dell'omicidio dello zarévich Dimitri. Alla morte dello zar Fjodor egli viene portato al trono dal favore popolare. Un favore che tuttavia si scontra con l'ambizione di Grygorij che, anche se dissuaso dal monaco Pimen, aspira a diventare lui stesso zar soppiantando Boris. I rimorsi incalzano Boris, perseguitato dal fantasma del vero Dimitri mentre intanto si agitano le congiure contro di lui. Marina Moiseck progetta di diventare zarina sposando quello che lei crede essere Dimitri ed i miracoli che avvengono sulla tomba dello zarévich inducono Boris, sempre più colto dalla instabilità mentale a desiderare di rifugiarsi in convento. Muore nel momento in cui il favore delle folle è tutto per Grygorij. Del *Boris* va in scena alla Fenice di Venezia in lingua originale nell'allestimento che per la Royal Opera House Covent Garden di Londra preparò Andrej Tarkovsky scomparso prematuramente, direttore Alexander Anissimov, interprete, nel ruolo di Boris, il basso ucraino Anatolij Kotschergera (il più conosciuto Boris dei nostri tempi), l'orchestra è quella del teatro La Fenice. Radiotre, trasmetterà in diretta la prima veneziana dalle ore 19.

PER UNA VOCE SOLA

Una celebre novella di Pirandello

Glaucio Mauri è il protagonista di sabato 19 del programma di Radiotre, *Per una voce sola*, che ogni settimana propone la lettura di un racconto d'autore nell'interpretazione di un famoso interprete. In onda alle 16,15 su Radiotre, *Per una voce sola* presenta una nota novella di Luigi Pirandello, *La patente*, resa popolare anche da un'interpretazione di Totò in un film di quarant'anni fa. Narra la vicenda di un noto lettatore che chiede che gli venga ufficialmente riconosciuta questa sua singolare «attività». Un altro scrittore siciliano, Vitaliano Brancati, è l'autore de *Le avventure di Luigi Panarini*, un breve testo scritto per la radio, e realizzato solo nel 1973 dal regista Umberto Benedetto. Protagonista dei due episodi è Pino Caruso. Con lui sono Fioretta Mari ed Ennio Balbo.

VEDI ALLA VOCE

Testimonianze d'autore sulla libertà

Anche se comunemente rimanda a valori sociali e civili, la libertà è uno dei sentimenti più intimi, privati, legati a percezioni ed emozioni personali. Ognuno, insomma, ha la «sua» libertà; e alla «libera» forma di quest'idea contribuisce sabato 19 novembre *Vedi alla voce*, il programma di Radiotre in onda alle 17,25. Mirella Fulvi e Carlo D'Amicis, ideatori e conduttori, comporranno il consueto, «montaggio radiofonico» di riflessioni (attraverso il contributo degli ospiti e le rubriche «L'Indice» di Giuseppe Pontiggia e «In margine» di Grazia Cherchi) e di «immagini» letterarie (con calzanti letture), cinematografiche (con suggestivi dialoghi da film), giornalistiche (con fulminanti, curiose notizie dall'archivio dei Giornali Radio) e musicali, con un percorso di note e di voci che spazia dalle più moderne espressioni ai sapori «d'antan».

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA: R. Schumann:** Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52. **G. P. Telemann:** Der Schulmeister. **A. Corelli:** Sonata in mi minore op. 5 n. 4. **N. Paganini:** Capriccio n. 6 in sol minore op. 1 - VI. S. Mintz. **J. Sibelius:** Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67. **O. Respighi:** Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. NBC Symphony dir. A. Toscanini. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - VI. S. Mintz - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. di Stato della Baviera dir. C. Kleiber

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: E. Korngold:** Sestetto in re bemolle maggiore per archi op. 10 - A. Marwood e E. Wexler, vl.i, S. Beamish e R. Tapping, v.la: A. Hess e R. Shaxson, vc.i. **J. Brahms:** Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 144 - L. Edlina, pf.; J. Campbell, clar.; Y. Turovsky, vc. **G. Ligeti:** Quartetto per archi n. 2 - Quartetto La Salle

◆ **10,25/A TEMPO DI MARCIA: F. J. Haydn:** March for the Royal Society of Musicians. **G. Donizetti:** Marcia in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «Gran marcia militare imperiale dedicata al Sultano Abdul Medjid Khan». **P. I. Ciaikovski:** Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. **C. Tausig:** Marche militaire op. 51 n. 1. **J. Sibelius:** In memoriam, marcia funebre per orchestra op. 59

◆ **11,00/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: G. Mahler:** Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile coro di voci bianche e orchestra - Contr. B. Krebs - Orch. New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos, Coro Westminster - M' del Coro J. Finley Williamson

◆ **12,20/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: W. A. Mozart:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K 526 - A. Grumiaux, vl.; W. Klien, pf. **R. Schumann:** Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Rault, pf.

◆ **13,00/MUSICA A PROGRAMMA: F. Liszt:** La battaglia degli Unni. Poema sinfonico n. 11. **F. Haydn:** Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le midi». **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado». **C. Ives:** «From the steeples and the mountains»

◆ **15,00/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber:** Il cavallo di bronzo. Ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. **R. Wagner:** Parsifal Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust - Sopr. K. Flagstad - Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. Knapertschur. **G. Verdi:** La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo - Orch. di Stato Bavarese dir. C. Kleiber. **G. Puccini:** Tosca: Tre sbirri una carrozza - Bar. R. Raimondi - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan.

C. M. von Weber: Oberon Vater I Hor mich Fleh n zu dir - Ten. N. Gedda - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese dir. H. Bendur. **G. Verdi:** La Forza del destino Ah per sempre o mio bell'angiol - J. Carreras, ten.; R. Plowright, sopr.; J. Rigby, msopr. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. **W. A. Mozart:** Il Flauto magico Ein Madchen oder Weibchen - Bar. H. Prey - Orch. Filarmonica di Bratislava dir. K. Woss. **G. Puccini:** Gianni Schicci O mio babbino caro - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia All'idea di quel, metallo - T. Allen, bar.; F. Araiza, ten. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Rigoletto Parmi veder le lacrime - Ten. L. Pavarotti - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart:** Il Flauto Magico Ach Ich fühl - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. **R. Wagner:** Tristano e Isotta. O Sink hernieder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; H. Dernes, sopr. - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor, Spargi d'amaro pianto - Sopr. S. Sass - Orch. di Stato Ungherese dir. E. Lukacs. **G. Rossini:** La scala di seta (sinfonia) - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

◆ **16,25/SOLTI DIRIGE BARTOK:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

◆ **17,00/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewsky:** Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko

◆ **17,55/PIANOFORTE ROMANTICO: F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel

◆ **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns:** Concerto, 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - K. Leister, clar. G. Oppitz, pf. **H. Purcell:** Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per coro e orchestra - English Concerts Orchestra e Cathedral Oxford Church dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven:** 12 minuetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. von Maticic

◆ **20,00/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 14 in mi minore - Orch. Sinf. di Torino dir. U. Benedetti Michelangeli. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **C. Saint-Saëns:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Orch. di Torino dir. L. A. G. Navarro

◆ **21,30/IL RINASCIMENTO:** Musiche di A. Valente - G. De Machault - Autori vari (sec. XVI) - L. Senfl - S. Scheidt

◆ **22,15/PREMIO D'ITALIA: S. Sciarrino:** Lohengrin - azione invisibile per solista, strumenti e voci (Opera partecipante al Premio Italia 1984) - A. Degl'Innocenti, ten.; G. Montanaro, bar.; A. Valentini, bs.; D. Lumini, voce - Orch. Gruppo Strumentale «Musica oggi» dir. S. Sciarrino

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Stradella - J. M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Sciostakovich - N. Rimski-Korsakov

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

L'Oroscopo

da domenica 13
a sabato 19
novembre 1994
di Peter Van Wood



I NATI DELLA SETTIMANA

Ugo Pagliai
attore
13/11/37

Principe
Carlo d'Inghilterra
14/11/48

Don Lurio
ballerino
15/11/29

Amanda Lear
soubrette
16/11/46

Adolfo Lippi
regista
17/11/40

Enrica Bonaccorti
conduttrice-tv
18/11/49

Gloria Guida
attrice
19/11/55

CURIOSITÀ

La notte sul pianeta Giove viene illuminata da 20 Lune. Beati gli innamorati! Meno fortunati sono i lunatici, visto che le lune piene li sono piuttosto numerose. Per fortuna la notte su Giove dura soltanto 5 ore, visto che Giove gira intorno al suo asse in 9 ore e 56 minuti, che è la durata del suo giorno.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Marte vi farà ancora tribolare. Non sarà facile trovare il momento giusto per realizzare i vostri piani. Ci sarà da combattere. Tenete gli occhi aperti perché qualche buona opportunità certamente verrà. Basterà riconoscerla e agire speditamente. Avrete a che fare in modo costruttivo con gente fuori del comune: maghi, astrologi, pittori, inventori, creatori di moda.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Con la luna nel vostro segno sarete capricciosi, indecisi, romantici e nostalgici. Sarà molto importante tutto ciò che farete insieme agli altri. Per le imprese di carattere individuale sarà meglio aspettare un paio di settimane. Da soli non funzionerete come volete. Un vecchio amico si farà vivo dopo tanto tempo e voi ne sarete contenti. Noie a casa per rumori o lavori.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Le stelle parlano di miglioramenti economico-sociali e vantaggi, grazie a ciò che faranno gli altri per voi. Un vostro hobby potrà trasformarsi in un lavoro redditizio ma potreste anche lasciare l'attuale attività per dedicarvi a un lavoro che vi piace molto e che vi darà più soddisfazioni. La luna piena del 18 novembre creerà la possibilità di stringere nuove, preziose collaborazioni.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Sempre tra i più fortunati questi nati del Cancro. Non soltanto sarete facilitati in tutto ma avrete un forte desiderio di fare ciò che prima non osavate, con ottimi risultati. Questo vale anche per chi ha questo sensibile segno nell'ascendente. Gran vita mondana: cocktail, vermisesages, inaugurazioni, feste, sfilate di moda o, minimo minimo, qualche spaghettonata in allegria.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Il corso della Luna in alto nel vostro cielo vi renderà brillanti, estroversi, attivi e intraprendenti. Ad alcuni di voi toccherà una buona dose di popolarità. Anche a casa vi sentirete più apprezzati. Durante la settimana avrete il desiderio di cambiare qualcosa per migliorare la vita e, con un po' di tenacia, ci riuscirete. Per un mese sarà meglio manipolare gli elettrodomestici con prudenza.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Sarete bene in compagnia. Potrà nascere un affetto profondo con una persona che ha un'età molto diversa. Avrete a che fare con prodotti o articoli commerciali o con il mondo della pubblicità. Sentirete un forte bisogno di evadere, di fare gite o viaggi, di incontrare gente, di fare nuove conoscenze e di comunicare in un modo o l'altro. Ma non fate troppe telefonate, pensate alla bolletta.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Soldi che vengono, altri che vanno. Possibili incassi grazie alla compravendita di oggetti preziosi, di cose belle e comode, di quadri oppure di cosmetici. Giove favorirà i guadagni extra ma vi renderà anche più spendaccioni. Una persona amica vi proporrà un affare, non accettate anche se è in buona fede. Potrà capitarvi invece una buona occasione. Non esitate, acciuffatela al volo.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Attensione! Potrete prepararvi per un futuro molto positivo se saprete agire nel modo giusto. Sarete dotati di eccellente spirito di osservazione e di grande prontezza di riflessi e saprete usare il cervello. Tutto ciò può portare buoni risultati. Andate avanti, create, producetevi e siate sempre diplomatici e gentili soprattutto con chi non la pensa come voi. Questo è un periodo di successo.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Per fare cose importanti aspettate fino al 10 dicembre quando il benefico Giove, entrando nel segno, inizierà a regalarvi una bella dose di fortuna. Per il momento dedicatevi alle faccende di routine. Lunedì 14 o martedì 15 provate magari un ambo o un terno al lotto, una schedina di toto o un biglietto della lotteria. Controllate bene le scadenze di tutti i documenti.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Probabilmente passerete una settimana molto movimentata: visite, incontri e momenti di gioia. Per fortuna siete tra i più controllati dello zodiaco. Sapete quando fermarvi e come è più funzionale il sapersi limitare. Il troppo stroppia ma voi avete la qualità di sapere dosare tutto. Controllate bene se i pagamenti da fare esistono davvero. Qualcuno potrebbe imbrogliare.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Siete nel pieno delle vostre forze. Basterà darvi da fare con convinzione e coraggio (andrebbe anche bene un pizzico di incoscienza) e arriverete al top. Difficilmente i pianeti si raggruppano in modo così vincente. Per molti di voi si aprono nuove possibilità e nuove strade sia nel settore commerciale e professionale che in quello sentimentale e affettivo. Allora, avanti.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Come per l'Acquario le possibilità di fare un passo in avanti saranno numerose. Saprete dire le cose giuste al momento giusto. Tra i vincitori di premi, concorsi e appalti ci saranno tanti nati del vostro segno ma anche qualcuno che ha l'Acquario come ascendente. Non fatevi scoraggiare da piccoli ostacoli o contrattempi. Se volete viaggiare, attenti a documenti, orari e scioperi.

ANCORA
UNA MANIFESTAZIONE
CONTRO IL GOVERNO ?

NO...NO...
STANNO ENTRANDO
I NUOVI VICEDIRETTORI



Per lei un mondo di meraviglie così straordinarie da sembrare irreali



3 ore e 1/2
30 di immagini
emozionanti

Scopra sul video di casa sua le più grandi meraviglie del mondo

Le Meraviglie del Sacro e del Mistero

- Stonehenge
- Le grandi piramidi di Giza
- La basilica di S. Pietro
- Santa Sofia
- Borobudur
- Il Taj Mahal

Le Meraviglie Create dall'Uomo

- Il monte Rushmore
- Il Colosseo
- La Grande Muraglia
- Il Cremlino
- Versailles
- Machu Picchu e Sacsayhuaman
- La Torre Eiffel
- La Statua della Libertà

Le Meraviglie della Natura

- Le cascate dell'Iguazù
- Il Grand Canyon
- L'Himalaya
- L'Amazzonia
- Il Serengeti
- Ayers Rock
- Il Sahara



Le piacerebbe provare l'emozione di camminare sulla Grande Muraglia Cinese, visitare la Reggia di Versailles, scalare l'Everest, ammirare la bellezza del Sahara... senza muoversi da casa?

Grazie alle 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO, potrà finalmente compiere il viaggio dei suoi sogni, potrà vedere, scoprire ed esplorare ben 21 meraviglie espressione della più alta creatività dell'uomo e della natura.

Tutte le meraviglie impossibili da vedere in una vita intera

Dai segreti delle Grandi Piramidi all'imponente cupola della Basilica di S. Pietro, dai colori del Grand Canyon allo spettacolo delle cascate Iguazù, dalla misteriosa città Inca Machu Picchu alle colossali pietre rituali di Stonehenge, fino alla fantastica Ayers Rock australiana... lei attraverserà i 5 continenti, percorrerà itinerari suggestivi, resterà sbalordito di fronte ai tesori creati dall'uomo e dalla natura in migliaia di anni, ne conoscerà la storia e i segreti.

Prezzo vantaggioso

Lei può avere l'opera LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO coperta da Garanzia di Qualità e Soddisfazione, con tutte le agevolazioni del sistema di paga-

mento rateale senza formalità. Potrà versare 6 comode rate mensili di L. 16.650 l'una oppure un totale di L. 99.900 in contanti, più L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO è un'opera veramente unica per la ricchezza delle immagini presentate. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità di tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se dovesse pervenirle danneggiata, le garantiamo la sua sostituzione. Se non dovesse corrispondere alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituirla (vedi i termini dell'offerta).

Termini dell'Offerta di Selezione dal Reader's Digest

- Questa è una proposta di vendita con riserva di gradimento del prodotto da parte del Cliente (Art. 1520 Cod. Civ.)
- L'acquisto si perfezionerà soltanto se entro 10 giorni dalla data del ricevimento del prodotto, il Cliente non lo avrà rispedito per posta a Selezione
- In ogni caso il regalo non è condizionato all'acquisto e resterà del Cliente che potrà trattenerlo comunque.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere l'opera LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO alle vantaggiose condizioni di questa offerta con Garanzia di Qualità e Soddisfazione. Pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.650 l'una o il totale di L. 99.900 in contanti, più L. 7.950 per spese postali e di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Assieme all'opera riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. (Scrivere in stampatello) **46123 2**

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Tel. _____ / _____ Firma _____

Per richiedere le videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

VX9547-C

GRATIS PER LEI una Sorpresa misteriosa

La riceverà con le videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO. Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non sciuparle il piacere della sorpresa.



Selezione
dal Reader's Digest